

Региональная общественная организация инвалидов
«Перспектива»

ПОСОБИЕ ПО ПРОВЕДЕНИЮ «УРОКОВ ДОБРОТЫ» СО ШКОЛЬНИКАМИ МЛАДШИХ КЛАССОВ



ДЕТИ ДОЛЖНЫ УЧИТЬСЯ ВМЕСТЕ

[HTTP://PERSPEKTIVA-INVA.RU](http://perspektiva-inva.ru)

Москва, 2012

Издание осуществлено при финансовой поддержке Министерства экономического развития Российской Федерации в рамках проекта «Повышение эффективности работы социально ориентированных организаций инвалидов РФ в области социальной адаптации людей с инвалидностью». Проект софинансируется Европейский Союзом.



**Министерство экономического развития
Российской Федерации**

Минэкономразвития России



Проект софинансируется
Европейским Союзом

Редактор-составитель:

О. Пестрякова

Авторы-составители:

Е. Выговская, Ю.Симонова, Н. Хлудов,
С. Прушинский, М. Перфильева

Данное Пособие предназначено для педагогов и специалистов школ и может быть использовано для проведения занятий со школьниками младших и средних классов по темам:

- знакомство с особенностями жизни людей с инвалидностью;
- толерантное отношение к людям с инвалидностью;
- подходы к пониманию инвалидности.

Предлагаемое Вашему вниманию Пособие содержит:

- общие сведения об «Уроках доброты»;
- подробные планы-разработки занятий со школьниками средних классов, проводимых на основе текстов книги «Разные возможности – равные права» (*книга доступна для скачивания на сайте <http://deti.perspektiva-inva.ru/broshyury/raznye-vozmozhnosti-ravnye-prava>*). В текст планов занятий интегрированы методические рекомендации по их проведению и дополнительные информационные материалы для преподавателей;
- дополнительную информацию, полезную для проведения занятий в части «Приложения».

Пособие разработано на основе текста книги **«Разные возможности – равные права. Что такое Конвенция о правах инвалидов»**, созданной в 2011 году при участии Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ), РООИ «Перспектива» и Коммуникационной группы «Византия», а так же учащихся московских школ.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Общие сведения об «Уроках доброты»	6
Результаты «Уроков доброты»	8
Общая характеристика занятий	9
Планы и методические разработки занятий в младших классах	10
Занятие №1 «Инвалидность – одна из человеческих особенностей»	10
Занятие №2 «Возможности людей с инвалидностью»	15
Занятие №3 «Мы общаемся – мы все разные»	17
Занятие №4 «Доступность окружающей среды для людей с инвалидностью»	21
Занятие №5 «Жизнь без барьеров»	23
Добавления занятий по праву	23
Пример проведения «Уроков доброты»	24
Приложения	26
Приложение «Интерактивное обучение: методы и рекомендации»	26
Приложение к занятию №1 «Инвалидность – одна из человеческих особенностей»	29
Приложение к занятию №1 «Доступность окружающей среды для людей с инвалидностью»	31
Приложение к занятию №2 «Возможности людей с инвалидностью»	34
Приложение к занятию №3 «Мы общаемся – мы разные»	39
Общественная кампания «Дети должны учиться вместе»	43
Литература	44

ВВЕДЕНИЕ

3 мая 2012 г. Президент России Дмитрий Медведев подписал закон о ратификации Конвенции о правах инвалидов.

Конвенция о правах инвалидов знаменует собой смену подхода к тому, что касается отношения к людям с инвалидностью, – Конвенция **основывается на принципе замены социальной опеки и благотворительности системой прав и свобод.**

В последнее время в России активно развиваются процессы, направленные на развитие толерантности в обществе и признания равных прав людей с инвалидностью – без дискриминации и ограничений. Люди с инвалидностью принимают активное участие в формировании доступной среды, обеспечении доступности информации, развитии инклюзивного образования, с достоинством отстаивают честь России на полях спортивных баталий.

Очень важна информационная осведомленность людей о своих правах. Знание своих прав делает человека более уверенным в себе, расширяет его возможности.

В целях развития осведомленной и уверенной в себе личности, в школах проводятся различные акции и программы, направленные на ознакомление школьников с их правами. На таких занятиях рассматриваются основы российского права, принципы Конвенции о правах ребенка, основы этики.

В связи с развитием инклюзивного образования в ряде школ Архангельска, Владикавказа, Волгограда, Воронежа, Москвы, Нижнего Новгорода, Перми, Самары, Улан-Удэ, Ухты, Хабаровска, Якутска и других российских городов проводятся циклы уроков по формированию адекватного уважительного отношения к людям с инвалидностью и ознакомлению с жизнью людей с инвалидностью. В разных регионах России эти уроки называют по-разному – занятия со школьниками по пониманию инвалидности, «Уроки доброты», «Школьные занятия» и др. (о них коротко рассказано ниже). Ос-

новной целью таких занятий является достижение понимания и принятия концепции равноправия всех людей (детей) вне зависимости от их личных особенностей. Права людей с инвалидностью закреплены в Конвенции о правах инвалидов.

Вполне возможно, что учащиеся общеобразовательных школ никогда не встречались с человеком с инвалидностью. Именно поэтому люди с инвалидностью могут вызывать страх или даже отторжение у школьников. Однако эти чувства возникают у ребенка только потому, что он ничего не знает о людях с инвалидностью. Для изменения этой ситуации детям нужно предоставить возможность познакомиться с этими людьми, и предложить им представить себя на их месте.

Именно эти принципы лежат в основе школьных уроков по пониманию инвалидности, которые называются «Уроки доброты». Задача этих занятий – сформировать у школьников толерантное отношение к людям с инвалидностью без страха и снисходительности. Дети через несколько лет станут членами общества, поэтому важно, чтобы они с ранних лет научились жить рядом с людьми, имеющими отличные от них потребности, принимать и понимать их.

На занятиях по пониманию инвалидности школьники знакомятся со множеством неизвестных им прежде понятий: «безбарьерная среда», «инклюзивное образование», «толерантность» и т.д. Главное, уроки дают осознание того, что людей с инвалидностью можно и нужно воспринимать как полноправных членов общества, с ними, как и со всеми, можно дружить, играть, общаться. Учащиеся понимают, что все люди разные, и каждый ценен по-своему.

Данное пособие поясняет, как следует выстраивать «Уроки доброты», какое влияние они оказывают на учеников, как дети начинают меняться, принимать особенности разных людей, и, наконец, как меняется от этого сама школа.



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ «УРОКАХ ДОБРОТЫ»

Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива» с 1997 г. активно реализует программу школьных занятий по пониманию инвалидности. Цикл из пяти уроков – впоследствии их стали называть «Уроки доброты» – был разработан РООИ «Перспектива» на основе занятий по пониманию инвалидности, проводимых в калифорнийских школах организацией KIDS (Keys to Introducing Disability to Society Project). Эти занятия знакомят школьников с людьми, имеющими инвалидность, и помогают преодолеть непонимание и предрассудки по отношению к ним.

Основная цель «Уроков доброты» – улучшить отношение детей к людям с инвалидностью, показать, что инвалидность не является основанием для отторжения человека, что он такой же человек, как и все остальные, и должен иметь равные права и возможности.

Задачи «Уроков доброты»:

- рассказать об особенностях людей с инвалидностью и о том, какие приспособления и условия позволяют им вести самостоятельную жизнь;
- рассказать о жизни людей с инвалидностью, об их правах и возможностях, о том, как и где они могут учиться, где и кем могут работать, какими видами спорта и творчества могут заниматься;
- рассказать о совместном обучении в обычной школе детей с инвалидностью и без инвалидности, то есть о доступной школе для всех.

Занятия по пониманию инвалидности заметно отличаются от обычных школьных уроков. На «Уроках доброты» используются интерактивные методы обучения: ролевые игры, опросы, обсуждения, просмотры фильмов, конкурсы. Активное включение в игры и обсуждения дает ребятам возможность прочувствовать на себе разные ситуации, в которых может оказаться человек с инвалидностью, и самостоятельно сделать выводы, а также поделиться с другими своими мыслями. В ходе занятий используется наглядный материал: документальные и игровые фильмы, азбука Брайля, фотографии и т.д., который позволяет детям лучше запомнить и усвоить новые понятия или приспособления.

«Уроки доброты» проводятся для школьников всех возрастов – от 7 до 17 лет. И хотя тематика занятий одинакова, но в зависимости от возраста ребят по-разному подается

этот материал и по-разному строится работа с ними. В целом, на этих занятиях говорится о существующих физических, социальных и психологических барьерах, которые мешают людям с инвалидностью быть полностью включенными в наше общество.

Сотрудниками организации «Перспектива» разработаны разные программы для школьников следующих групп:

- младшие школьники – 1-2 и 3-4 классы;
- средние школьники – 5-6 и 7-8 классы;
- старшие школьники – 9-11 классы*.

** Занятия по ниже изложенной программе рекомендуется проводить для школьников 1-6 классов. Для учащихся 7-11 классов имеются дополнительные разработки.*

Занятия со школьниками по пониманию инвалидности построены так, чтобы дать детям новую информацию о людях с инвалидностью и предоставить учащимся возможность самостоятельно сделать выводы, способствующие развитию толерантного отношения к людям с инвалидностью и, в частности, к своим сверстникам с инвалидностью. Проведение таких занятий – это необходимый шаг к развитию совместного образования и созданию общества, которое на равноправных началах принимает всех, независимо от наличия инвалидности.

На «Уроках доброты» рассматриваются следующие темы:

- стереотипы по отношению к людям с инвалидностью;
- различные подходы к пониманию инвалидности (традиционный и современный);
- реализация прав и возможностей людей с инвалидностью;
- где и как учатся, работают, проводят досуг люди с инвалидностью;
- доступность архитектурной среды для всех, в том числе для людей с инвалидностью;
- специфика форм обмена информацией и межличностного общения;
- терминология и этикет в общении с людьми с инвалидностью;
- инклюзивное образование как совместное обучение разных детей в одном классе в обычной школе по месту жительства.

Основные методы работы с классом (см. приложение «Интерактивное обучение: методы и рекомендации»):

- мини-лекция;
- игровые упражнения;
- ролевые игры;
- фокусированная дискуссия;
- мозговой штурм;
- просмотр и обсуждение видеофильмов;
- совместная работа в малых группах;
- индивидуальная работа (выполнение домашнего задания).

Оптимальным является вариант, когда занятия проводятся молодыми людьми с различными формами инвалидности. Школьники имеют возможность формировать свое отношение к людям с инвалидностью, общаясь с ними напрямую: задавать интересующие их вопросы, осматривать различные реабилитационные приспособления.

Самое главное – дети делают все выводы самостоятельно и ощущают новизну открытия, что помогает лучше закрепить пройденный материал.

РЕЗУЛЬТАТЫ «УРОКОВ ДОБРОТЫ»

«Уроки доброты» позволяют детям не только получить новую информацию о людях с инвалидностью и расширить свой кругозор. Изменения касаются и внутреннего мира ребят, их ценностных установок, и об этом можно судить по изменению их поведения. Педагоги замечают, как меняются их ученики: они становятся более терпимыми и готовы принимать людей, которые отличаются от них в силу инвалидности.

Меняется и сама атмосфера в школе, особенно, если после проведения таких занятий в нее приходят учиться дети с инвалидностью.

Эти занятия оказывают благотворное влияние и на тех, кто их проводит. Ведущие с инвалидностью, которые в ходе уроков получают мощную обратную связь от детей, становятся более уверенными в своих силах, повышается их самооценка, они приобретают навыки публичного выступления, раскрываются их творческие способности.

Сотрудники РООИ «Перспектива» на протяжении нескольких лет проводили тренинги для молодых людей с инвалидностью из разных городов России, обучая их навыкам проведения школьных занятий, публичных выступлений и самопрезентации. Сегодня школьные занятия по пониманию инвалидности по разработкам РООИ «Перспектива» проводятся более, чем в 20 городах России и 5 городах стран СНГ. Более 400 000 школьников приняли участие в «Уроках доброты».



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАНЯТИЙ

Цикл занятий состоит из 5 уроков.

Время одного занятия – 30-35 минут, для учащихся средних и старших классов – 45 минут

Аудитория – это группа школьников одного возраста. Количество участников не превышает среднюю численность одного класса (от 15 до 25-30 человек). Оптимальное количество участников – не более 20 человек.

В ходе занятий используются интерактивные методы работы, которые позволяют детям лучше понять и примерить каждую ситуацию к себе, высказать свои мысли и идеи по разным вопросам. В Пособии не используются такие термины как «учитель», «лектор», «педагог» или «преподаватель», – методические рекомендации ориентируются на «ведущего занятий».

При подготовке к занятиям рекомендуется отодвинуть парты или столы к стенам помещения и рассадить детей в один ряд полукругом (ведущий организует свое рабочее место в центре этого полукруга, для того чтобы быть равноправным участником интерактивного процесса).

Занятия не обязательно проводить в помещении класса – их можно организовать в спортзале, в зоне рекреации, во дворе школы, на открытом воздухе в условиях летнего лагеря и т. п.



ПЛАНЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ЗАНЯТИЙ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Занятие № 1

«Инвалидность – одна из человеческих особенностей»

Задачи занятия

- ⌘ Определение уровня осведомленности участников о людях с инвалидностью.
- ⌘ Знакомство с понятием «инвалидность», видами инвалидности.
- ⌘ Знакомство с трудностями и способами их преодоления, архитектурной доступностью.

План занятия

1. Знакомство с учениками.
2. Дискуссия «Карта ума»
3. Мини-лекция об инвалидности
4. Технические приспособления и средства, которые ликвидируют препятствия
5. Игра «Имитация»
6. Домашнее задание

Ход занятия

1. Знакомство

(7-10 минут)

Ведущие знакомятся с учениками, рассказывают о себе, об организации для людей с инвалидностью, которую они представляют, а также о целях занятий, доступным для детей языком. Каждый ученик называет свое имя, рассказывает о своих увлечениях.

2. Дискуссия «Карта ума»

(7-12 минут в зависимости от заинтересованности и возраста ребят)

Цель: определить уровень понимания вопросов инвалидности у учеников.

Ребята, отвечая на вопросы о людях с инвалидностью, возможно, в первый раз в жизни, задумываются о барьерах, с которыми им приходится сталкиваться, о своем отношении к людям с инвалидностью, о разных приспособлениях, которые необходимы этим людям.

Ведущий проводит блиц-опрос всех учеников.



Примеры вопросов:

1. У кого есть знакомые люди с инвалидностью (родственники, соседи, друзья)?
2. Встречали ли вы людей с инвалидностью? Если “да”, то где?
3. Как вы думаете, сколько людей с инвалидностью в городе?
4. Какие бывают виды инвалидности?
5. Почему становятся инвалидами?
6. В каком возрасте становятся инвалидами?
7. Каких людей с инвалидностью больше - пожилых или молодых?
8. Как вы думаете, как люди без инвалидности относятся к людям с инвалидностью?
9. Как вы сами к ним относитесь?
10. С какими трудностями сталкиваются люди с инвалидностью?
11. Кем и где работают люди с инвалидностью?
12. Что люди с инвалидностью делают в свободное время?
13. Что вы знаете о возможностях людей с инвалидностью?

3. Мини-лекция об инвалидности

(6 минут)

В мини-лекции ученикам объясняется современный (социальный) подход к пониманию инвалидности, сформулированный в Преамбуле Конвенции о правах инвалидов:

«инвалидность является результатом взаимодействия, которое происходит между имеющими нарушения здоровья людьми и отношенческими и средовыми барьерами и которое мешает их полному и эффективному участию в жизни общества наравне с другими».

Полное содержание мини-лекции изложено в Приложении к занятию № 1.

4. Технические приспособления и средства, которые ликвидируют препятствия

(7-10 минут)

Ведущий, в лекции может обратить внимание школьников на то, что большинство этих приспособлений придумано для удобства всех.



Ведущий: «Давайте рассмотрим, какие бывают дополнительные приспособления, для того чтобы люди с инвалидностью могли читать книги, общаться с окружающими, быть самостоятельными в быту».



Пример вопроса ведущего ко всей группе:

«Какие вы знаете приспособления для людей, использующих инвалидные коляски?»

Дополнительная информация для ведущего содержится в Приложении к занятию № 1.

Примеры вопросов ведущего	Примеры ответов
«Кто пользуется пандусами?»	люди на инвалидных колясках; родители с детскими колясками; пожилые люди, которым трудно подниматься по лестнице; молодые люди на роликовых коньках, скейтах и т. д.
«Какие есть еще приспособления для людей на колясках?»	лифт; подъемник
«Кто еще пользуется лифтами?»	все: мамы с детскими колясками; жители дома; грузчики
«Для кого придуманы лифты – для людей с инвалидностью?»	для всех, в том числе – для людей с инвалидностью
«Как вы думаете – какие приспособления могут быть полезными для людей с инвалидностью по слуху?»	субтитры в телепередачах и кинофильмах; информационное табло на вокзале или в аэропорту; бегущая строка в салоне автобуса или вагоне метро; вибровознок на телефоне
«А могут ли разговаривать неслышащие люди? Что может помочь неслышащему человеку при разговоре?»	слуховой аппарат; жестовый язык
Какие могут быть приспособления для людей с инвалидностью по зрению?»	При переходе дороги: звуковой светофор на платформах станций метро; возле бордюров пешеходных тротуаров: рельефные полосы желтого цвета. Для слабовидящих – желтый цвет лучше виден на сером фоне или в темноте. Незрячие люди пользуются белой тростью и могут ощутить рельеф тростью или подошвой.
А могут ли читать незрячие люди? Что может помочь незрячим людям при чтении?	слух (аудиокниги, стр. 6 Книги «Разные возможности – равные права»); осязание (книги, напечатанные шрифтом Брайля, стр. 7 Книги «Разные возможности – равные права»)

5. Игра «Имитация»

(время на первую игру с инструкцией и обсуждением – 5-7 минут, следующая «имитация» может проводиться и 3-4 минуты).

Цель упражнения: дать возможность детям прочувствовать на себе трудности, с которыми сталкивается незрячий человек, человек без руки или ноги, и понять, что он при этом ощущает.

Рекомендуется провести 2-3 раза. Если проводить имитацию 1 раз, то надо подробно ее обсудить, сделать выводы. Следите за безопасностью в классе.

Ученику-добровольцу завязывают глаза и дают задание, которое он должен выполнить. Например, найти предмет, игрушку, которую спрятал ведущий, или написать на доске имя, нарисовать рисунок.

Пример игры.



Ведущий: «Сейчас мы поиграем с вами в игру, которая называется «имитация». Кто из вас хотел бы попробовать поучаствовать в этой игре?»

Выбираются добровольцы.

1 вариант «Невидящий»

Из добровольцев выбирается участник и помощник.

- ⌘ Участнику объясняется задание: «Сейчас мы завяжем тебе глаза, и ты с завязанными глазами выполнишь следующее задание – от двери класса подойти к доске, найти мел, написать свое имя и вернуться на свое место».
- ⌘ Инструкции к помощнику: «Твоя задача – оберегать твоего товарища от падений и от столкновений с окружающими предметами».
- ⌘ Вопрос: «Все ли понятно?»
- ⌘ Затем участнику завязываются глаза, и он выполняет задание.
- ⌘ Помощник помогает участнику по его просьбе и опекает его.

По окончании процесса, участник находится в состоянии стресса (иногда аффекта), необходимо его «вернуть» в аудиторию, задавая вопросы: *Все нормально? Ты с нами?*



Вопросы после игры:

К участнику:

- ⌘ Что ты чувствовал?
- ⌘ Что ты делал?
- ⌘ Трудно ли было? Если трудно, то когда?

К помощнику:

- ⌘ Хотелось ли тебе помочь? Если хотелось, то когда?

Ко всей группе:

- ⌘ Что Вы видели?
- ⌘ Где ему было трудно?
- ⌘ Когда ему было трудно?
- ⌘ С какими еще трудностями, по вашему мнению, встречаются плохо видящие или совсем не видящие люди?

Дополнительный вопрос по этике: Как помогали человеку с завязанными глазами?

А каким способом еще можно помочь незрячему человеку сориентироваться в пространстве? **Варианты ответов:** проговаривать обстановку вслух, взять за руку. Также



важно, чтобы вокруг было тихо – другие ребята не кричали, поскольку дополнительный шум только мешает сориентироваться в пространстве.

2 вариант

«Человек без ноги».

Помощник не требуется.

- ⌘ Ведущий выбирает одного добровольца и объясняет ему задание: *«Сейчас ты по-дожмешь одну ногу и пропрыгаешь от дальней стены класса до доски, возьмешь мел, решишь пример и возвратишься к своему месту»*.
- ⌘ Вопрос: *«Все ли понятно?»*
- ⌘ Участник выполняет задание



Вопросы:

К участнику:

- ⌘ Что ты делал?
- ⌘ Что ты чувствовал?
- ⌘ Трудно ли было? Если трудно, то когда?

Ко всей группе:

- ⌘ Когда ему было трудно?
- ⌘ Где ему было трудно?
- ⌘ С какими еще трудностями, по вашему мнению, встречаются люди с таким физическим ограничением?

3 вариант

«Человек без руки».

Помощник не требуется.

- ⌘ Ведущий выбирает добровольца в пиджаке с пуговицами и дает задание – снять пиджак и, держа правую руку в кармане брюк, постараться его надеть и застегнуть пуговицы или молнию.
- ⌘ Участник надевает пиджак или куртку с правой рукой в кармане и пытается застегнуться. При выполнении задания участником можно открыть счет вместе со всем классом: «Раз, два, три и т.д.»

Другой вариант: участнику предлагается написать левой рукой фразу «Я люблю свой город!»



Вопросы:

К участнику:

- ⌘ Что ты чувствовал?
- ⌘ Что ты делал?
- ⌘ Трудно ли было? Если трудно, то когда?

Ко всей группе:

- ⌘ Когда ему было трудно?
- ⌘ Где ему было трудно?

⌘ С какими еще трудностями, по вашему мнению, встречаются люди с таким физическим ограничением?

Дополнения

1. Можно в эту «Имитацию» включить соревновательный момент – выбрать двух добровольцев.
2. Если возникают значительные трудности при самостоятельном выполнении задания, в частности при застегивании пуговиц, то можно предложить участнику выбрать самому себе помощника.

Обсуждение без «Имитации»:



Ведущий: А с какими трудностями приходится сталкиваться человеку на коляске? (после ответов дополнить самим).

Игра «Имитация» несет в себе наглядный пример, который становится поводом для обсуждения всем классом положения людей с инвалидностью, их трудностей, и того, как их можно преодолеть.

В этом упражнении можно имитировать разные формы инвалидности.

6. Домашнее задание (1- 2 минуты)

Дети должны рассказать своим родителям, родным и друзьям об этой встрече, о том, что обсуждалось в ходе урока, и спросить у них, что они знают о людях с инвалидностью, и как они к ним относятся.

Вариант домашнего задания. Ознакомится с трудностями и способами их преодоления по книжке «Разные возможности – равные права», стр. 4-7.

Занятие №2

«Возможности людей с инвалидностью»

Задачи занятия

- ⌘ Знакомство с возможностями трудоустройства людей с различными видами инвалидности.
- ⌘ Знакомство с особенностями параспорта
- ⌘ Знакомство с возможностями творчества людей с инвалидностью
- ⌘ Знакомство с техническими приспособлениями, которые помогают людям с инвалидностью вести привычный нам образ жизни

План занятия

1. Проверка домашнего задания
2. Игра «Биржа труда»
3. Обсуждение на тему «Виды спорта, которыми могут заниматься люди с инвалидностью»
4. Дискуссия «Творчество людей с инвалидностью»
5. Домашнее задание

Ход занятия

1. Проверка домашнего задания.

(3-5 минут)

Ребята рассказывают, что на их вопросы ответили близкие.

2. Упражнение «Биржа труда»

(5-15 минут в зависимости от количества групп и динамики класса)

Цель упражнения: Сформировать у детей представление о том, что люди с инвалидностью, как и все, могут заниматься разными видами профессий и приносить пользу обществу.

Класс делят на три-четыре группы, каждой группе дается свое задание.

Например, в первой группе предлагается написать, какими видами деятельности могут заниматься люди, передвигающиеся на инвалидной коляске; второй группе – какими профессиями могут овладеть незрячие люди.

Дети учатся работать в команде, выслушивать друг друга, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения и аргументировать ее.



После завершения упражнения представители команд по очереди зачитывают свои списки, рассказывая, с помощью каких дополнительных приспособлений или условий люди с инвалидностью могут выполнять ту или иную работу. Ведущие уточняют и дополняют их.

3. Обсуждение на тему «Виды спорта, которыми могут заниматься люди с инвалидностью»

(10 минут)

Ведущий задает вопрос: «Какие виды спорта вы знаете?». Ребята совместными усилиями составляют список всех известных им видов спорта.

Затем ведущий задает вопрос: «Какими видами спорта из этого списка могут заниматься люди с инвалидностью?». При обсуждении этой темы ведущие показывают фотографии или видеоматериалы, иллюстрирующие, как люди с инвалидностью занимаются разными видами спорта.



Информация о паралимпийских видах спорта в Приложении к занятию № 2

4. Дискуссия «Творчество людей с инвалидностью»

(7-10 минут)

Вопросы:

⌘ Какие виды творчества вы знаете?



- ⌘ Кто из вас любит рисовать, петь, играть на музыкальных инструментах и т.д. (блиц-опросы)?
- ⌘ Как вы думаете, могут люди с инвалидностью заниматься этими видами творчества? Если могут, то, каким образом?
- ⌘ Нужны ли им иногда какие-либо вспомогательные приспособления? Приведите пример.

Если остается время, можно привести примеры известных людей с инвалидностью и вкратце рассказать о них: русский полководец Михаил Кутузов, 32-й президент США Франклин Рузвельт, немецкий композитор Людвиг ван Бетховен, российская певица Диана Гурцкая.

По окончании занятия ведущий делает выводы: люди с инвалидностью могут получать образование, работать, заниматься спортом и различными видами творчества. Если это необходимо, то им помогают делать это различные специальные приспособления (средства реабилитации): слабослышащим – слуховые аппараты, тем, кто не может ходить – кресло-коляска, тем, кому трудно ходить – палочки и костыли, слабовидящим для получения образования необходима азбука Брайля.

5. Домашнее задание (1-2 минуты)

Ведущие просят ребят обратить внимание на то, с какими трудностями может столкнуться человек на коляске на улице и дома. Такое домашнее задание дает повод задуматься, что даже небольшое препятствие, ступенька, узкая дверь, которых человек без инвалидности даже не заметит, могут стать серьезным препятствием для людей, передвигающихся на коляске.

Вариант домашнего задания. Нарисовать футбольное поле, мяч для игры в футбол для незрячих, нарисовать виды спорта для людей с инвалидностью.

Вариант домашнего задания. Предложить ребятам найти в сети Internet истории об известных спортсменах с инвалидностью, можно ознакомиться с успешными историями в книге «Разные возможности – равные права» стр. 10-11.

Ознакомится с трудностями и способами их преодоления по книжке «Разные возможности – равные права», стр. 4-7.

Занятие №3

«Мы общаемся – мы все разные»

Задачи занятия

- ⌘ Оценка уровня знаний у школьников об особенностях и возможностях жизни людей с инвалидностью.
- ⌘ Знакомство с основами этики отношения к людям с инвалидностью на примерах литературных источников.

План занятия

1. Проверка домашнего задания
2. Упражнение «Верю – не верю»
3. Чтение сказки (на выбор) и обсуждение / Мини-лекция «Культура общения с людьми с инвалидностью – язык и этикет»

4. Упражнение «Игра в различия»
5. Домашнее задание

Ход занятия

1. Проверка домашнего задания

(5-7 минут)

Дети рассказывают свои наблюдения о доступности города, своего района для людей на колясках, и обсуждают, какие приспособления необходимы для того, чтобы люди на колясках свободно передвигались по городу.

2. Упражнение «Верю – не верю»

(10-12 минут)

Цель упражнения: упражнение, позволяет узнать о возможностях людей с инвалидностью, понять, что все люди разные.

Класс делится на 4-6 команд от 3 до 7 человек. Каждой команде даются таблички с надписями «верим» и «не верим».

Ведущие по очереди зачитывают разные тезисы, например: «Все женщины хорошо готовят», «Человек с инвалидностью может быть президентом»

Дети в группе должны вместе обсудить предлагаемый тезис и принять решение – верят они данному утверждению или нет, а после поднятия таблички ребятам необходимо обосновать свое мнение.



Ведущий: «Мы будем говорить некоторые утверждения, а пресс-секретарь (представитель от каждой команды), которого вы выберете, будет поднимать карточку – верите или не верите. Потом мы вас спросим – почему вы верите или не верите каждому из утверждений».

Пример:

«У нас в городе ездят только одни автобусы»

«Не верю»

«Почему?»

«Потому, что я каждый день вижу кроме автобусов различные автомашины»

Вопрос: «Все ли понятно?»

Пример утверждений (среди утверждений с пометкой «на выбор» следует выбрать 1-2 для разминки)

1. Все дети любят манную кашу. (на выбор)
2. Все собаки не любят кошек. (на выбор)
3. Все женщины хорошо готовят (на выбор)
4. Мужчины могут хорошо готовить. (на выбор)
5. У всех людей хорошее здоровье. (на выбор)
6. На нашей планете растут только одни одуванчики. (на выбор)

7. Невидящие люди могут работать на компьютере.
8. Только высокие люди могут играть в баскетбол.
9. Человек с инвалидностью может быть президентом.
10. Неслышащие люди могут танцевать.
11. Человек с инвалидностью может быть рок-звездой (знаменитым художником, ученым, артистом).
12. Ребята с инвалидностью могут быть хорошими друзьями.

Утверждение	Объяснение
<i>Невидящие люди могут работать на компьютере.</i>	Могут – есть специальные озвучивающие программы, незрячий ориентируется по слуху.
<i>Только высокие люди могут играть в баскетбол</i>	Все могут играть. Для этого можно понизить корзину. В качестве иллюстрации можно показать фото с человеком на коляске, который играет в баскетбол
<i>Неслышащие люди могут танцевать</i>	Да могут, они «слышат» звук благодаря вибрационной чувствительности. В качестве иллюстрации можно провести имитацию – потопать ногами по полу, а другие могут почувствовать вибрацию пола.
<i>Человек с инвалидностью может быть рок-звездой (знаменитым художником, ученым, артистом, политиком)</i>	Примеры известных людей: российская певица Диана Гурцкая (невидящая), американский певец, композитор, пианист, барабанщик Стиви Вандер (невидящий), мексиканская художница Фрида Кало (имела трудности в передвижении), американский актёр Том Круз (имеет дислексию, непонимание смысла прочитанного), Теодор Рузвельт – 32 президент США (перемещался на инвалидной коляске) и др.

После окончания игры, ведущий подводит итог:

«Мы с вами узнали о возможностях людей с инвалидностью и о том, что они бывают разные. Также мы узнали, что все люди отличаются друг от друга, и то, что их окружает тоже разное – одни любят манную кашу, другие – нет, одни хорошо готовят – другие нет, нас окружают разные дома и цветы».

3. Чтение сказки и ее обсуждение (10-15 минут)

Рекомендуется подобрать для этого сказку или рассказ, в которых должны быть отражены морально-этические особенности людей с инвалидностью, особых людей. Например, сказка «Ведьма Винни и черный кот» (авторы Валери Томас и Корки Пол), «Цветик-семицветик» (автор В. Катаев) и другие.

Темы для обсуждения, затронутые в сказке «Ведьма Винни и черный кот».

1. Удобство и доступность.

Ведьме было неудобно жить с котом, потому что он сливался с обстановкой. Она была постоянно не довольна котом, он мешал ей, она постоянно ЕГО перекрашивала, пытаясь тем самым сделать жизнь удобнее для СЕБЯ, не считаясь с его чувствами.

В конце сказки она покрасила дом в разные цвета, и в нем стало удобно жить и коту, и ведьме. При этом мы проводим аналогию с доступностью в городе. Город можно оснастить специальными приспособлениями, чтобы они были удобны и людям с инвалидностью, и людям без инвалидности.

2. Тема принятия человеком других такими, какие они есть, без попыток их изменить.

Темы для обсуждения, затронутые в сказке «Цветик–семицветик»

1. Тема морального выбора. Мое благополучие (девочки Жени) и благополучие другого (мальчика Вити).

2. С каждым может быть интересно и можно найти общий язык. Жене мальчик Витя изначально понравился своим характером. После того, как Женя узнала о его особенностях – она постаралась изменить ситуацию (загадала желание, чтобы Витя снова смог самостоятельно ходить). Мы не можем так чудодейственно изменить ситуацию, но в наших силах при желании общаться с человеком, найти общие с ним интересы, общие игры, общее дело.

Альтернативный вариант чтению сказки – Мини-лекция «Культура общения с людьми с инвалидностью – язык и этикет» (8 минут)

Используйте Приложение к занятию № 3.

4. Упражнение «Игра в различия» (7-10 минут)

Цель упражнения: упражнение помогает детям осознать, что все люди отличаются друг от друга – и своим обликом, и своими способностями и умениями, и именно этим они интересны и полезны друг другу.

Ведущий разбивает участников занятия на пары и дает общее для всех пар задание: В течение 1 минуты каждый участник занятия должен найти три различия между ним и своим напарником. Например: глаза, волосы, одежда, привычки, увлечения. Потом каждый будет говорить, называя имя напарника, – «Таня, я отличаюсь от тебя тем, что у тебя волосы светлые, а у меня – темные», «Петя, я отличаюсь от тебя тем, что ты любишь играть в футбол, а я люблю играть в хоккей» и т. д.

Минуту спустя, ведущий начинает поочередный опрос всех пар. Каждый ученик должен 3 раза сказать: «(Имя напарника), я отличаюсь от тебя тем, что...»

Всего должно быть озвучено по 6 отличий в каждой паре. Ученикам предлагают постараться не повторять ответы других пар.

Чтобы ученики не повторяли друг за другом однажды найденный параметр различия между ними, ведущий по ходу ответов подсказывает по необходимости, где можно искать отличия друг от друга:

- фасон и цвет одежды;
- рост;
- цвет глаз;
- форма прически;
- цвет и длина волос;

- успеваемость по различным учебным дисциплинам;
- личные увлечения (хобби);
- любимые книги и фильмы;
- нелюбимые занятия;
- умение что-либо делать;
- спортивные увлечения;
- как любят отдыхать;
- кто-то умеет хорошо петь, а кто-то учится танцевать;
- кто-то изучает английский язык, а кто-то – немецкий; и т. п

Если не хватает времени на то, чтобы ответил каждый ученик в классе, то можно провести опрос тех нескольких пар, которые хотят ответить.

По итогам игры ведущий делает вывод:

«Мы все разные и каждый из нас хорош по-своему.

Мы все отличаемся друг от друга – внешностью, привычками, умениями, знаниями (накопленными в разных областях).

Поэтому все мы – внешне разные и умеющие делать разные вещи, – нужны, полезны и интересны друг другу».

5. Домашнее задание

(1-2 минуты)

Ведущие просят ребят посчитать ступеньки, которые надо преодолеть, чтобы выйти из дома на улицу.

Вариант домашнего задания. Предложить ребятам найти в сети Internet истории об известных людях с инвалидностью, можно ознакомиться с успешными историями в книжке «Разные возможности – равные права» стр. 8-9.

Занятие №4

«Доступность окружающей среды для людей с инвалидностью»

Задачи занятия

- ⌘ Знакомство с препятствиями, с которыми сталкиваются люди с инвалидностью.
- ⌘ Знакомство с техническими приспособлениями, которые позволяют школьникам с инвалидностью посещать школы.
- ⌘ Знакомство с возможностью совместного обучения детей с инвалидностью и без инвалидности.

План занятия

1. Обсуждение темы «Что нужно изменить в школе и городе для создания доступной среды»
2. Рисуем школу будущего

Ход занятия

1. Обсуждение темы «Что нужно изменить в школе и городе для создания доступной среды»

(10-15 минут)

Обсуждается тема совместного обучения детей с инвалидностью и без инвалидности. Ведущие рассказывают о тех школах в их городе или других городах, где учатся

ребята с инвалидностью, и вместе с классом думают, что необходимо изменить в их школе, чтобы все дети могли учиться вместе.

Вопросы для обсуждения:	Варианты ответов:
<i>Как вы думаете, могут ли ребята с инвалидностью и без инвалидности учиться вместе в одной школе?</i>	Препятствия для школьников на коляске: ступеньки, узкие проходы, высоко висит доска, выключатели, тяжело достать книги с полки. Решение – можно опустить выключатели, доску, построить пандус, лифт, подъемники, поручни, широкие проходы.
<i>С какими трудностями могут столкнуться ребята, которые передвигаются на коляске, имеют особенности слуха, зрения?</i>	Препятствия для школьников с отклонениями слуха – трудности в общении, понимании, что говорит учитель. Решение ситуации – опора на зрение – делать учителю видео презентации, информационные таблички, общение по смс, писать на бумаге, по интернету.
<i>Как можно приспособить школу, что изменить, добавить чтобы ребятам с инвалидностью было удобно передвигаться, учиться в школе? В классе?</i>	Препятствия для школьников с особенностями зрения – трудности в ориентировке в пространстве. Решение – желтая разметка на лестнице, двери, таблички по Брайлю около кабинетов, учитель должен проговаривать материал для таких учеников. И так далее.

2. Рисуем школу будущего

(на рисование 10-15 минут, на презентацию – по 3 минуты на команду).

Цель упражнения: ребята начинают осознавать, насколько важно детям с инвалидностью ходить в школу, общаться со сверстниками, с другими людьми.

Класс делится на 4 группы, каждая из которых рисует свою школу будущего, школу, в которой есть все необходимые приспособления и условия для их сверстников с инвалидностью. На команду дается лист формата А3 и карандаши, фломастеры.

Вариант задания – рисуем доступный город. Каждому ребенку раздается по 1 листу формата А4. Каждый рисует учреждения (школа, больницы, кинотеатры, можно отдельно класс, спортивный зал и пр. на выбор). После окончания рисования, все рисунки вывешиваются на доску – получается доступный город. Дети могут рассказать классу о своем рисунке.

Полученные в ходе этого занятия рисунки можно затем использовать при создании плакатов, календарей и другой продукции, продвигающей идею инклюзивного образования.



Занятие №5 «Жизнь без барьеров»

Задачи занятия.

- ⌘ Закрепление пройденного материала о жизни людей с инвалидностью на предыдущих занятиях
- ⌘ Знакомство особенностями жизни людей с инвалидностью через просмотр фильмов-участников кинофестивалей «Кино без Барьеров».

Основная задача последнего занятия – закрепить пройденный материал и еще раз обратить внимание ребят на ключевые проблемы этой темы.

Для этого организуется просмотр фильмов-участников кинофестивалей «Кино без Барьеров». Фильмы подбираются разные: о возможностях людей с инвалидностью, о доступности среды, об отношении к людям с инвалидностью, а также об инклюзивном образовании.

Рекомендуется фильмы «О любви», «Ты можешь все», социальные ролики об инклюзивном образовании, «Давай поиграем в футбол».

После просмотра каждого небольшого фильма с детьми проводится обсуждение.

Обсуждение лучше начать того, что дети увидели, какие это вызвало чувства. Потом обсудить тему, которую выделили дети из этого фильма и определить практическое значение, обсудить то, как раскрывается тема жизни людей с инвалидностью и без инвалидности.



Добавления занятий по праву.

Для учащихся средних и старших классов рекомендуется дополнительно провести также цикл занятий по правам людей с инвалидностью и пониманию Конвенции о правах инвалидов (занятия со 2-го по 4-е по Пособию для проведения занятий со школьниками по теме «Разные возможности – равные права». Пособие доступно для скачивания на сайте <http://deti.perspektiva-inva.ru/broshyury/posobie-dlya-provedeniya-zanyatii-po-konventsii-o-pravakh-invalidov>). Эти занятия можно поставить после 5-го занятия «Уроков доброты».

В начале второго занятия «Возможность равноправия – если право защищено и есть поддержка» рекомендуется провести ознакомление с таблицей равенства прав людей с инвалидностью и без инвалидности (методическая разработка в Пособии на стр. 15, в книге для детей «Разные возможности – равные права» – на стр. 5)

ПРИМЕР ПРОВЕДЕНИЯ «УРОКОВ ДОБРОТЫ»

Своим опытом делится Мария Генделева,
ведущая «Уроков доброты», консультант РООИ «Перспектива»



Когда мы, двое ведущих из РООИ «Перспектива», пришли в московскую школу № 1132 для проведения «уроков доброты», и впервые встретились с ребятами из двух пятых классов, у них в глазах читался вопрос: «Что вы здесь делаете и зачем пришли?». В ходе первых занятий чувствовалась некоторая скованность, так как дети редко видят людей с инвалидностью и редко о них говорят. Отвечая на вопрос ведущих, встречали ли раньше людей с инвалидностью, ребята, в основном говорили о дедушках и бабушках – ветеранах войны, и о тех людях, которые просят милостыню в метро.

Оказывается, до этого они даже не задумывались, что не все их сверстники могут вместе с ними ходить в школу, посещать театры, кино и музеи, потому что здания не приспособлены для людей с инвалидностью.

Сначала ребята выразили желание помогать людям с инвалидностью, говорили, что жалеют их, но никто не сказал, что хочет дружить с ними и готов относиться к ним так же, как ко всем остальным людям.

Школьные занятия были построены таким образом, чтобы дети могли прочувствовать каждую ситуацию на личном опыте, а затем поделиться своими чувствами с другими. Важно было и то, что вели занятия молодые люди с инвалидностью. Мы были для них наглядным примером того, что люди с инвалидностью, несмотря на все трудности, учатся, работают, занимаются спортом и т.д.

После нескольких занятий ребята освоились – они встречали нас с улыбками, активно участвовали во всех предлагаемых нами обсуждениях, опросах и ролевых играх. Они проектировали и рисовали «школу будущего», где вместе смогут учиться все дети – с инвалидностью и без инвалидности. Многие ребята захотели общаться со своими сверстниками с инвалидностью. Все ученики начали задумываться о том, что необходимо людям с инвалидностью для полноценной жизни, и приходили к выводу: им нужна не жалость и чрезмерная опека, а доступная окружающая среда, приспособленный общественный транспорт, звуковые светофоры, съезды с бордюров, лифты в зданиях и т.д.

Порадовало и то, что ребята начали замечать и анализировать ситуацию с безбарьерной средой в Москве. Кто-то из них рассказывал, что видел пандус при входе в магазин, но под очень крутым наклоном и без перил, поэтому людям на инвалидных колясках будет сложно самостоятельно заехать по нему. Кто-то радостно делился новостью – в Москве появились автобусы с подъемниками. Словом, ребята правильно оценивали ситуацию, стали замечать то, мимо чего раньше проходили. Главное, вовремя дать им информацию к размышлению, направить их по верному пути. Ведь дети очень любознательны, восприимчивы и меньше, чем взрослые, подвержены влиянию стереотипов. Словом, к концу наших занятий детей, безразлично относящихся к проблеме, не понимающих нужды людей с инвалидностью, в классе не осталось.



ПРИЛОЖЕНИЯ

В Приложениях представлены материалы, которые ведущий может использовать, готовясь к занятиям, составляя мини-лекции по определенным темам, объяснений понятий и определений. Дополнительными источниками информации могут служить сайты Организации Объединенных Наций (ООН) www.un.org, Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) www.unicef.ru, РООИ «Перспектива» www.perspektiva-inva.ru, Информационного центра ООН www.unic.ru.

Приложение «Интерактивное обучение: методы и рекомендации» Описание некоторых методов интерактивного обучения¹

Дискуссионная группа

Дискуссионная группа – это собрание двух или более людей, которые неформально обсуждают интересующую их тему. Она может быть основана на том, что все участники осваивают определенный материал. Для дискуссионной группы очень хорошо, когда ее участники имеют сходное образование. Групповое обсуждение – хороший метод для вовлечения всей группы. Оно может использоваться для объединения способностей, знания и опыта участников с целью достижения единого понимания или цели.

В практике обучения применяется огромное количество различных форм и методов организации дискуссий.

Фокусированная дискуссия

Фокусированная дискуссия – это дискуссия, структурированная и направляемая вопросами ведущего по определенной схеме.

Обычно, при проведении фокусированной дискуссии, используется следующая схема: факты => чувства, эмоции => умозаключение, выводы => применение, практика.

¹ Источник: «Материалы к учебному курсу «Тренинг для тренеров» / Компания «Процесс Консалтинг» – М.: 2001.

Мозговой штурм или мозговая атака

Мозговой штурм или мозговая атака – это техника, для которой творческое мышление более важно, чем практическое мышление. Участники спонтанно предлагают идеи на заданную тему. Ни одна идея не отвергается и не критикуется, все идеи записываются.

Цель этого метода – генерирование как можно большего количества идей и стимулирование мышления всех участников.

После того, как перечисление идей закончено и все идеи записаны, участники группы могут обсудить идеи, предложенные другими участниками. Группа проясняет записанное, классифицирует и может обсудить одну или несколько предложенных идей (в зависимости от отведенного времени).

Мозговой штурм может стимулировать возникновение новых идей и новых решений для проблем, которые считались неразрешимыми, поскольку в нем поощряется свобода выражения.

Сообщение

Сообщение – это тщательно подготовленное устное выступление на определенную тему. Оно может использоваться для того, чтобы представить слушателям фактический материал в логической форме, описать одну из точек зрения по спорному вопросу, развлечь или вдохновить аудиторию, стимулировать мышление и дальнейшее изучение проблемы и предложить ее на общее обсуждение. Сообщение годится для аудитории любого размера, его легко организовать – и некоторые люди легче учатся на слух, чем когда читают.

Сообщение должно быть коротким, не более 10 минут, и как метод обучения должно сопровождаться каким-то другим видом занятий.

О чем следует помнить:

- ⌘ Как ваше сообщение связано с общими целями занятия,
- ⌘ Наглядные пособия,
- ⌘ Уровень знаний участников,
- ⌘ Время дня.

Полезные моменты:

- ⌘ Делать паузы для усвоения услышанного или, по необходимости, чтобы вовлечь учащих в обсуждение,
- ⌘ Часто обобщать сказанное,
- ⌘ Использовать конкретные примеры,
- ⌘ Задавать вопросы аудитории.

Специальные упражнения (структурированный опыт)

Упражнение – это учебная деятельность, выстроенная с определенной целью. В общем виде эта цель такова: получение участниками концентрированного опыта, получение которого в реальной жизни заняло бы довольно много времени.

Упражнения создаются для того, чтобы участник мог научиться чему-то путем участия в активной деятельности.

Обсуждение конкретных случаев

Обсуждение случаев – это обсуждение подробно описанных реальных или гипотетических ситуаций, с которыми учащиеся могут столкнуться. Случай анализируется и обсуждается, и учащиеся обычно должны придумать план действий в данной ситуации. Обсуждение случаев позволяет членам группы научиться предлагать несколько альтернативных способов решения проблем, развивает способность анализировать и разрешать проблемы.

Использование малых групп

Очень часто для различных учебных процедур в активном обучении используется деление участников на малые группы. Малой группой называется такая группа, в которой каждый участник может оказывать непосредственное влияние на результат групповой работы. Оптимальное количество людей в малой группе от 3 до 5 (не более 7). Именно такое количество не связанных друг с другом единиц информации может удерживать в поле своего внимания человек. Использование малых групп позволяет максимально включить в работу каждого из участников, полностью используя его потенциал.

Общение в учебной группе

Одним из важнейших компонентов интерактивного обучения являются те особые отношения, которые складываются между ведущим и участниками обучающейся группы. Эти отношения кардинальным образом отличаются от традиционных отношений учителя с учениками в школе. Ведущий является ответственным за психологический климат в группе, который необходим для успешного протекания всех групповых процессов. Усвоение членами группы знаний обуславливается не только содержанием учебного материала, но и динамикой форм взаимодействия ведущего с группой и членов группы между собой. «Главным элементом процесса взаимоотношений ведущего с обучаемыми оказывается построение субъект-субъектного контакта между всеми включенными сторонами. Позиция ведущего заключается в отказе от упора на собственные поучения, советы, интерпретации и т. п.»

Общие рекомендации по проведению занятий

1. Прислушайтесь к мнению школьников! Это помогает им снять напряжение, страхи, неуверенность в себе и создает оптимистический настрой в группе. Побуждайте их к активности такими вопросами и замечаниями, как, например: «Как вы считаете?» «Как вы думаете?» «Какое интересное предложение!» и др. Стремитесь рассмотреть любое предложение школьников.
2. Создавайте проблемные ситуации. Они развивают самостоятельность, активность, уверенность в себе. Побуждайте к критической оценке ситуации, услышанного. Например, спрашивайте: «Что можно сделать в этой ситуации?», «Как вы можете помочь такому человеку?» и т. п.
3. Поощряйте аргументированные ответы, умение школьников отстаивать свою точку зрения.
4. Создавайте ситуации успеха на занятии. Это учит школьников видеть положительные моменты в любой ситуации. Поощряйте необычные, нестандартные ответы школьников².

² Петровская Л. А., 1989 г

Приложение к занятию №1 «Инвалидность – одна из человеческих особенностей»

Материалы для мини-лекции об инвалидности

Что же такое инвалидность?

Человек с инвалидностью постоянно сталкивается в своей жизни с различными ограничениями.

Ограничение – это когда ты не можешь легко и просто делать то, что для других людей естественно и привычно.

Ты не можешь подняться по лестнице, если ты ушиб ногу, – но ты можешь воспользоваться лифтом (если его установили в доме). Тебе сложно есть обычную пищу в школьной столовой, если ты болен, но повар может приготовить для тебя другое блюдо (если он захочет его готовить или, если в столовой имеются другие продукты!).

Ты знаешь, что эти ограничения исчезнут, когда ты выздоровишь. Но человек с инвалидностью сталкивается с такими сложностями каждый день.

Мы привыкли воспринимать инвалидность, как проблему человека, который отличается от других. Человек, который заболел или получил травму, действительно отличается от других. Но мы же все отличаемся друг от друга – вспомните игру про отличия! **Причина проблем человека с инвалидностью – это не его личные особенности, а препятствия вокруг него, которые ограничивают его возможности.** Возможности человека с инвалидностью ограничены только условиями его жизни. Любой человек станет человеком с ограниченными возможностями, если его окружить барьерами и ограничениями.

Иногда нельзя вылечить болезнь, но всегда есть возможность убрать препятствия³.

Для этого общество должно понять, что **причина инвалидности – это взаимодействие с физическими барьерами и ограничениями со стороны общества⁴.**

Примеры физических барьеров.

Тебе встретилось препятствие – и ты что-то не можешь сделать самостоятельно.

Ты не можешь без посторонней помощи перешагнуть высокий порог (другой человек, высокого роста, – может).

Ты не можешь безопасно перейти оживленную дорогу без светофора (другой человек, который быстро бегает, хорошо видит и слышит, – может).

³ В современном общественном сознании при разговоре об инвалидности и ее причинах, принято использовать термин «барьер». Примечательно, что первое значение этого слова в толковом словаре – «преграда, поставленная на пути».

⁴ Под «ограничениями со стороны общества» имеются в виду барьеры, возникающие в результате взаимоотношений людей с инвалидностью и социальных контекстов их бытия, – барьеры социальных отношений. Иначе их называют «отношенческими» или социальными барьерами.

Ты не можешь в одиночку поднять тяжелую сумку на 15-й этаж в доме с неработающим лифтом (чемпион по тяжелой атлетике – может).

Примеры препятствий или ограничений, создаваемых отношениями между людьми, так называемых «отношенческих барьеров».

Тебя могут просто не пустить куда-нибудь, если ты на инвалидной коляске, например, могут сказать, что здесь чистый паркет и все ходят в специальных тапочках, а колеса твоей коляски все испачкают и поэтому всем можно пройти, а тебе нельзя.

Тебя могут не пустить в самолет:

Авиакомпания «S7» прославилась тем, что отказывалась принимать на борт самолета авиапассажиров с оплаченными билетами и прошедших регистрацию, требуя чтобы вместе с пассажиром с инвалидностью летел сопровождающий его человек. 30 июня 2008 года такой случай произошел на авиарейсе «Москва-Владикавказ» с Натальей Присецкой, использующей инвалидную коляску (см. <http://pravo.perspektiva-inva.ru/?521>). На авиакомпанию было подано в суд, и 17 октября 2008 года Черемушкинский районный суд г. Москвы обязал авиакомпанию «Сибирь» (S7) выплатить пострадавшей компенсацию 50 тыс. рублей и штраф в пользу государства – 25 тыс. рублей. Но уже в феврале 2009 года сотрудники этой же авиакомпании, сославшись на внутренние правила компании, не пустили Павла Обиуха – человека с инвалидностью по зрению, на борт самолета на рейс «Москва-Казань». Опять пришлось подавать в суд на авиакомпанию, и в июле 2009 года суд Тульской области присудил компенсацию пострадавшему в размере 25 тыс. рублей и штраф в размере 12,5 тыс. рублей в пользу государства и международной конфедерации обществ потребителей (см. <http://pravo.perspektiva-inva.ru/?598>).

Два подхода к пониманию инвалидности.

Медицинский утверждает, что инвалидность – это физические и умственные ограничения, которые надо лечить, но практически невозможно вылечить.

Поэтому общество может только помогать человеку с инвалидностью, который всю жизнь остается беспомощным объектом для жалости, сочувствия и благотворительности.

С точки зрения «медицинского» подхода инвалид, как человек с инвалидностью, – это больной человек, он иждивенец и обуза для общества. **И с этим ничего невозможно сделать** – даже в самом гуманном обществе «медицинская» точка зрения не позволяет изменить жизнь людей с инвалидностью к лучшему. Система социальной защиты старается помочь людям с инвалидностью, но для этого она требует много денег и особых организационных усилий, так как каждый раз приходится предпринимать какие-то специальные усилия для оказания помощи. При этом люди с инвалидностью пребывают в статусе людей беспомощных и находятся в ситуации полной зависимости от того, как работает эта система.

Социальный подход утверждает, что человек с инвалидностью ограничен условиями окружающей среды и «традиционным» отношением со стороны общества.

Такие ограничения можно постепенно устранить – убрать физические барьеры (препятствия) и изменить отношение со стороны окружающих, чтобы за человеком с инвалидностью признавали права на все то, что доступно людям без инвалидности. И чтобы он мог осуществить свои права на деле и без специальных усилий, а не только на словах. На это и направлена Конвенция о правах инвалидов.

Конвенция о правах инвалидов основана на признании того, что понятие «инвалидность» эволюционирует, то есть со временем меняется и развивается. В Преамбуле Конвенции сформулирован социальный подход к пониманию термина «инвалидность»: **«инвалидность является результатом взаимодействия, которое происходит между имеющими нарушения здоровья людьми и отношенческими и средовыми барьерами и которое мешает их полному и эффективному участию в жизни общества наравне с другими».**

Приложение к занятию №1 «Доступность окружающей среды для людей с инвалидностью»

Технические приспособления и средства общения

Что такое «пандус»?

Желательно нарисовать на школьной доске схематическое изображение пандуса. *Пандус – переводится с французского языка как «пологий скат» (“pente douce”) – пологая наклонная площадка или наклонная поверхность с нескользким покрытием, соединяющая две горизонтальные площадки, которые находятся на разной высоте.* Пандус можно увидеть при входе в магазины, поликлиники, подъезды, при входе в некоторые школы, торговые центры и т. д.

Для того, чтобы пандусом можно было пользоваться без посторонней помощи, необходимо, чтобы при его проектировании и строительстве аккуратно соблюдались все требования, сформулированные в этом определении:

- покрытие должно быть нескользким (красивый мраморный камень для этого не подходит);
- внизу и вверху должны быть горизонтальные площадки определенной длины и ширины (чтобы там могла развернуться любая инвалидная коляска);
- пандус должен быть пологим, т.е. его наклон должен быть небольшим (не больше 10%), чтобы человек на инвалидной коляске мог подняться и спуститься самостоятельно.

По сторонам пандуса обязательно должны быть перила.

Между прочим, по обеим сторонам любой лестницы тоже должны быть перила!

Железные рельсы (швеллера), которые проложены по ступенькам – это не пандус, потому что пандус – это сплошная наклонная поверхность, по которой можно спуститься или подняться на инвалидной коляске без посторонней помощи.

Рельсами зачастую невозможно воспользоваться, так как расстояние между колесами разное у различных инвалидных и детских колясок, чемоданов и тележек на колесах.

Что такое «жестовый язык»?

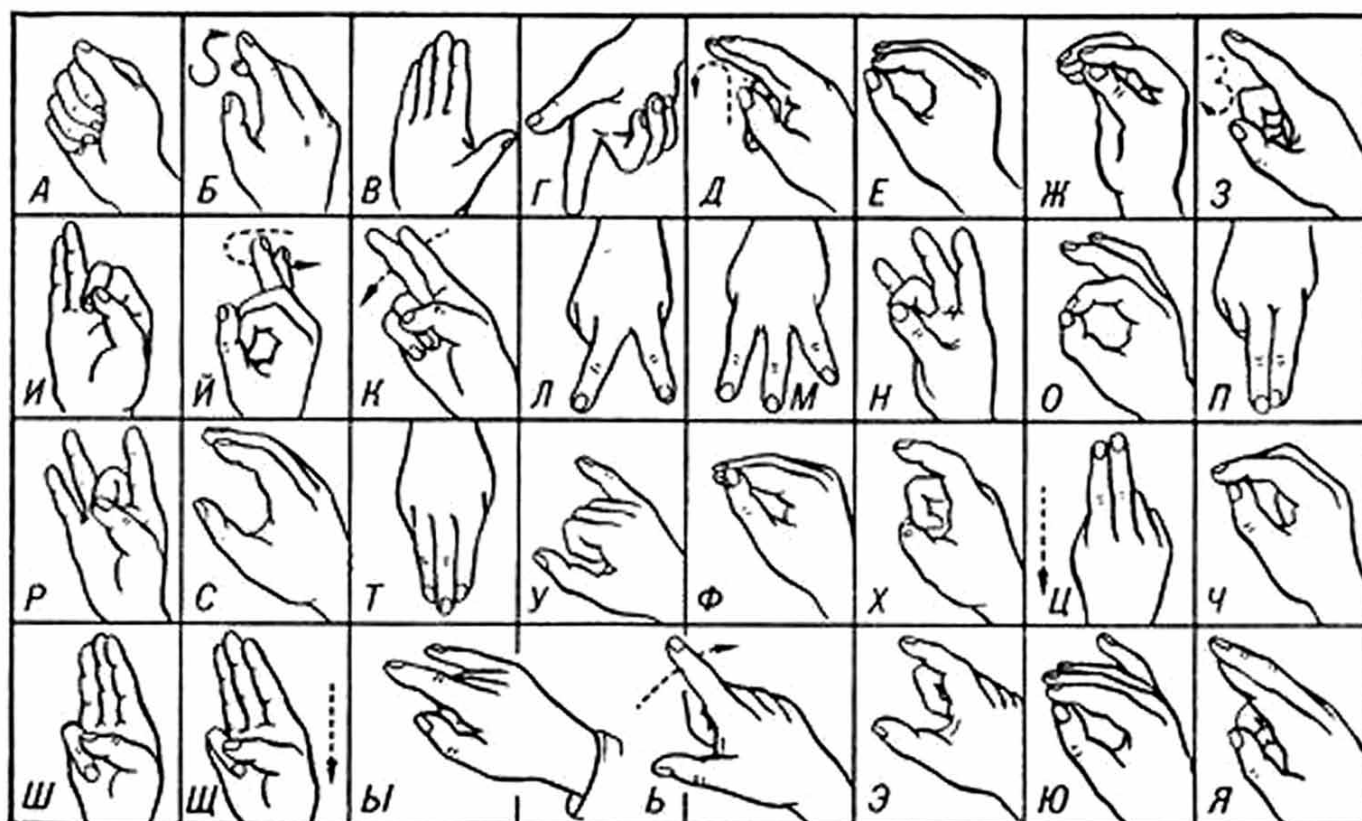
Жестовый язык – самостоятельный, естественно возникший или искусственно созданный язык, состоящий из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. Жестовые языки в основном используются неслышащими или слабослышащими людьми для общения. Использование жестовых языков людьми без

нарушения слуха вторично, однако довольно распространено: часто возникает потребность в общении со слабослышащими людьми. Следует отметить, что люди без нарушения слуха предрасположены к использованию звуковых языков для общения.

Одним из главных неправильных представлений о жестовых языках является представление о том, что жестовые языки каким-то образом зависят от звуковых языков или произошли от них, что эти языки были придуманы слышащими, однако это не так.

Жестовые языки почти полностью независимы от звуковых языков и продолжают развиваться: появляются новые жесты, отмирают старые жесты, и, чаще всего, это мало связано с развитием звуковых языков, поэтому количество жестовых языков в какой-либо стране не связано с количеством звуковых языков в этой же стране. Даже там, где присутствуют несколько звуковых языков, может быть единственный общий жестовый язык, а в некоторых странах с одним звуковым языком существует несколько жестовых языков.

Другое распространенное ошибочное представление связано с тем, что часто жестовым языком называют дактилирование букв – см. рис. На самом деле такая передача жестами отдельных букв используется в жестовых языках только для произнесения имен и названий, а также специфичных терминов, взятых из звуковых языков. Передача отдельных букв жестами также находит применение в калькированных жестовых языках, используемых слышащими для передачи информации жестами грамматически близко к звуковому языку.



Что такое Шрифт Брайля?

В 1771 году молодой человек по имени Валентин Хауи (Гаюи) посетил одну из популярных в Париже ярмарок, где подал милостыню слепому мальчику. К его изумлению,

мальчик назвал номинал монеты. Так Хауи понял, что незрячие дети могут постигать грамоту при помощи осязания. 12-летний нищий Франсуа Лезюер стал его первым учеником. Валентин учил его читать, сначала используя рельефные (выпуклые) деревянные буквы, из которых формировал слова. Так появился рельефно-линейный шрифт. Люди водили пальцами по рельефным буквам, складывали их в слова и предложения. Революционное изобретение стало распространяться в мире. В 1806 году Валентин Хауи приезжает в Петербург по приглашению Александра I. В основанном Валентином Хауи «Петербургском институте слепых детей» стали печататься книги, так было положено начало существованию первой в России библиотеки для слепых.

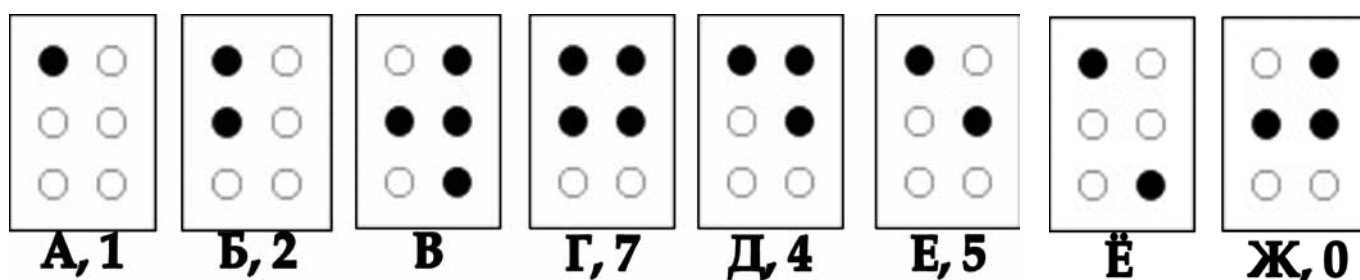
Несмотря на кажущуюся простоту начертания букв, чтение занимало слишком много времени и слишком дорого стоило изготовление таких книг.

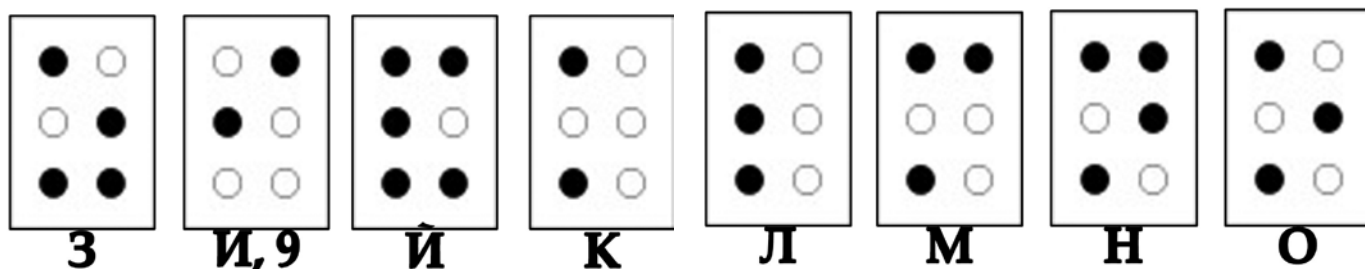
В январе 1809 года в маленьком французском городке Кувре в семье ремесленника родился Луи Брайль. В трехлетнем возрасте он случайно поранил глаз шорным ножом (подобие шила) в мастерской отца и ослеп в результате воспаления глаз. В 10 лет Луи отдали в Королевский институт для слепых детей, где обучение проводилось по книгам системы Хауи. Школа располагала всего лишь 14 такими книгами, которые Луи успешно проштудировал, ощупывая каждую букву. Система Хауи была несовершенной. Для того, чтобы почувствовать каждую букву, требовалось несколько секунд, и когда человек достигал конца предложения, то почти забывал о том, что было вначале. Луи понял, что необходимо искать способ, позволяющий читать быстро и легко.

И снова помог случай. В то время во французской армии использовался оригинальный буквенный код артиллерийского офицера Шарля Барбье для доставки ночных сообщений. Сообщения нельзя было написать на бумаге, потому что для прочтения нужно было зажигать спичку, что нарушало военную маскировку. Буквы представляли собой пробитые в картоне отверстия для чтения их на ощупь в темноте.

Читать такое письмо было намного проще, чем гигантские книги с рельефными буквами. Луи овладел этим методом, но разглядел и его недостатки. Армейский код был медленным, и на странице помещалось всего одно или два предложения, что годилось для передачи координат противника, но абсолютно не подходило для письма.

Луи создал систему рельефно-точечного письма, позволявшую записывать буквы и цифры, химические и физические знаки. В 1824 году Брайль ввел «ячейку», состоящую из двух вертикальных рядов по 3 знака в каждом. Каждой букве соответствует комбинация из «выпуклостей», стоящих на определенных местах в ячейке. На рисунке выпуклые знаки отмечены черным. Эта система давала 63 комбинации. Ощупывая каждую ячейку, человек может быстро и надежно распознать каждую букву или цифру. Это, разумеется, легче, чем ощупывать несколько линий рельефных букв системы Хауи.





К 1829 году Луи Брайль разработал используемый до настоящего времени во всем мире рельефно-точечный шрифт незрячих (шрифт Брайля). А так как Луи был и музыкантом, то он, кроме букв и цифр, на основе тех же принципов, разработал запись музыкальных нот и преподавал музыку незрячим.

Первой книгой, напечатанной по системе Брайля в том же 1837 году, была «История Франции».

В России книгопечатание шрифтом Брайля началось в 1885 году с книги «Сборник статей для детского чтения, посвященный слепым детям», изданной Анной Александровной Адлер в количестве ста экземпляров.

Поэтому в XX веке с появлением звукозаписи стали выпускать «говорящие книги» (раньше чтецы надиктовывали книги на магнитофонную ленту, а сейчас их выпускают на компакт-дисках – и многие зрячие люди тоже слушают такие книги).

В XXI веке на помощь незрячим людям пришли компьютеры, оборудованные «говорящими программами».

Приложение к занятию №2 «Возможности людей с инвалидностью» Паралимпийские игры и паралимпийские виды спорта

История названия

Название первоначально было связано с латинским термином «paraplegia» (паралич нижних конечностей), поскольку эти соревнования проводились среди людей с заболеваниями позвоночника.

Однако, с началом участия в играх спортсменов с другими заболеваниями, название было переосмыслено в соответствии с таким значением греческой приставки «пара» как «нахождение, расположение рядом/наряду, вблизи, возле чего-либо», т. е. рядом/наряду с Олимпиадой – имеется в виду параллелизм и равноправие паралимпийских соревнований с олимпийскими.

В правильном написании в названии опущена буква «о»!

Паралимпийские игры – это спортивные состязания, те же Олимпийские игры, но для людей с инвалидностью. Паралимпийские игры проводятся раз в четыре года, сразу после Олимпийских игр, в том же месте и в основном на тех же спортивных объектах. Зимние Паралимпийские игры проходят через 2 года после летних Паралимпийских игр.

Сейчас в программу Паралимпийских игр входят 25 видов спорта: 20 видов – в летние и 5 – в зимние игры.

Все более активное участие в Паралимпийских играх принимают спортсмены из России. В Сиднее в 2000 году (Австралия) они завоевали 12 золотых, 11 серебряных и 12 бронзовых наград. В 2010 году на зимних играх в Ванкувере (Канада) Российская Паралимпийская сборная получила 38 медалей, в том числе 12 золотых и первое место в общекомандном зачете.

Летние виды спорта

Тяжелая атлетика (пауэрлифтинг); Легкая атлетика; Стрельба из лука; Плавание; Дзюдо для слабовидящих; Велосипедный спорт; Теннис на колясках; Фехтование на колясках; Футбол 7х7; Футбол 5х5; Баскетбол на колясках; Выездка; Стрельба; Си-дядчий волейбол; Регби на колясках; Танцы на колясках; Голбол; Настольный теннис; Адаптивная гребля; Парусный спорт. Всего 20 видов.

Примеры некоторых летних видов Паралимпийского спорта.

Фехтование на колясках

История фехтования на колясках началась в 50-х годах XX века. В отличие от классического фехтования, бой ведется в статичном положении: коляски спортсменов жестко зафиксированы на дорожке длиной 4 метра. Для каждой пары спортсменов это расстояние разное. Тот из участников боя, у кого короче руки, выбирает дистанцию, на которой будет идти поединок. Во время схватки фехтовальщик должен держаться свободной рукой за кресло.

Большой теннис на колясках

В теннис на колясках играют мужчины и женщины, как в одиночном, так и в парном разрядах. К игре допускаются спортсмены с нарушениями опорно-двигательного аппарата (например, с травмами и заболеваниями позвоночника, с ампутацией нижних конечностей, с ДЦП и т.д.). Размеры площадки и правила игры те же, что и в большом теннисе. Единственное отличие – теннисистам на колясках разрешено два касания мяча о корт, причем первое должно быть в пределах корта, а второе может быть за пределами корта.

Голбол

Это игра для спортсменов с нарушениями зрения. В 1980 году голбол официально стал паралимпийским видом спорта. Голболом занимаются спортсмены более, чем в 50 странах мира, и это исключительно паралимпийская игра, не имеющая своего олимпийского аналога.

В игре принимают участие две команды по три игрока. Задача игроков – ориентирясь только на слух, поразить мячом ворота соперников. Мяч бросают руками. Соперники должны отбить этот мяч и, в свою очередь, контратаковать. Цель игры – закатить мяч за линию ворот команды противника, в то время как она пытается этому помешать. В голбол играют специальным мячом из резины с колокольчиками внутри, издающими звуки при движении.

Регби на колясках

Этот вид спорта объединяет элементы баскетбола, футбола и хоккея с шайбой и играется на баскетбольной площадке. Команды состоят из 4 игроков, также допускается количество запасных, вплоть до восьми человек. Классификация игроков основывается

на их физических возможностях, исходя из которых, каждому присваивается определенное количество баллов от 0,5 до 3,5. Суммарное количество баллов в команде не должно превышать 8,0. В игре используется волейбольный мяч, который можно передавать руками.

Бочче

Игра пришла к нам из Италии, название происходит от латинского слова *bottia* – «мяч». В 1984 году игра стала паралимпийским видом спорта.

Цель игры – расположить свои шары ближе к основному шару по сравнению с шарами противника, причем разрешается выбивать своим мячом мячи соперника. Когда все мячи выброшены на корт, рефери объявляет конец партии и начисляет очки той команде (игроку), чей шар (шары) оказываются самым близким к основному шару.

Сидячий волейбол

Паралимпийские первенства по волейболу проходят в двух категориях: сидячей и стоячей. Главное различие между традиционным волейболом и паралимпийской версией игры – меньший размер корта и более низкое положение сетки.

Эту игру придумали голландцы. В Нидерландах сидячий волейбол известен с 1956 года. К нему обращаются преимущественно те, кто, по разным причинам, не в состоянии играть в полный рост.

Тяжелая атлетика (пауэрлифтинг)

Отправной точкой развития данного паралимпийского вида спорта считается проведение в 1992 году Паралимпийских игр в Барселоне. Тогда 25 стран представили свои спортивные делегации на тяжелоатлетические состязания. Сегодня в паралимпийской тяжелоатлетической программе принимают участие все группы людей с инвалидностью, которые состязаются в 10 весовых категориях, как мужских, так и женских.

Легкая атлетика

Один из основных и наиболее массовых видов спорта. В Паралимпийские игры легкая атлетика была включена с 1960 года. Это вид спорта, объединяющий такие дисциплины как: бег, прыжки (в длину, высоту), метания (диск, копье и толкание ядра) и легкоатлетическое многоборье. В легкоатлетических состязаниях принимают участие спортсмены с самыми разнообразными особенностями здоровья. Проводятся состязания спортсменов, использующих коляску, протезы, а также среди незрячих. Атлеты соревнуются согласно их функциональным классификациям.

Пулевая стрельба

Стрельба – это тест на точность, в котором из ружья или пистолета делается серия выстрелов по неподвижной мишени. Этот вид спорта доступен людям с различными физическими ограничениями. Входит в программу Паралимпийских игр с 1976 года. По данным за 2008 год пулевая стрельба практикуется в 59 странах. Паралимпийские стрелки используют обычное спортивное оружие: малокалиберные и воздушные винтовки и пистолеты. В процессе соревнований предусмотрены некоторые специальные приспособления для нестоячих спортсменов – стулья и опорные столики.

Цель соревнований – попасть в «яблочко» мишени, состоящей из 10 концентрических окружностей.

Спортивные танцы на колясках

Спортивные танцы на коляске – это танцы в разных стилях: «комби», «дуэт». Стиль «комби» (от слова «комбинированный») означает, что в паре участвуют танцор-пользователь коляски и танцор без инвалидности. Стиль «дуэт» подразумевает участие двух танцоров, которые пользуются колясками. Программа включает классические танцы (вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп) и латиноамериканские – самба, ча-ча-ча, румба и джайв.

Танцы на колясках появились в Великобритании в конце 1960-х годов, и к середине 70-х они распространились по всей Европе. В 1997 году танцевальный спорт пришел в Россию и Беларусь. Впервые в России спортсмены на колясках танцевали на Фестивале бального танца в Петербурге в 1999 году. Сегодня более чем 5 500 танцоров из 40 стран мира (4000 – на колясках и 1500 партнеров – не на колясках) участвуют в этом танцевальном виде спорта, как на любительском уровне, так и на профессиональном.

Велосипедный спорт

Данный вид спорта является одним из новейших в истории паралимпизма. В начале восьмидесятых впервые состоялись соревнования, в которых приняли участие спортсмены с нарушениями зрения. Однако уже в 1984 году на международных играх состязались также спортсмены с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ампутированными конечностями.

Соревнования велосипедистов могут быть как индивидуальными, так и групповыми (группа трех велосипедистов от одной страны). Спортсмены с особенностями развития состязаются, используя стандартные гоночные велосипеды и, в некоторых классах, трехколесные велосипеды. Атлеты с нарушениями зрения соревнуются на tandemных велосипедах в паре с видящим товарищем по команде. Наконец, спортсмены с ампутированными конечностями и велосипедисты с нарушениями моторной деятельности соревнуются в индивидуальных состязаниях на специально подготовленных велосипедах.

Зимние виды спорта

Лыжные гонки; Биатлон; Горные лыжи; Следж хоккей; Керлинг на колясках.
Всего 5 видов.

Лыжные гонки

Лыжный спорт появился в паралимпийской программе в 1976 году на зимних играх в Швеции. Мужчины и женщины использовали классический стиль бега на всех дистанциях, коньковый стиль был впервые применен в Инсбруке в 1984 году на зимних паралимпийских играх.

Биатлон

Дистанции: 7.5 км. (2 огневых рубежа), 12 км. (4 рубежа).

Спортсмену дается пять выстрелов, расстояние до мишени – 10 метров. Штраф за промах может быть штрафом времени, который добавляется к полному времени или штрафные круги. Стрельба производится из положения лежа. Незрячие и слабовидящие спортсмены при стрельбе используют ружья, оснащенные электронно-акустическими очками.

Адаптивный сноубординг

Адаптивный сноубординг – это слегка видоизмененный спорт с оборудованием, правилами и техническими нормами, адаптированными таким образом, чтобы дать возможность спортсменам с физическими проблемами здоровья кататься на сноуборде и участвовать в соревнованиях. Первый Кубок Мира по адаптивному сноубордингу состоялся в марте 2008 года в Вистлере, Британская Колумбия. В марте 2009 там же прошли вторые соревнования. При организации этих соревнований были предприняты фундаментальные шаги для развития этого спорта, с конечной целью включить сноубординг в программу зимних Паралимпийских игр. Это планируется сделать либо в 2014 году в Сочи, либо в 2018 году.

Следж-хоккей

Следж-хоккей является паралимпийской версией хоккея на льду. Этот вид спорта был впервые включен в программу Зимних Паралимпийских игр в 1994 году в Лиллихаммере, и с этого момента быстро стал одним из наиболее притягательных зрелищ зимних олимпиад. Это скоростная, требующая большого физического напряжения, игра для мужчин с нарушенной двигательной функцией нижней части тела. В 2006 году в соревнованиях по следж-хоккею принимали участие спортсмены из 12 стран. Вместо коньков хоккеисты катаются на санях с полозьями. В снаряжение входят две клюшки, у которых на одном конце находится металлическая насадка с зубьями для отталкивания ото льда и маневрирования, а другая часть клюшки изогнута, как у обычной хоккейной клюшки, и используется для удара по шайбе.

Горнолыжный спорт

Этот вид спорта для людей с инвалидностью начал развиваться после окончания второй Мировой войны. Долгое время горные лыжи были доступны только двум категориям спортсменов: с нарушением опорно-двигательного аппарата (стоя) и с нарушением зрения. С конца 1970-х годов, когда была изобретена монолыжа, возможность заниматься горными лыжами получили спортсмены с нарушением опорно-двигательного аппарата (сидя).

Монолыжи оснащены специальными палками с укороченными лыжами на концах, которые используются для управления и поддержания баланса.

Специальная Олимпиада

Специальная Олимпиада (Special Olympics) – всемирное движение, занимающееся организацией физкультурно-оздоровительных мероприятий и проведением соревнований для людей с нарушениями интеллекта.

Всемирные игры Специальной Олимпиады (Special Olympics World Games) проводятся каждые 4 года. Специальное Олимпийское движение возникло 40 лет назад по инициативе Юнис Кеннеди Шрайвер, сестры президента США Дж. Кеннеди.

В России специальное олимпийское движение развивается с 1990 года, развитие Специального Олимпийского движения осуществляет Специальная Олимпиада России – общероссийская общественная благотворительная организация помощи людям с особенностями интеллектуального развития.

Официальные сайты: <http://www.specialolympics.org/> (международная организация), <http://www.spolrussia.ru/> (Специальная Олимпиада России).

С 25 июня по 4 июля 2011 года в Афинах (Греция) проходили Всемирные Летние Игры Специальной Олимпиады, в которых приняли участие более 7 500 спортсменов с нарушениями интеллекта из 185 стран, 2 500 тренеров, 25 000 волонтеров, 3 000 технических помощников, а также члены семей атлетов, друзья и зрители.

Сборная команда России была представлена 331 спортсменами и тренерами из 30 регионов России. В состав сборной вошли и атлеты «тяжелой» категории, их около 25% всех участников.

Атлеты соревновались по 20 видам спорта: бадминтон, баскетбол, Юнифайд – (объединенный спорт) боулинг, бочче, велоспорт, волейбол, гольф, гребля на байдарках, дзюдо, конный спорт, легкая атлетика, настольный теннис, парусный спорт, пауэрлифтинг, плавание, роликовые коньки, софтбол, спортивная гимнастика, художественная гимнастика, футбол.

Юнифайд

Объединенный спорт, когда в одной команде играют атлеты Специальной Олимпиады и их партнеры без особенностей развития и инвалидности. Партнеры имеют специальную подготовку и оказывают поддержку в ходе тренировок и соревнований.

Софтбол

Спортивная игра с мячом, представляющая собой разновидность бейсбола; в отличие от него, проводится на небольшой площадке. Название происходит от английского слова «softball», буквально – мягкий мяч.

Приложение к занятию №3 «Мы общаемся – мы разные»

Культура общения с людьми с инвалидностью – язык и этикет⁵

Вы наверняка слышали, что вместо слова «инвалид» очень часто используется выражение «человек с ограниченными возможностями». Журналисты используют это выражение для того, чтобы не обидеть людей с инвалидностью. Но при этом почти никто не замечает, что многие люди с инвалидностью обижаются, когда их называют «людьми с ограниченными возможностями». Как вы думаете – почему? А скажите, пожалуйста, – кто из вас смело назовет себя человеком с неограниченными возможностями? Разве среди нас есть супермены, которые могут без разбега запрыгнуть на 10-й этаж или за 2 минуты решить все задачи контрольной работы по любому предмету?

Многие привычные всем слова, понятия и фразы, по сути своей, – ярлыки и оскорбительные стереотипы. То, как мы говорим, тесно связано с тем, что мы думаем и как ведем себя по отношению к другим людям.

Слишком часто в нашем обществе звучат такие неприемлемые слова и сравнения как «больной / здоровый», «нормальный / ненормальный», «обычный / неполноценный», «умственно отсталый», «даун», «калека» и т. п.

Мы предлагаем вам не правила (не нужно думать, что люди с инвалидностью требуют какого-то специального обхождения!), а рекомендации, которые помогут вам установить контакт и снять неловкость, которая неизбежно возникает, когда впервые сталкиваешься с чем-то незнакомым, а также избежать оскорбительных высказываний по отношению к этим людям.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ – КОГДА ВЫ ГОВОРИТЕ ИЛИ ПИШЕТЕ О ЛЮДЯХ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ:

ИСПОЛЬЗУЙТЕ слова и понятия, не создающие стереотипы:	ИЗБЕГАЙТЕ слов и понятий, создающих стереотипы:
<i>Человек с инвалидностью (Поскольку мы смотрим на человека, а не на его инвалидность, то лучше всего сказать «человек с инвалидностью»)</i>	Человек с ограниченными возможностями; больной; искалеченный; покалеченный; неполноценный; калека; с дефектом здоровья; с недостатком здоровья
<i>при сравнении людей с инвалидностью и без инвалидности:</i>	
<i>Человек без инвалидности</i>	Нормальный / здоровый
<i>Человек, использующий инвалидную коляску; человек на коляске</i>	Прикованный к инвалидной коляске; паралитик; парализованный
<i>«Колясочник» – приемлемо в среде общения людей с инвалидностью</i>	
<i>Инвалидность с детства</i>	Врожденный дефект / увечье / несчастье
<i>Имеет ДЦП (детский церебральный паралич); человек (ребенок, дети) с ДЦП</i>	Страдает ДЦП; болеет ДЦП; «дэцэпэшник»
<i>Человек, перенесший полиомиелит / имеет инвалидность в результате аварии</i>	Страдает от полиомиелита / от последствий полиомиелита; жертва болезни
<i>Человек с особенностями развития / с особенностями в развитии; человек с ментальной инвалидностью; с особенностями ментального развития</i>	Отсталый; умственно не полноценный; с задержкой / отставанием в развитии; с интеллектуальной недостаточностью; с умственной отсталостью; имбецил; дебил
<i>Ребенок с особенностями развития</i>	Слабоумный; «тормоз»; с задержкой / отставанием в развитии
<i>Дети с инвалидностью; ребенок с инвалидностью</i>	Дети-инвалиды; ребенок-инвалид
<i>Дети с особыми образовательными потребностями</i>	Школьники-инвалиды
<i>Человек с синдромом Дауна; ребенок (дети) с синдромом Дауна</i>	С болезнью Дауна; «даун»; «монголоид»; «даунята» (о детях с синдромом Дауна)
<i>Человек с эпилепсией</i>	Эпилептик; припадочный; страдающий эпилептическими припадками
<i>Человек с особенностями психического развития; человек с особенностями душевного или эмоционального развития</i>	Псих; сумасшедший; люди с психиатрическими проблемами; душевнобольные люди; люди с душевным или эмоциональным расстройством
<i>Незрячий; слабовидящий человек; с инвалидностью по зрению</i>	Слепой; совершенно слепой; слепой, как крот
<i>Неслышащий / глухой слабослышащий человек; с инвалидностью по слуху; пользующийся жестовой речью</i>	Глухой как пень; человек с нарушением слуха; человек (ребенок) с остатками слуха; глухонемой

ПРИМЕЧАНИЕ: «Слепой», «с нарушением слуха», «с нарушением в развитии», «с психическим расстройством» – такие словосочетания привычны для людей с инвалидностью, но в остальном обществе они способствуют формированию взгляда на человека с инвалидностью, как на человека с медицинскими проблемами.

Почему так говорить нельзя?

Некоторые слова, перечисленные в колонке «избегайте», не вызывают сомнений в своей непригодности. Очевидно, что, назвав человека «*тормозом*» или «*дефективным*», вы оскорбите его. Однако другие слова и обороты стали вполне привычными. Почему же мы считаем, что они оскорбительны и не рекомендуем пользоваться ими в речи?

Людям с различными видами инвалидности из 20 регионов России было предложено написать, какие чувства и ассоциации вызывает у них то или иное слово и выражение:

Распространенное выражение «прикован к коляске» ассоциируется с чувством **обреченности**, с понятием «**цепи**».

Слова «глухонемой», «немой» подразумевают **невозможность общения, контакта**. «Больной» – значит, «**надо лечить**», «**беспомощный**».

Слова «паралитик», «неполноценный», «однорукий», «безногий», «больной» вызывают **сочувствие и жалость**.

Слова «калека», «даун» провоцируют **брезгливость**.

«Псих», «слабоумный», «ненормальный», «шизик» ассоциируются с **непредсказуемостью, опасностью** и, как следствие, вызывают **страх**. Воспитанные люди избегают таких обобщений в любых обстоятельствах.

Выражения «**человек на коляске**», «**человек с травмой позвоночника**», «**человек с инвалидностью**», «**незрячий**» – вызывают вполне нейтральные ассоциации. Некоторые из предлагаемых оборотов речи кажутся, на первый взгляд, надуманными. Люди вряд ли будут употреблять в устной речи словосочетание «человек, испытывающий трудности при передвижении».

На что нужно обратить внимание: **выбирая слова и выражения, следует избегать стереотипов (как отрицательных, рисующих образ «жертвы», – так и положительных образов «героя»)**.

«**Жертвы**» – это излишне драматический образ вечно несчастного и беспомощного человека.

Человек, который, «**несмотря на что-то**» / «**вопреки чему-то**» / «**наперекор судьбе и т.п.**», «**преодоле**л» трудности и ведет «**нормальную**» жизнь – тоже очень распространенный образ. Создавая такой образ, можно, незаметно для себя, впасть в покровительственный тон. **Героизация точно также отделяет людей с инвалидностью от остального общества, как жалость и снисходительность**.

Наша речь связана с этикетом. Но, даже используя корректные выражения, можно поставить в неловкое положение и себя, и собеседника, если не принимать во внимание некоторые нюансы, связанные с его инвалидностью. **Когда не знаешь, как правильно себя вести, чувствуешь себя неловко и скованно**. Мы хотим помочь вам избежать этого и предлагаем рекомендации, написанные людьми с инвалидностью на основании своего собственного опыта.

10 ОБЩИХ ПРАВИЛ ЭТИКЕТА, СОСТАВЛЕННЫХ ЛЮДЬМИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН⁵

1. Когда Вы разговариваете с человеком с инвалидностью, обращайтесь непосредственно к нему, а не к его сопровождающему или сурдопереводчику, которые присутствуют при разговоре.

Не говорите о присутствующем человеке с инвалидностью в третьем лице, обращаясь к его сопровождающим, – все Ваши вопросы и предложения адресуйте непосредственно к этому человеку.

2. Когда Вас знакомят с человеком с инвалидностью, вполне естественно пожать ему руку – даже те, кому трудно двигать рукой, или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку (правую или левую), что вполне допустимо.

3. Когда Вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с Вами. Если у Вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент Вы обращаетесь и назвать себя. Обязательно предупреждайте вслух, когда Вы отходите в сторону (даже, если отходите ненадолго).

4. Если Вы предлагаете помощь, ждите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать. Если Вы не поняли, не стесняйтесь – переспросите.

5. Обращайтесь с детьми с инвалидностью по имени, а с подростками и старше – как со взрослыми.

6. Опирайтесь или повиснуть на чьей-то инвалидной коляске – это тоже самое, что опираться или повиснуть на ее обладателе. Инвалидная коляска – это часть неприкасаемого пространства человека, который ее использует.

7. Разговаривая с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, пока он сам закончит фразу. Не поправляйте и не договаривайте за него. Не стесняйтесь переспрашивать, если вы не поняли собеседника.

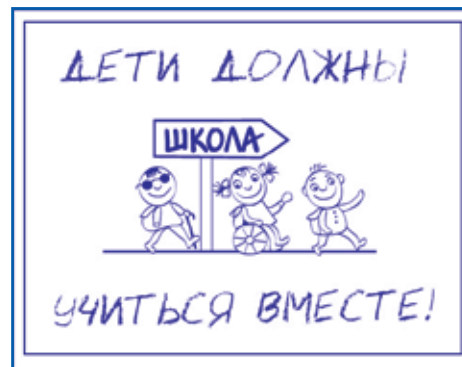
8. Когда Вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, расположитесь так, чтобы Ваши и его глаза были на одном уровне. Вам будет легче разговаривать, а вашему собеседнику не понадобится запрокидывать голову.

9. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помашите ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите четко, хотя имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Разговаривая с теми, кто может читать по губам, расположитесь так, чтобы на вас падал свет, и Вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы Вам ничего не мешало и ничто не заслоняло Вас.

10. Не смущайтесь, если случайно сказали: «Увидимся» или: «Вы слышали об этом...?» тому, кто на самом деле не может видеть или слышать. Передавая что-либо в руки незрячему, ни в коем случае не говорите «Пощупай это» – говорите обычные слова «Посмотри на это».

Не стесняйтесь спрашивать, как будет правильнее, у самих людей с инвалидностью.

⁵ Основой для предлагаемых «Общих правил этикета» послужили Правила, составленные К. Мей-ер (Национальный Центр Доступности США) и используемые работниками общественных служб США.



ОБЩЕСТВЕННАЯ КАМПАНИЯ «ДЕТИ ДОЛЖНЫ УЧИТЬСЯ ВМЕСТЕ»

За последнее время целью занятий по пониманию инвалидности стало не просто формирование у детей правильного и адекватного отношения к людям с инвалидностью, но и подготовить учащихся к тому, что в их школу или их класс придет ребенок с инвалидностью, и будет учиться наравне со всеми остальными ребятами. Это является целью общественной кампании, которую «Перспектива» реализует под девизом «Дети должны учиться вместе».

На занятиях используется различный раздаточный материал с символикой этой общественной кампании. Это значки, виниловые браслеты, ленточки, календары и плакаты.



ЛИТЕРАТУРА

1. Книга «Разные возможности – равные права. Что такое Конвенция о правах инвалидов». Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), 2011.
2. «Материалы к учебному курсу «Тренинг для тренеров» / Компания «Процесс Консалтинг» – М.: 2001.
3. «Практикум по психологическим играм с детьми и подростками» / Под ред. М.Р. Битяновой. – СПб.: «Питер», 2009.



**РООИ «Перспектива» была создана в 1997 году,
сайт – www.perspektiva-inva.ru**

Миссия организации – содействовать самостоятельности, равноправию людей с инвалидностью и повышению качества их жизни. В Перспективе работают как люди с инвалидностью, так и без нее, а также родители детей с инвалидностью.

Одна из главных задач – продвижение социального и правового подхода к инвалидности, то есть именно того подхода, который лежит в основе Конвенции ООН о правах инвалидов. Кроме того, мы всегда пропагандировали инклюзию – полное включение людей с инвалидностью в общество. Сами люди с инвалидностью и родители детей с инвалидностью курируют наши программы.

Цели деятельности организации согласно Уставу:

- защита прав и законных интересов людей с инвалидностью, обеспечение им равных с другими гражданами возможностей, привлечение к активному участию в жизни общества;
- содействие формированию более объективного представления в обществе о людях с инвалидностью;
- содействие социальной и трудовой реабилитации людей с инвалидностью;
- организационная поддержка организаций людей с инвалидностью.

Основные направления деятельности нашей организации:

- Активизация молодых людей с инвалидностью
- Изменение негативного отношения и стереотипов, существующих в обществе по отношению к людям с инвалидностью
- Правовая поддержка людей с инвалидностью и защита их прав
- Инклюзивное трудоустройство для людей с инвалидностью
- Развитие инклюзивного образования для детей с инвалидностью

Целевая группа:

1. Люди с инвалидностью, в том числе дети, молодежь
2. Родители детей-инвалидов, члены семей людей с инвалидностью
3. Специалисты (как государственных структур, так и НКО), в чью сферу деятельности входит взаимодействие с людьми с ограниченными возможностями, работающие в сфере решения проблем инвалидности

Контакты

119021, Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 16, стр.3
Тел/факс: (495)725-39-82
office@perspektiva-inva.ru