

Ше

Ставропольская краевая детская библиотека
им. А.Е. Екимцева

О правах в рассказах рисунках и стихах

Диалог за круглым столом
(для детей 10-11 лет)



Ставрополь
2002

(Мероприятие проходит в детской библиотеке. В центре литературной гостиной расположен круглый стол. В глубине зала – книга-театр, её листы переворачиваются, выполняя функции ширмы для актёров и декораций к спектаклю)

Действующие лица:

- Библиотекарь
- Незнайка, Алиса, Цветы из Зазеркального сада, Гном, Карлсон, Баба Яга, Колобок, Лиса, Волк, Заяц, Бумажный Змей, Галчонок Хватайка, Кот Матроскин, Мальчик (Ужасный ребёнок), Морской царь – театральные куклы
- Буратино, Красная шапочка – дети- актёры

Библиотекарь:

Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы собрались в краевой детской библиотеке имени А. Екимцева для диалога за Круглым столом.

Король Артур – благородный рыцарь и мудрый правитель – построил в Камелоте Круглый стол, за которым были места для 150 рыцарей. Каждый из них имел равные права и мог свободно выражать своё мнение. Мы предлагаем вам сегодня воспользоваться законом Круглого стола и откровенно поговорить.

Итак, о наших правах – в рассказах, рисунках и стихах.

С самого начала я предлагаю выяснить, что такое «права». Как вы думаете, ребята?

(Блиц-ответ)

Библиотекарь: (подводя итог)

Права – это правила, определяющие, что можно делать, а что нельзя.

Права закреплены в официальных документах.

Права гарантируются и охраняются законом.

Проблема прав человека существует с самого начала развития общества, с того времени, когда один человек сказал другому: «Это – моё, и это тоже моё». Вот тогда люди задумались, как защитить себя и своих близких от посягательства людей непорядочных, жадных и жестоких. Как сделать так, чтобы каждый человек был спокоен за своё будущее?

В Соединённых Штатах Америки, в городе Нью-Йорке, на берегу Ист-Ривер (показать на карте) расположено высокое и светлое здание. В солнечную погоду оно кажется лёгким, воздушным. Вечером в его окнах зажигаются огни. Тогда здание напоминает маяк. Ребята, вы знаете, что такое маяк и зачем он нужен?

(Ответы детей)

Это здание – тоже маяк, но не для кораблей, а для всех государств нашей планеты. Здесь находится Организация Объединённых Наций (ООН). И она, как маяк, указывает народам Земли путь к миру, согласию и справедливости. Представители разных государств работают здесь, решая мировые проблемы, делая всё для того, чтобы людям жилось лучше. Именно в этом здании 20 ноября 1989 года был принят закон, очень важный для всех детей: *«Конвенция о правах ребёнка»*.

А что же раньше не было документов, защищающих права детей? Были. Взгляните на это чудо-дерево!

(На рисунке изображено дерево, на ветвях которого, в определённом порядке, расположены документы о правах человека: «Великая хартия вольностей», Англия, 1215 год; «Декларация независимости», Америка, 1776 год и т. д.)

Почему же мы сегодня говорим о Конвенции 1989 года, а не о декларации, например? Давайте разберёмся.

Что такое «Декларация»?

- Декларация - это документ, который провозглашает что-либо, объявляет, рекомендует. Декларация - это не закон, требующий обязательного исполнения; это - нравственная цель, к которой стремится общество.

А что такое «КОНВЕНЦИЯ»?

- Конвенция - это международный договор, соглашение по определённому вопросу с взаимными обязательствами. Те государства, которые подписали конвенцию (в том числе и Россия), обязаны выполнять всё, что написано в этом документе.

Итак, «Конвенция о правах ребёнка» – основной документ, защищающий права детей. Его ещё называют «Детский международный документ». Почему же сегодня за Круглым столом собрались и дети, и взрослые?

Незнайка: (важно)

В самом деле, почему? Здесь совсем необязательно присутствие взрослых! Достаточно ребёнку иметь при себе экземпляр Конвенции и, в случае нарушения его прав, доставать и заявлять: «Не имеете права, вот, почитайте статью такую-то...»

Библиотекарь:

Незнайка, ты появился так неожиданно и даже не поздоровался.

Незнайка:

Ах, да, я забыл, - привет! Так вот, посылает, например, мама в магазин за хлебом, а вы не зевайте, тут же читайте:

«Статья 36 «Дети имеют право на защиту от всех форм эксплуатации»».

А если папа не разрешает рисовать на обоях картины и стихи собственного сочинительства, тут же цитируйте

статью 13: «Ребёнок имеет право получать, передавать информацию и идеи любого рода в устной и письменной форме, а также в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребёнка»

Так-то! А если учитель выгонит из класса –

статья 28: «Ребёнок имеет право на образование...»

А если...

Библиотекарь:

...ты попросишь маму испечь яблочный пирог, что она, по твоей теории, должна отвечать?

Незнайка:

???

Библиотекарь:

Незнайка, ты понимаешь Конвенцию как-то однобоко. Всё дело в том, что нет прав без обязанностей и обязанностей без прав. Конечно, согласно статье 28, учитель не имеет права выгнать ученика из класса, если он не нарушает правила поведения на уроке. Но, если он мешает другим ученикам получать знания, пренебрегая законами школьной жизни – изволь удалиться и задуматься о своём поведении.

А какое у вас мнение по этому вопросу, ребята?

(Диалог-обсуждение)

Библиотекарь:

Получается, совсем не достаточно иметь при себе Конвенцию и предъявлять её взрослым при

каждом удобном случае. Необходимо научиться пользоваться этим документом! И здесь, я думаю, без помощи взрослых не обойтись. Во-первых, у взрослых больше жизненного опыта, они могут разъяснить, обсудить с вами какую-то ситуацию, дать полезный совет. Во-вторых, защищать, отстаивать ваши права предстонт, всё-таки, взрослым. Как вы считаете, ребята?

(Точка зрения: блиц-ответ)

Незнайка:

Значит, одни взрослые – умные, добрые и справедливые – защищают нас от других взрослых – несправедливых, жестоких и равнодушных?

Библиотекарь:

Именно так.

Незнайка:

То есть, Конвенция о правах ребёнка, на самом деле, написана для взрослых?

Библиотекарь:

И для детей тоже. Каждый ребёнок должен знать, о чём говорится в Конвенции, для того, чтобы...
Ребята, продолжите мою мысль!

- Правильно поступить в той или иной ситуации.
- Помочь себе, друзьям в беде и т.д.

(Продолжи мысль: блиц-ответ)

Итак, чем лучше вы будете знать свои права, тем легче и радостнее будете шагать по жизни.

Незнайка:

А давайте шагать вместе - и по жизни, и по страницам Конвенции!

Библиотекарь:

Я предлагаю диалог-путешествие! Ребята, перед вами Волшебная книга. С её помощью мы проникнем...

Незнайка:

В Страну Чудес!

Библиотекарь:

Хорошо, пусть будет Страна Чудес!

(Звучит музыка. Переворачивается страница в книге - театре)

Незнайка:

Начинается рассказ,
Где ждут нас превращенья.
Не обойдётся без прикрас
Рассказ мой, без сомненья.
Страна Чудес встречает нас,
Страна Воображенья!
(Появляется Алиса)

Алиса:

Ах, сколько путешествую по дорогам Страны Чудес
и никак не могу перестать удивляться! С каждым
шагом всё чудеснее и чудеснее... (к Незнайке)
Здравствуйте, а Вы кто?

Незнайка:

Незнайка из Цветочного города!

Алиса:

А я - Алиса. Давайте путешествовать вместе!
Только нужно придумать что-нибудь такое,
такое... (Смотрится в зеркало) Интересно, что там,
за зеркалом? Идем, посмотрим, смелее (тянет
Незнайку за руку)...

(Звучит музыка. На странице появляются полянки с «живыми»
цветами)

Алиса:

Ах, вот она, Зазеркальная страна! Какой
прелестный сад! И цветы здесь словно живые,
жаль, что они не умеют говорить...

Львиный Зев (цветок):

Говорить-то мы умеем, было бы кому слушать.

Роза: (оценивающе)

Кто ты такая? Цветок? Нет... хотя, вид у тебя
вполне цветущий. Правда, одна ножка лишняя.

Алиса: (недоумеваая)

Как это, «липня»?

Львиный Зев: (с пренебрежением)

И лепестки подкачали. Обвисли... Да ты просто-напросто вянешь!

Незнайка:

Выдумали тоже! Алиса не цветок, чтобы вянуть.

Роза: (не обращая внимания на Незнайку)

Посмотрите, у неё даже нет шипов! Какая она некрасивая!

Алиса:

Никогда бы не подумала, что цветы могут быть такими злыми. Удивительно...

Фиалка:

Удивительно, что ты вообще можешь думать. Фи! Глупышка...

Незнайка: (возмущённо)

Ну, это уж слишком! Да, Алиса не похожа на вас, но это не даёт вам право унижать её. Всем одинаково светит солнце, льёт дождь... Все от рождения имеют равные права, независимо от расы, цвета кожи, языка, убеждений и т.д. Об этом сказано в Конвенции о правах ребёнка, статья 2!

Библиотекарь:

Незнайка прав. Так что, Фиалка, извинитесь перед Алисой, Вы её обидели.

Фиалка:

И не подумаю!

Незнайка:

Тогда, тогда...

Фиалка: (усмехаясь)

И что тогда будет?

(Звучит музыка. Появляется Гном)

Гном:

Кто нарушил права?
Повиниться пора!

Фиалка:

Да кто Вы такой, чтобы законы устанавливать?

Гном:

Я – Гном,
Вот мой дом, -
Справедливая страна,
Правом ведаю здесь я.
День и ночь тружусь, пишу,
Всё в закон я возвожу.

Фиалка:

Зачем?

Гном:

Чтоб смеяться, улыбаться,
Никогда не огорчаться,
Чтобы не было беды,
Чтобы не было войны.
Чтобы жить нам – не тужить,
Радость людям приносить!

Фиалка:

Фн... Как это утомительно... Я не люблю законы.
И мне совсем не нравится ваша страна. Я,
пожалуй, пойду...

Гном:

Отсюда дорога всего лишь одна.
В Сказку ведёт она - и не зря,
По мудрым тропинкам – ходить и ходить -
Сказка научит, как надобно жить.

(Исчезает. Появляется тропинка.)

Библиотекарь:

Ну что ж, пойдём по мудрой тропинке...

Алиса: (рассуждая)

Мне всегда говорили, что надо жить так, как
подсказывает совесть.

Фиалка:

Совесть? А кто это такая? Я с ней не знакома, и
слушать её подсказки не собираюсь.

Незнайка:

Это внутренний голос человека!

Фиалка:

Он действительно умеет говорить?

Незнайка:

Ещё бы! Особенно по ночам. Однажды был со мной такой случай...

Я превратил Листика – знакомого коротышку – в осла.

Фиалка: (недоверчиво)

Разве ты волшебник?

Незнайка:

Нет, просто у меня была волшебная палочка.

Алиса:

Бедный Листик! Зачем же ты это сделал, Незнайка?

Незнайка: (оправдываясь)

Он толкнул меня. Вернее, мы столкнулись и, падая, Листик больно стукнул меня по голове. Я рассердился и превратил его в осла. Правда, этого никто не заметил, даже совесть.

Алиса:

Может быть, она спала?

Незнайка:

Не знаю. Да вы сами почитайте, как это было...

Библиотекарь: (читает из книги Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»)

«Он ведь сам виноват, - оправдывался Незнайка. -

Он ведь толкнул меня! Что же я, молчать должен?»

«Подумаешь, какой важный! Уж и не толкни его! - отвечал голос. - Ну, толкнули тебя, и ты толкнул бы!»

«Толкнул бы! - проворчал Незнайка. - Значит, я драться должен? Драться нехорошо!»

«Ишь ты! Нехорошо!» - передразнил голос. - А то, что ты сделал, хорошо разве?

А если бы тебя кто-нибудь превратил в осла?»

«А чего ж он толкается?» - упрямо твердил

Незнайка: «Ну что ты заладил: «толкается, толкается!» Ты ведь знаешь, что он нечаянно».

«Ничего я не знаю!»

«Знаешь, знаешь! От меня, братец, не скроешь!»

«А кто ты, что от тебя даже ничего не скроешь?» - насторожился Незнайка.

«Кто? - с усмешкой переспросил голос. - Будто не узнаешь? Ведь я твоя совесть».

«А! - вскричал Незнайка. - Так это ты? Ну, тогда сиди себе и молчи! Ведь никто ничего не видел и никто ничего мне не скажет».

«А ты боишься, как бы тебя не побранил кто-нибудь за твоё мерзкое поведение?»

А меня ты не боишься? И напрасно. Я вот начну тебя мучить так, что ты жизни не будешь рад. Ты ещё увидишь, что тебе стало бы легче, если бы кто-нибудь узнал о твоём поступке и наказал за него. Вот встань сейчас же и расскажи обо всём Пёстренькому!»

«Послушай, - сказал Незнайка, - а где ты была до этого? Почему раньше молчала? У других коротышек совесть как совесть, а у меня какая-то змея подколодная! Пригаится там где-то, сидит и молчит... Дождётся, когда я сделаю что-нибудь не так, как надо, а потом мучит».

«Я не так виновата, как ты думаешь, - начала оправдываться совесть. - Вся беда в том, что я у тебя ещё слишком маленькая, неокрепшая и голос у меня ещё очень слабый».

Диалог - обсуждение:

- Почему у Незнайки была такая маленькая, неокрепшая совесть?
- Как вы думаете, человек рождается с совестью, или это качество приобретается и развивается с годами?
- Почему у всех людей разная совесть? От чего это зависит?
- Что значит: «воспитанный человек»?
- Каковы, по вашим представлениям, нормы поведения в обществе?

Незнайка: (к последнему вопросу)

Это очень просто и понятно. Есть такая книга: «Что такое хорошо и что такое плохо» (В. Маяковский) Читай – и будешь всё знать! (Показывает)

Библиотекарь: (берёт у Незнайка книгу)

Согласна. Это своеобразное учебное пособие, но только для самых маленьких. Чем взрослее человек, тем больше у него возникает проблемных ситуаций в жизни. И далеко не все их можно ввести в рамки этой книги.

Незнайка:

Значит, нужно взять другую книгу. Вот, например, Григорий Остер – очень весёлый и интересный писатель. Он как раз даёт полезные, то есть вредные советы о том, как себя вести.

Алиса:

Простите, я не совсем поняла: эти советы вредные, или, всё-таки, полезные?

Библиотекарь: (берёт книгу «Вредные советы»)

В предисловии сказано: «Эта книжка для непослушных детей. Они прочитают её и сделают всё наоборот. И получится как раз правильно!»

Ребята, а давайте поиграем в игру «Наоборот». Я читаю вредные стихи-советы, а вы тут же делаете из них полезные.

Игра «Наоборот»:

1

Принимая подарок,
Благодарно кивни,
Разверни,
Осмотри его
С разных сторон,
Сколько стоит, спроси
И обратно верни.
Или просто,
С достоинством,
Выкни вон,

На глазах у того,
Кто его подарил.

Если руки за обедом
Вы испачкали салатом
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол, и там спокойно
Вытирайте ваши руки
Об соседские штаны.

Алиса:

Ах, это так просто! Я думаю, что все знают, как вести себя в той или иной ситуации. Но при чём здесь права человека?

Библиотекарь:

А вот при чём. Мы говорили о совести, внутреннем голосе, или, точнее, внутреннем компасе человека. Ребята, что такое «компас»? (Ответы) Это прибор, с помощью которого человек ориентируется на местности. Внутренний компас тоже помогает ориентироваться, только не на местности, а в собственных поступках, он указывает, что «хорошо», а что «плохо».

Мы говорили о морали, то есть о том, как вести себя в обществе. Этому ребёнок учится с самого раннего детства, точно так же как говорить, читать, писать. Мораль хранится в памяти, в поучениях, заповедях, мифах. Когда еще не было законов, люди жили по библейским заповедям:

- Не убивай
- Не кради
- Не лги...

Позже эти заповеди легли в основу правовых законов.

Незнайка:

Получается, что совесть, мораль и право – как бы родственники?

Библиотекарь:

Совершенно верно. Из ребёнка, который живёт по совести, вырастет Человек с большой буквы, гражданин. Он не только сам никогда не нарушит права, он не останется равнодушным к чужой беде, несправедливости, жестокости...

Ребята, да мы почти пришли. Сказочные страницы ждут нас!

(Звучит музыка. Переворачиваются страницы в книге-театре.)

Алиса:

Смотрите, камень на поляне стоит, а возле него что-то лежит.

Библиотекарь: (поднимает красивую блестящую палочку)

Волшебная палочка в помощь дана,
Любое желание исполнит она.

Спасибо за подарок, Добрый Гном!

Незнайка: (задумчиво)

Странный камень... На нём место свободного нет
– одни стрелки с буквами...

Библиотекарь:

Это указатели. В какую сторону пойдём, ребята?

Незнайка:

Давайте положимся на судьбу и отправимся...

Карлсон: (летая над книгой)

В Игру! В Страну Игр и Развлечений! Привет,
можно мне здесь приземлиться?

Библиотекарь:

Конечно, мы так рады тебя видеть, Карлсон!

Карлсон:

Давайте скорей кувыркатся,
Бегать, прыгать, смеяться!

Библиотекарь:

Что, прямо сейчас?

Карлсон:

Ну да, вы же говорили о правах? А знаете, какое право самое-самое важное и приятное, то есть, я хотел сказать – полезное?

Библиотекарь:

Какое?

Карлсон:

Право на игру!

Незнайка:

Точно! В статье 31 Конвенции так и записано (читает): «...ребёнок имеет право на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях...»

Карлсон:

Ловите мяч!

Мой весёлый звонкий мяч,
Ты не зря помчался вскачь:
Ребягшек обойди —
Словом добрым назови.

(Игра «Добрый мяч»)

Библиотекарь:

Ребята, а действительно ли игра так важна для детей? Давайте попробуем доказать это.

(Блиц-ответ)

Итак, игра развивает:

- способности, смекалку, ловкость, смелость....

Воспитывает:

- волю, терпение, выдержку...

учит:

- честности, справедливости, дружелюбно...

Ребята, давайте обратимся к выставке ваших творческих работ. Где, в сюжете каких литературных произведений, или случаев из жизни, нарушалось право человека на досуг, игру?

(Диалог-рассуждение)

(Появляется Колобок)

Колобок:

Я тоже люблю играть. А ещё есть, но меня всё время хотят съесть!

Лиса: (подкралась незаметно)

Ах, вот ты где! Сядь ко мне на носок, да спой ещё разок!

Библиотекарь, ребята:

Не садись, Колобок, Лиса тебя съест!

Колобок:

Ой-ё-ёй! (Покатился)

Лиса:

Ну вот, вы всё испортили! Придётся в другую сказку идти...

Библиотекарь:

Иди, Лиса, только помни, что все имеют право на жизнь. Верно, ребята? Что об это говорится в Конвенции? Давайте прочитаем:

«Статья 6. Каждый ребёнок имеет неотъемлемое право на жизнь...»

К сожалению, ребята, эта статья нарушается не только в сюжете литературных произведений, но и в реальной жизни.

(Чтение детских работ)

(Появляется Заяц. Он плачет, вытирая слёзы.)

Библиотекарь:

О чём плачешь, Заяц?

Заяц:

Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы растаяла... Попросилась она ко мне жить, да меня же и выгнала...

Библиотекарь:

Ах, Лиса, всё-таки нарушила права. Но ты не горюй, Заяц, мы тебе поможем. Какая статья Конвенции нарушена? О чём она?

Статья 16 «...Ребёнок имеет право на неприкосновенность жилища...»

Где наша волшебная палочка?
Гном обещал помочь, исполнить любое желание.
Что мы сейчас пожелаем, ребята?

(Чудеса волшебной палочки)

(Звучит музыка)

Баба Яга:

Фу-фу-фу, зайчатинкой пахнет. Ребятуншки, не пробежал ли здесь Заяц?

Незнайка:

Ну, пробежал. Только мы его в обиду не дадим. На этот раз, бабушка Ёженька, ты останешься без ужина.

Баба Яга: *(размышляя)*

Да на что мне зайчатина? У меня в избушке такой славненький мальш – пухленький, сладенький...

Незнайка:

Значит, мы попали в сказку «Гуси-лебеди»?

Баба Яга:

Так оно и есть, милоч. А вон и мои верные гуси. Летите сюда, летите...
(машет рукой)

Незнайка:

Яга, ты нарушила закон.

В статье 9 Конвенции сказано: «Ребенок имеет право жить со своими родителями...»

Лучше по-хорошему верни мальшпа родителям, а не то...

Баба Яга:

Хи-хи-хи. Ох, напугал... *(уходит)*

Незнайка:

Ребята, надо срочно что-то делать, а не то она съест мальшпа.

Библиотекарь:

Не съест, конец у этой сказки счастливый. Но ты прав, Незнайка, зло должно быть наказано. Обратимся за помощью к волшебной палочке: нужно изменить конец сказки.

Баба Яга:

Не получится, не выйдет. Сказку переделать нельзя. Она веками живёт, у неё свои законы.

Библиотекарь:

А мы не навсегда, только на денёк, - пусть каждый получит мудрый урок.

(Чудеса волшебной палочки)

Ребята, я вновь хочу обратить ваше внимание на выставку рассмотреть работы, где отражена данная статья Конвенции.

(Звучит песенка Красной Шапочки)

Незнайка:

Я слышу знакомую песенку. А вот и корзинка с пирожками.

Красная Шапочка:

Ах, моя корзиночка, я уж думала, что потеряла её. Не с пустыми же руками идти к бабушке.

Незнайка:

Лучше бы ты к ней совсем не ходила.

Красная Шапочка:

Почему?

Незнайка:

Знаешь ли, ходят по лесу всякие подозрительные личности...

(Звучит песенка Волка)

Волк: *(из-за книжной страницы)*

Ломать, крушить и рвать на части...

Незнайка:

Слышишь? Это Волк поёт свою боевую песню - на охоту вышел.

Красная Шапочка:

Что Вы, он такой вежливый, добрый.

Незнайка:

До поры, до времени. А в конце сказки – ам, и нет Красной Шапочки. Хорошо, что охотники рядом проходили.

Волк:

Ха, глазам своим не верю. Так много людей в этом лесу отродясь не бывало. Все к бабушке в гости? Вот это я пообедаю!

Незнайка:

Вообще-то переедать вредно. Можно заболеть э... Ребята, чем можно заболеть? Но это – не самое страшное. Если ты проглотил бабушку и ребёнка, тебя всю жизнь будет мучить совесть. Где наша волшебная палочка?

Волк:

Нет, нет, я всё понял! И вообще, у меня уже пропал аппетит. (Убегает)

Незнайка:

И чудес не потребовалось – Волк сразу исправился.

Библиотекарь:

Надолго ли? Он хитрый. За ним нужен глаз да глаз. Поверим Волку, ребята? Дадим ему шанс начать новую жизнь?

(Ваше мнение: блиц-ответ)

(Появляется Буратино)

Буратино: (тяжко вздыхает)

Эх, где мои золотые монеты. Не вырастет теперь волшебное дерево, не будет новой куртки у папы Карло... Эх...

Незнайка:

Хватит вздыхать, Буратино. Нужно искать выход из положения.

Буратино:

Что же мне делать?

Незнайка:

Читать Конвенцию о правах ребёнка. Вспомни, когда тебя обижали, нарушали твои права!

Буратино:

Это было столько раз, что и не сосчитать.

Библиотекарь:

Давай обратимся за помощью к ребятам и к книге Алексея Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». Какие статьи Конвенции нарушены в сюжете этого произведения? (Статьи 6, 12, 19, 18, 27, 28, 37...)

(Блиц-опрос)

Буратино:

Эх, слушался бы я папу Карло, ничего плохого со мной бы не случилось.

Библиотекарь:

Да, семья много значит в жизни ребёнка. Это маленький островок безопасности в бурном океане жизни. В семье о тебе заботятся, помогают, советуют...

Мальчик (Ужасный ребёнок):

... и без конца ругают! Это – нельзя, сюда – не ходи... А если что не так, сразу – ужасный ребёнок.

Библиотекарь:

Неужели?

Мальчик:

Да, меня все так и зовут – Ужасный ребёнок. А, между прочим, родители не всегда бывают справедливы. Вот, что пишет Григорий Остер в книге «Воспитание взрослых». (Читает)

Стоит только ребёнку случайно попасться взрослым на глаза, они сразу требуют от него исполнения желаний.

Чтоб не смел мне перечить.

Чтобы я тебя больше тут не видел.

И чтобы не одной двойки в четверти.

И чтоб никаких животных в доме.
Чтобы руки через минуту были чистыми.
И чтобы всё было съедено до последней
ложки.

Чтобы в десять часов — в постели.

И пусть это будет для тебя уроком...»

В конце концов, ребёнок — не золотая рыбка,
чтобы с утра до вечера выполнять желания
родителей! Да и рыбка-то всего три желания
исполняет, не больше. Эх, как хочется хоть денёк
пожить без родителей!

Бумажный Змей: (появляется на книжной странице)

Это легко устроить. Летим со мной на праздник
Непослушания!

Мальчик:

А разве есть такой праздник?

Бумажный Змей:

Есть! Его придумал Сергей Михалков.

Галчонок Хватайка:

Тук, тук, кто там. Тук, тук, кто там...

Мальчик:

Да что ты заладил: «Кто там, кто там... Говори
толком».

Галчонок:

У меня срочное письмо.

Мальчик:

От кого?

Галчонок:

От непослушных детей. Вернее, от послушных, то
есть, они уже всё поняли и об этом написали в
письме:

Мамы! Папы! Нам без вас —

Всё равно, что вам без нас!

Мальчик:

Ничего не понимаю...

Библиотекарь:

Я знаю, в чём дело. Сергей Михалков написал удивительную историю о том, как дети не хотели слушать своих родителей и те, обидевшись, ушли из города – все до одного. Сначала дети очень радовались такому событию, но потом...

(Читает из книги)

«Наступил второй день Праздника Непослушания. Однако, в городе не чувствовалось праздничного настроения. По улицам слонялись бледные, неумытые, невыспавшиеся дети. У одних болел живот, другие кашляли и чихали...» Ещё бы! Они съели за день не меньше 10 порций мороженого!

Мальчик:

Это всё зависит от человека. Я, бы, например, не стал есть сразу 10 порций мороженого. Просто, много детей, много шалостей, - так всегда бывает... Если бы, пожить одному на необитаемом острове... Вот где свобода!

Библиотекарь:

Знаешь ли, мальш, «человек никогда не согласится жить без друзей, будь у него даже все остальные блага»!

Мальчик:

А я бы согласился.

Библиотекарь:

Что ж, будь по-твоему. Волшебная палочка, исполни желание!

(Звучит музыка)

Морской царь:

Сне-море, расступись,
Чудо-остров, появись!

(Переворачивается страница в книге-театре)

Кот Матроскин:

Так, ещё один плюс...
И опять минус...

Значит, снова поставим плюсы...

Нет, я совсем запутался...

Мальчик:

Знакомая полосатость... Да ведь это Матроскин! А мне сказали, что этот остров – необитаемый.

Кот Матроскин:

Так оно и есть. Кроме меня здесь ни души. Но и я скоро покину этот злосчастный остров и вернусь в свою сказку.

Мальчик:

Разве тебе не нравится здесь?

Кот Матроскин:

Скучно. Море надоело, бананы надоели, - даже мышей нет... Понимаешь, я с Шариком поссорился и попросился сгоряча на дикий остров. Вот, никак домой не вернусь... Но теперь мы с тобой вдвоём – не пропадём! Если ты мне поможешь, выберемся отсюда.

Мальчик:

Но я только приехал!

Кот Матроскин:

Пока составим таблицу, тебе уже будет снится дом, друзья...

Мальчик:

Какую таблицу?

Кот Матроскин:

«Моя жизнь на острове: «плюсы» и «минусы»». То есть, что нравится здесь, а что не нравится. Только честно нужно. (Тихо) Морской царь наблюдает, наверное, мысли читает. Сначала мне всё здесь нравилось, но, с каждым днём, минусов всё больше и больше... Если не туда знак поставлю, волны набегают, надписи стирают. Вот, опять сначала начал.

Мальчик:

Ну, раз такое дело, я помогу тебе...

(Страница закрывается)

Библиотекарь:

Что ж, оставим наших друзей на необитаемом острове. Теперь они вдвоём – справятся. Ребята, а если бы вы оказались на их месте? Такое возможно? Подумайте, поразмышляйте на досуге. Может быть, это будет темой нашей следующей встречи? А теперь нам пора прощаться. До свидания...

Карлсон:

Как это «до свидания»? А слова на прощание?

Библиотекарь:

Какие слова?

Карлсон:

Пожеланья удачи, счастья, встреч интересных чаще... И чтоб пожеланья непременно сбывались!

Библиотекарь:

Но так бывает только в сказке.
Я как раз в одну сказку слетал

Карлсон:

И волшебный цветочек достал.

Библиотекарь:

Достал?

Карлсон:

Попросил у знакомой девочки. (Достаёт Цветик-Семицветик)
Стоит только пожелать, заклинанье сказать, лепесточек оторвать – тут же оно сбудется!

(Дети и взрослые желают друг другу, стране, Земле всего, всего доброго, хорошего...)

(Звучит музыка)

Составитель : И.В. Янюк,
зав. литературной гостиной