

ГБУК СК «СТАВРОПОЛЬСКАЯ КРАЕВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. А. Е. ЕКИМЦЕВА»

Научно-методический отдел

Библиотека – территория диалога:

этнокультурное направление в деятельности
муниципальных библиотек, обслуживающих детей

Дайджест

Ставрополь
2013

Составитель: Т.В. Желтухина

Редактор: Н.П. Яркина

Библиотека – территория диалога: этнокультурное направление в деятельности муниципальных библиотек, обслуживающих детей:
дайджест / ГБУК СК «СКДБ им. А.Е. Екимцева; НМО; сост. Т. В. Желтухина ; ред. Н. П. Яркина. – Ставрополь, 2013. – 80 с.

Целова, Д. Д. Мы все такие разные : [игровое мероприятие для 4-5-х кл.] / Д. Д. Целова // *Читаем, учимся, играем.* – 2010. - №11. – С.62-65.

Чичерина, Н. Г. Всё начинается с семьи : [из опыта работы библиотеки по толерантному воспитанию детей и подростков] / Н. Г. Чичерина, Л. Д. Корешкова // *Современная библиотека.*– 2011.– N4.– С.82-83

Шалаева, А. В. Школа миролюбия / А. В. Шалаева // *Библиотечное дело.* – 2011. - №2. – С.22-24.

Шеламова, Г. Дайте руку вам пожать / Г. Шеламова // *Библиополе.* – 2011. - №9. – С.2-8.

Щербакова, А. А. Слово, сближающее народы / А. А. Щербакова // *Праздник в школе: Сближая страны и народы.* – 2011. - №2. – С.3-8.

Якубов, Э. Интернет как среда межкультурной коммуникации: сетевые ресурсы о единстве непохожих / Э. Якубов // *Библиотечное дело.* – 2008- №8. – С.15-16.

Якубов, Э. Н. Русскоязычные веб-ресурсы Интернета, посвящённые воспитанию толерантности / Э. Н. Якубов // *Мир библиографии.* – 2008. - №5. – С. 24-25.

Содержание

Понятие термина «толерантность»	6
Актуальность проблемы толерантности	10
Из опыта работы библиотек по данному направлению	17
Программы и проекты	17
Из опыта работы библиотек Ставропольского края	37
Акции	45
Отдельные мероприятия	50
Издательская деятельность библиотек	51
Использование новых технологий в воспитании толерантного сознания у детей и подростков	55
Сценарии мероприятий, посвящённых толерантности	56
Библиография	77

Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого человека таких качеств как взаимопонимание, уважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам, существовавший и ранее, сегодня принимает порой жесточайшие формы и угрожающие размеры, особенно в подростковой и молодёжной среде.

В помощь библиотечной работе по формированию у детей и подростков установок толерантного поведения нацелены материалы предлагаемого дайджеста. Он включает текстовые извлечения из публикаций в профессиональных изданиях последних пяти лет об опыте работы детских библиотек России и Ставропольского края по вышеназванной теме.

Понятие термина «толерантность»

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение) - терпимость к иному роду взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надёжности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции.

(Философский энциклопедический словарь / ред.-сост. Е.Ф. Губский и др. - Москва: ИНФРА-М, 2010. - 574 с. - (Библиотека словарей «ИНФРА-М»).

«Толерантность» или «терпимость»?

Толерантность – это не только уважение чужих ценностей, но позиция, предполагающая расширение круга личных ценностных ориентаций за счёт позитивного взаимодействия с другими культурами.

Таким образом, понятие толерантность, хотя и отождествляется в большинстве источников с понятием терпимости, имеет более яркую

Савицкене, И. В. «Толерантность – путь к миру» : ток-шоу для старшеклассников / И. В. Савицкене, В. С. Мунаев // Калейдоскоп внеклассных мероприятий / сост. С. В. Хохлова ; ред. С. В. Адаменко. – Вып. 5. – Москва : Илекса ; Народное образование ; Ставрополь : Сервисшкола, 2006. – С.312-316.

Селищева, Л. Толерантность – ключ к благополучию общества / Л. Селищева // Библиополе. – 2008. - №5. – С.36-38.

Селищева, Л. Толерантность – ключ к благополучию общества / Л. Селищева // Библиополе. – 2008. - №6. – С.36-38.

Сомова, Н. А. Библиотека – территория толерантности. Библиотека и политика / Н. А. Сомова, Л. В. Рябова // Школьная библиотека. - 2012. - №6-7. – С.92-97.

Тихонова, Е. «Содружество» объединяет партнёров / Е. Тихонова // Библиополе. – 2011. - №1. – С.17-21.

Трасковская, М. Учимся понимать других / М. Трасковская // Библиополе. – 2008. - №7. – С.33-37.

Троянова, Е. Диалог под музыку воспоминаний : Дни национальных культур в библиотеке / Е. Троянова // Библиополе. – 2011. - №3. – С.37-39.

Тужикова, Т. А. Анкета «Мы за мир и понимание» / Т. А. Тужикова, Л. Е. Петрова // Классный руководитель. – 2009. - №7. – С.105-106.

Умаханова, Б. М. Книги учат жить в мире и согласии / Б. М. Умаханова // Школьная библиотека. – 2011. - №3. – С.64-67.

Умаханова, Б. М. Объединений усилий детских и школьных библиотек полиэтнического региона в воспитании патриотизма и развитии толерантности у подрастающего поколения / Б. М. Умаханова // Актуальные проблемы детской литературы и читательского развития юного поколения : сборник научных статей по материалам Межвузовской научно-практической конференции / сост. А. С. Матвеева; научн. ред. Г. А. Иванова, Л. Я. Зиман. – Москва : РШБА, 2011. – С.71-75. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Прилож. к журналу «Школьная библиотека». Сер.1. Вып.4).

Умаханова, Б. М. О вершках и корешках : миротворческие проекты муниципальной библиотеки / Б. М. Умаханова. - 2010. - №19. – С.24-27.

Хабловская, В. В. И подружались племена: [танцевально-музыкальная игра для 5-6-х кл.] /В. В. Хабловская // Читаем, учимся, играем. – 2011. - №5. – С.55-57.

Хохлова, Ж. Б. Мудрые советы Жар-птицы, или Сказка как доказательство единства культур / Ж.Б. Хохлова //Библиотечное дело. – 2008. - №8. – С.5-7.

Круглик, Т. "Другой. Другие. О других" : [Обсуждение прочитанного как метод формирования миролюбия через книгу. Материалы практикума.] / Т. Круглик // Библиополе. – 2011. – №5. – С.47-49.

Кубракова, Т. Праздник национальной книги / Т. Кубракова, Н. Якупова // Библиополе. – 2012. - №11. – С.49-51.

Кудрина, Е.Л. Толерантность в системе духовно-нравственного воспитания / Е.Л.Кудрина // Школьная библиотека. - 2012.- №6-7. – С.85-89.

Левинзон, И. А. Сказка нашего двора : [музыкальный спектакль для детей 6-8 лет] / И. А. Левинзон, А. М. Ветлугина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2011. - №9. – С.31-33.

Максимова, И. П. «Как хорошо, что все мы разные!» : урок толерантности для учащихся начальной и средней школы / И. П. Максимова // Сценарии интеллектуальных игр для начальной и средней школы / И. П. Максимова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2010. – С. 195-206.

Минкевич, Е. Интернациональный город в ладонях Хибинских гор: территория мира и согласия / Е. Минкевич // Библиотечное дело. – 2008. - №8. – С.11-14.

Нагаева, З. Мир другим языком / З. Нагаева // Библиополе. – 2010. - №9. – С.60-61.

Некрасова, Н. В. Под одним небом: опыт летнего межнационального библиотечного лагеря / Н. В. Некрасова // Библиотека в школе. – 2010. - №10. – С.17-20.

Пальгуева, Г. Великодушие и милосердие, или Толерантность по-русски / Г. Пальгуева // Библиотечное дело. – 2008. - №21. – С.41-44.

Раннева, О. В. Разработка родительских собраний по теме «Толерантность» / О. В. Раннева // Классный руководитель. – 2012. - №8. – С.89-95.

Романова, С. "Когда народы, распри позабыв, в великую семью объединятся..." : [о проекте ЦБС г. Сургута, направленном на улучшение взаимопонимания между народами] / С. Романова // Современная библиотека. – 2010. – №1. – С. 86-89

Румянцева, Л. Г. Проведение Дней национальной культуры в библиотеках города Эссентуки / Л. Г. Румянцева // Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Роль книги и библиотеки в сохранении и развитии культуры народов Северного Кавказа», 14 декабря 2007 г. / СГКУНБ им. М. Ю. Лермонтова; сост. Г. М. Павлова. – Ставрополь, 2008. – С.51-54.

Савинская, Н. В. «Радуга дружбы» / Н. В. Савинская // Современная библиотека. – 2013. - №2. – С.84-87.

направленность. Это не покорное терпение, а активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, религиозной или социальной среды!

В разных языках слово «толерантность» имеет разные значения. В русском языке существуют два слова со сходным значением – толерантность и терпимость. Слово «толерантность» обычно используют в медицине и гуманитарных науках, обозначая им «отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию». Слово «терпимость», употребляемое в обыденной речи, означает способность «терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей». Терпимость часто ассоциируется с пассивностью, непротивлением. Толерантные установки, напротив, являются активной жизненной позицией, предполагающей защиту прав человека и отношение к проявлениям нетерпимости как к недопустимым.

Итак, что означает термин «толерантность»?

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение) имеет три значения:

1. Устойчивость, выносливость.
2. Терпимость.
3. Допуск, допустимое отклонение от нормы.

Так, в «Новой философской энциклопедии» (М.: Мысль, 2001) толерантность трактуется как «...качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостоинной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т. п.). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие».

В «Социологическом энциклопедическом словаре» (М.: ИНФРА М-НОРМА, 1998) дается следующее определение: «Толерантность – терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям».

XX век достойно завершился принятием Декларации принципов толерантности, утверждённой резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г., рассматривающей основные принципы толерантности и пути утверждения этих принципов в мировом сообществе.

Понятие толерантности даётся в статье 1 Декларации и звучит так:

«1. Толерантность означает уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.

2. Толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность – это прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности. Толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства.

3. Толерантность – это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма (в том числе культурного плюрализма), демократии и правопорядка. Толерантность – это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных правовых актах в области прав человека».

Проявление толерантности не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям!

Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признаёт такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить

Библиография

Азарова, И. Н. Межнациональный информационно-культурный центр «На перекрёстке культур» на базе центральной городской библиотеки г. Минеральные Воды / И. Н. Азарова // Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Роль книги и библиотеки в сохранении и развитии культуры народов Северного Кавказа», 14 декабря 2007 г. / СГКУНБ им. М. Ю. Лермонтова; сост. Г. М. Павлова. – Ставрополь, 2008. – С.46-51.

Акшарова, С. В наследие потомкам / С. В. Акшарова // Библиополе. – 2012. - №1. – С.50-52.

Афанасьева, О. В. Мультикультурный город / О. В. Афанасьева // Современная библиотека. – 2012. - №9. – С.68-69.

Боева, Л. Мы разные, но не чужие / Л. Боева // Библиополе. – 2009. - №11. – С.28-32.

Бражникова, И. Б. Бренд территории: мы живём вокруг Байкала / И. Б. Бражникова // Современная библиотека. – 2011. - №2. – С.40-41.

Воложанина, Т. В. «Святая наука – расслышать друг друга»: библиографический указатель о воспитании толерантной личности / Т. В. Воложанина // Мир библиографии. - 2012. - №5. – С.13-18.

Гаркуша, Н. С. Классный час «Мир толерантности» / Н. С. Гаркуша // Классный руководитель. – 2010. - №8. – С.77-82.

Глинка, И. Трудная дорога к миру: по следам реализации библиотечной программы / И. Глинка // Библиотечное дело. – 2008. - №9. – С.30-32.

Дудникова, Е. Учиться идти навстречу друг другу / Е. Дудникова // Библиополе. – 2011. - №4. – С.39-41.

Жарикова, Л. П. Лирические дебаты о межнациональных отношениях / Л. П. Жарикова // Современная библиотека. – 2011. - №6. – С.70-73.

Зак, Н. Г. Такой огромный разноцветный мир: учимся жить как добрые соседи / Н. Г. Зак // Библиотечное дело. – 2011. - №5. – С.41-42.

Карпачёва, В. И. Толерантность – это добродетель / В. И. Карпачёва // Современная библиотека. – 2011. - №2. – С.36-38.

Карпова, Т. И. Мы разные, но мы вместе! : [конспект досуга для детей 6-7 лет] / Т. И. Карпова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2012. - №9. – С. 57-59.

Колоскова, Н. Е. Малый народ большой страны. «Телеуты: история, традиции, современность» / Н. Е. Колоскова // Библиотека в школе. – 2012. - №10. – С.43-44.

Понимание – умение видеть другого изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения – своей собственной и его.

Четвёртая ступень – ступень Поступков.

Ведущий (2): Но, как мы все принимаем, у лестницы должна быть опора, она должна на чём-то стоять. Предложите основной, базовый тезис, руководствуясь которым, мы сможем твёрдо и уверенно подниматься по ней, не боясь, что в любой момент она может обрушиться. «Итак, во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними».

Пришло время практически прописать те права, который имеет каждый из ваших одноклассников, в том числе и вы.

Ведущий вместе с ребятами оформляет на доске классный договор:

Я имею право на счастье и доброе отношение в этом классе.

Я имею право быть самим собой в этом классе.

Я имею право на безопасность в этом классе.

Я имею право слушать и быть услышанным в этом классе.

Я имею право познать себя в этом классе.

(Савицкене, И. В. «Толерантность – путь к миру» : ток-шоу для старшеклассников / И. В. Савицкене, В. С. Мунаев // Калейдоскоп внеклассных мероприятий / сост. С. В. Хохлова ; ред. С. В. Адаменко. – Вып. 5. – Москва : Илекса ; Народное образование ; Ставрополь : Сервисшкола, 2006. – С.312-316).

в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим. Исходя из вышеизложенного, можно определить толерантность в обобщающем варианте.

Итак, толерантность – это:

- сотрудничество, дух партнёрства;
- готовность уважать чужое мнение;
- уважение человеческого достоинства;
- принятие другого таким, какой он есть;
- уважение прав других;
- способность поставить себя на место другого;
- уважение права быть другим;
- принятие многообразия;
- признание равенства других;
- терпимость к мнениям других, верованиям и поведению;
- отказ от доминирования, причинения вреда, насилия.

Черты толерантной личности:

- открытость;
- снисходительность;
- терпение;
- чувство юмора;
- чуткость;
- доверие;
- альтруизм;
- терпимость к различиям;
- умение владеть собой;
- доброжелательность;
- умение не осуждать других;
- гуманизм;
- умение слушать и слышать;
- способность к сопереживанию.

Таким образом, во всех приведённых определениях толерантности обнаруживается и то общее значение, которое составляет единое основание для развития толерантности: толерантность – условие

функционирования гражданского общества и условие выживания человечества.

(Селищева, Л. Толерантность – ключ к благополучию общества / Л. Селищева // Библиополе. – 2008. - №6. – С.36-38).

Актуальность проблемы толерантности

Развитие общественных отношений выдвинуло на передний план вопросы разностороннего развития личности, потребовало переосмысления разнообразных факторов, влияющих на формирование человека. Проблема формирования духовности, гражданственности, нравственности молодёжи, проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела особое значение.

В последние два десятилетия в России произошли как важные, позитивные перемены, так и отрицательные, негативные явления, которые оказали влияние не только на гражданское самосознание и общественную нравственность, на отношение людей к обществу и государству, на соблюдение закона и потребности в труде, но и на отношения человека к человеку, особенно в рамках диалога культур.

Смена ценностных ориентиров характеризуется целым рядом различных явлений, среди которых можно отметить:

- нарушение духовного единства общества;
- рост насилия и терроризма;
- размывание жизненных ориентиров молодого поколения и девальвация ценностей старшего поколения;
- деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок;
- новая «социально-культурная ситуация, которая привела к упадку эстетического воспитания детей и молодёжи, недоступности ряда ценностей культуры большинству населения страны, распаду успешно функционировавшей в период советской власти системы культурно-просветительской работы, коммерциализации рекреативно-развлекательной сферы»;

Ведущий (2): Итак, что же такое конфликт?

Конфликты естественны практически для всех человеческих сообществ и для многих типов социальных структур. Можно сказать, что конфликт – это условие жизни. Большинство сталкивается с конфликтами как непосредственно, так и косвенно, наблюдая их в жизни других людей.

Масштабы бывают разные: от выяснения отношений между отдельными людьми до крупных вооружённых столкновений и разрушительных войн.

Характер конфликта бывает конструктивным и деструктивным.

Конструктивный – стремление не причинять вреда другим людям, а также общим ресурсам и окружающей среде, умение вести себя в данной ситуации.

В основе подхода к решению конфликта – развитие ненасильственных форм поведения, основанных на отношении к жизни как к высшей человеческой ценности, умение конструктивно относиться к конфликтам.

Ведущий (1): *Деструктивный* – чреват разрушениями и оказывается препятствием на пути решения других мировых проблем. Насилие не является нормальным условием жизни, оно уничтожает жизнь.

Сейчас я предлагаю образно представить процесс толерантности.

Более всего он похож на лестницу, поднимаясь по которой, мы достигаем поистине бесценных сокровищ - взаимообогащения научными, образовательными, культурными, политическими, экономическими достижениями других народов.

Первая ступень этой лестницы – ступень Признания.

Признание – способность видеть в другом именно другого как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения, а также осознания его права быть другим, отличным от остальных.

Вторая ступень – ступень Принятия.

Принятие – положительное безусловное отношение к таким отличиям.

Третья ступень – ступень Понимания.

Может ли цивилизованное общество защищать себя, или быть готовыми к этому, от проявления нетерпимости путём борьбы с разными формами агрессивности?

Ведущий (2): Проблемы толерантности особенно актуальны для Северного Кавказа, зоны повышенной конфликтности, в силу того, что на маленькой территории проживает более 100 народностей.

Северный Кавказ, ввиду своего геополитического положения и этнической структуры населения, занимает особое место в социально-политических процессах. Сложилось так, что большинство народов этого региона на протяжении всей своей истории не знало периодов длительного мира; не только нападения внешних врагов, но и внутренние конфликты были постоянными спутниками их жизни. Этнические конфликты породили многие другие социальные проблемы и конфликты в регионе, в т.ч. потоки беженцев и вынужденных переселенцев.

Ведущий (1): Кто же такие «беженцы»?

Это не безликая масса взывающих к вашему сочувствию. Это такие же люди, как и мы с вами, которые не по своей вине стали участниками некоторых величайших потрясений XX-XXI веков. Среди них есть врачи и юристы, учителя и водители, фермеры и рыбаки, матери, отцы и дети.

Беженцами были: Альберт Эйнштейн, Зигмунд Фрейд, Председатель правительства Испании Фелипе Гонсалес Маркес, Президент Португалии Мариу Соареш, бывший Президент Филиппин Корасон Акино.

Ведущий (2): Беженцами были и такие знаменитости, как Михаил Барышников, Рудольф Нуриев, Марлен Дитрих, Александр Солженицын, Сунь Ятсен, Виктор Гюго, Джузеппе Гарибальди, Владимир Набоков, Марк Шагал и многие другие. А если бы мир отвернулся от этих людей?

Ведущий (1): Наш край называют перекрёстком культур, почему?

Ответы ребят.

Наш край является многонациональным, здесь проживают более 100 различных этносов. Каждая народность имеет свои традиции и обычаи, свой язык общения и каноны воспитания, отличные от культур других народов.

Что, как правило, становится причиной нестабильности общества? Отношение к традициям и обычаям, языку общения, канонам воспитания.

- изменение концепции культурных приоритетов и глобализация в сфере культуры, влияющая на содержательные и формообразующие компоненты культуры, и др.

В связи с этим неким регуляторным механизмом духовно-нравственного воспитания в процессе взаимоотношений людей в социуме, характеризующимися преобразованиями в политической, экономической, культурной жизни России, которые в свою очередь, обуславливают возникновение относительно новых социально-психологических, нравственно-правовых, национально-религиозных условий деятельности общества и межличностных отношений в нём, может и должна стать толерантность.

Понятие «толерантность» по смысловой насыщенности является своеобразной этической доктриной современности. Поэтому наряду с принципами демократии, соблюдением прав человека толерантность в настоящее время является руководящим принципом, лежащим в основе образования, воспитания и развития личности, формирования гуманных отношений в обществе.

В настоящее время проблема толерантности является одной из наиболее острых и значимых. В Декларации принципов терпимости, принятой ООН в 1995 г., подчеркивается, что одним из наиболее эффективных путей достижения согласия является воспитание толерантной личности.

В 2001 г. Правительством РФ была принята Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005)». В настоящее время её основные положения развиваются в региональных программах, посвящённых формированию толерантности, она нашла продолжение в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 гг.», принятой Правительством РФ с целью решения задач по консолидации безопасности РФ до 2020 г., реализация которой призвана стать мобилизирующим фактором развития национальной экономики, улучшения качества жизни населения, обеспечения политической стабильности в обществе, укрепления

национальной обороны, государственной безопасности и правопорядка, повышения конкурентоспособности и международного престижа РФ.

Особое внимание в данных документах отводится молодежи, т.к. доказано, что юношеский возраст, на который приходятся пики таких качеств, как целеустремлённость, решительность, самостоятельность, инициатива, а также стремление к самореализации, проявлению своей индивидуальности, является наиболее чувствительным к усвоению социально значимых ценностей, а социальный облик молодёжи – отражением наиболее актуальных общественных тенденций. Как следствие, целенаправленное формирование толерантной личности у молодёжи является наиболее эффективным по сравнению с другими возрастными группами».

Ключевым фактором развития страны и обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности является духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России.

Наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное воспитание личности происходит в сфере образования и в сфере культуры.

В настоящее время в РФ созданы и работают различные центры толерантности.

(Кудрина, Е. Л. Толерантность в системе духовно-нравственного воспитания / Е.Л.Кудрина / // Школьная библиотека.- 2012.- №6-7. – С.85-89).

...Набирает обороты третье тысячелетие. Прогресс неумолимо движется вперед. Но мы всё чаще и чаще слышим слова: беженец, жертва насилия...

В сегодняшнем обществе происходит активный рост экстремизма, расширение зон конфликтов. Эти социальные явления особо затрагивают молодёжь, которой в силу возрастных особенностей свойственны максимализм, стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем. В последние годы в подростковой и молодёжной среде наблюдается катастрофический рост всевозможных форм асоциального поведения. Продолжает увеличиваться подростковая преступность.

10. Есть ли выход из всех этих ситуаций? Как предотвратить появление насилия в нашем обществе? Каков альтернативный путь развития общества?

11. Каким должно быть общество?

Ответы ребят.

Ведущий (2): Итак, мы говорим о пути ненасилия, гармонии взаимоотношений между народами и цивилизациями, то есть мы говорим о толерантности. Знакомы ли вы с этим понятием?

Ответы ребят.

Общее содержание понятия толерантности не исключает того, что в разных языках, в зависимости от исторического опыта, оно имеет различные смысловые оттенки.

В английском языке толерантность – «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь».

Во французском – «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов».

В китайском – «позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других».

В арабском – «прощение, снисхождение, мягкость, терпение, расположенность к другим».

В русском языке слово «толерантность» сходно со словом «терпимость», которое обозначает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей». Но толерантные установки проявляют себя активной жизненной позицией, предполагающей защиту прав любого человека и отношение к проявлениям нетерпимости как недопустимым.

Ведущий (1): Почему сегодня толерантность столь необходима в нашей жизни?

Толерантность является ценностью, необходимой и фундаментальной для реализации прав человека и достижения мира. Толерантность есть признание за другими права на уважение их личности.

Что является противоположностью толерантности?

Насилие.

«Толерантность – путь к миру» (ток-шоу для старшеклассников)

Ведущий (1): Проблема сегодняшнего дня – насилие. Мы живём в обществе, которое захлестнули волны насилия, расизма, этноцентризма, нищеты, дискриминации, угнетения, цензуры, манипуляции общественным мнением.

Для того чтобы увидеть портрет нашего общества, давайте попытаемся ответить на следующие вопросы:

1. Употребляют ли окружающие вас люди в разговоре друг с другом оскорбительные выражения или намёки?
2. Используются ли в обществе негативные обобщения в разговорах о расовых или национальных группах, об инвалидах, стариках, или других людях, отличающихся от них?
3. Пытаются ли ваши одноклассники поставить кого-то из класса в неловкое положение, привлекая внимание к каким-либо присущим им чертам, сделанным ими ошибкам, особенностям жизни их семей или друзей?
4. Существует ли мнение, что некоторые из детей могут быть хуже или глупее остальных в силу расовой или национальной принадлежности?
5. Склонны ли вы или ваши одноклассники обвинять в происходящих с ними неприятностях, проигрышах в спортивных и иных соревнованиях одного или нескольких ребят?
6. Есть ли в вашем классе дети, которых другие одноклассники всегда избегают (не выбирают в пару, не зовут в команду)?
7. Прибегают ли некоторые дети к намеренному запугиванию тех, кто меньше или слабее их?
8. Используют ли школьники свой социальный статус или силу для принуждения других к действиям против их воли?
9. Подвергались ли некоторые дети нападению или физическому насилию со стороны других детей?

Растёт число антиобщественных молодёжных организаций радикального толка, вовлекающих неискущённую молодёжь в экстремистские группировки.

Национальное сознание и самосознание, культура межнационального взаимодействия – сегодня вряд ли кто усомнится в актуальности этих понятий. Межнациональные конфликты как следствие отсутствия культуры межнациональных отношений – печальная реалья сегодняшнего дня. Один из путей выхода из кризисных ситуаций – этическое воспитание, сориентированное на межнациональное общение.

Толерантность – одна из базовых гражданских ценностей. Именно поэтому формирование основ толерантного поведения занимает особое место в системе гражданского образования.

Проблема воспитания толерантности в детской среде

Отдельно хотелось бы подчеркнуть важность формирования у человека с самого детства такого качества, как терпимость. К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах.

Объектом нетерпимости в детском учреждении, в школе, могут быть как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребёнка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки. Обстановка в стране подсказывает проведение специальной работы по формированию толерантных отношений в детской среде.

Воспитание толерантного сознания у библиотекаря

Трудная для общественного понимания тема – воспитание толерантности. В педагогической и библиотечной практике накоплено немало методов, форм и приёмов по воспитанию толерантности у детей, связанных с использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, досуговых форм работы.

Библиотекарь обязан быть толерантным. Любое проявление нетерпимости исключает возможность работы в нашем учреждении. Чтобы быть достойным профессии, надо много знать. Не всегда, однако, можно

заранее предположить, какие знания понадобятся. Выручают открытость, улыбка, добрый взгляд. Это – инструменты толерантности.

Достичь успеха можно только путем настойчивого самообразования и самовоспитания. Опасность представляем только мы сами: своим непониманием, нежеланием разобраться в ситуации. Итак, чтобы воспитать толерантность в других, надо поработать и над собой.

Стать толерантным в одно мгновение невозможно, поэтому начинать нужно с себя: с самоанализа, преодоления собственных культурных предрассудков, стереотипов, принятия установок толерантных форм взаимодействия на практике. Она должна проявляться в наших делах, в нас самих.

С чего начать работу?

Сегодня в стране создалась очень болезненная ситуация в области межнационального общения. Теперь немодно говорить о дружбе народов. Но в данном случае не о дружбе речь – надо научиться жить рядом, понять, что иначе нельзя.

Зададимся вопросом – что сделала наша библиотека, чтобы снять напряженность в отношениях между людьми разных национальностей? Знаем ли мы, где находятся в нашем городе, селе национальные объединения, какую ведут работу? Из каких стран учащиеся, студенты, которые учатся в учебных заведения области/края? Почему бы их не пригласить в библиотеку в день национального праздника, попросить рассказать о своей стране, организовать выставку...

Где бы вы ни жили, существует определенное разнообразие сообщества. И, действительно, культура впитывает в себя все то, что имеется в данном регионе. Можно организовать проект по исследованию культурного разнообразия в вашем городе или сообществе. Кто там живет? Как они живут?

Для того, чтобы привлечь к проблеме культурного разнообразия внимание общественности, можно подготовить различные статьи, интервью и плакаты, провести выставки. Поразмышляйте о том многообразии традиций в музыке и танце, с которыми сталкиваетесь, и о тех взаимных влияниях, которые существуют между ними. Организуйте концерт или

В 1851 году построили первый завод в Америке, в городе Балтиморе. Президент Джордж Вашингтон делал мороженое собственноручно, приобретая для этого специфическую машину. В одно очень жаркое лето он истратил на лакомство целых 200 долларов!

Большим любителем мороженого был и Наполеон. Когда он находился в изгнании на острове Святой Елены, его приверженцы прислали бывшему императору в подарок машину для изготовления яства.

Да, любовь к мороженому объединяет самых разных людей, и не только к нему!

Сегодня во всем мире знают открытие английского лорда Сэндвиджа – бутерброд сэндвич. Везде любят и ценят итальянские спагетти и пиццу.

Художники и поэты, архитекторы и композиторы сделали итальянскую культуру одним из высших примеров человеческого гения. Однако немало путешественников, покидая солнечную Италию, увозили с собой в виде рецептов примеры другого таланта, кулинарного.

Мы зачастую не задумываемся о том, какой огромный вклад в мировую кулинарию внесла французская кухня. Надо сказать, что почти весь словарный запас кулинарии состоит из французских слов: майонез, пюре, фритюр, безе – очень знакомые слова.

«Восточные сладости» известны сегодня всему миру. Азиатская кухня своеобразна и многолика. Её специфическая особенность порой шокирует приверженцев традиционного европейского вкуса.

А шведский стол? Подарок маленькой страны всему миру. За «шведским столом» не сидят, к нему просто подходят и кладут себе в тарелки всё, что приглянулось, а потом едят стоя.

Присмотримся внимательнее к окружающим нас людям, попробуем их понять. И совсем неважно, что они едят на завтрак – овсянку или галушки со сметаной, главное, чтобы среди людей действовали человеческие законы уважения и гостеприимства.

(Максимова, И. П. «Как хорошо, что все мы разные!» : урок толерантности для учащихся начальной и средней школы / И. П. Максимова //Сценарии интеллектуальных игр для начальной и средней школы / И. П. Максимова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2010. – С. 195-206).

мороз. Чем не мороженое? Особенно популярно оно было у царского двора. Будущая императрица Екатерина Вторая накануне дворцового переворота заманила к себе императора Петра Третьего, пообещав угостить мороженым.

Однако запросто купить это лакомство на улице, как сейчас, наши прадедушки и прабабушки не могли, тогда не существовало на Руси крупных заводов, приготавливающих его.

А в 1936 году наш нарком продовольствия Анастас Микоян съездил в Америку, посмотрел, как там делают мороженое, и уже через год открылась первая российская фабрика. Вы можете подумать, что мороженое изобрели в США, но на самом деле место и время появления этого лакомства не установлены. Известно, что ещё Александр Македонский любил побаловать себя фруктовым соком со снегом, который ему в Персию специально доставляли эстафетой. Подобный продукт описан Гиппократом. Ледяные смеси обожали во времена Нерона. Римский философ Сенека даже считал чрезмерным увлечение «мороженым». Дело доходило до того, что арабскому халифу лёд и снег везли караванами верблюдов через всю Малую Азию.

Конечно, сок со льдом – не совсем мороженое. Обычно оно состоит из сливок, молока и сахара, иногда добавляют желатин и разнообразные ароматические вещества. Примерно такой состав имело мороженое в Древнем Китае. А так как холодильников тогда не было, для замораживания использовали смесь льда с солью.

Китайский рецепт привёз в Европу венецианский путешественник Марко Поло, и лакомство стали готовить в домах знатных людей. Однако секрет его приготовления хранили в строжайшей тайне, за разглашение которой человеку грозила смертная казнь.

Но, как говорится, шила в мешке не утаишь. Продолжая оставаться предметом тайн и интриг, лакомство тем не менее попадает на стол Екатерины Медичи, английского короля Карла Первого. А в конце XVII века в Европе уже появились предприятия по изготовлению мороженого.

фестиваль, на котором будут представлены разнообразные культурные традиции, существующие в вашем сообществе.

Как вести работу по воспитанию толерантности у детей?

Как показывают исследования, 3-4-летний ребенок уже вступает в первую стадию «политического» развития, когда у него зарождается чувство национального самосознания. Но в этом возрасте его еще характеризуют эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие стереотипов.

Задача гуманистической педагогики, а, следовательно, и наша с вами, сформировать у детей доброжелательное, уважительное отношение к представителям других этнических коллективов, приобщить к культурным ценностям разных народов.

Так, своеобразной попыткой показать детям как различия, так и сходство культур, к которым они принадлежат, может быть, проведение «часов единения». Ребята знакомятся с культурными понятиями разных народов, танцуют, поют и играют, используя слова тех языков, на которых говорят дома.

Возможно, правильно было бы создать в образовательном учреждении или учреждении культуры музейную комнату, где было бы представлено этническое разнообразие края или села.

При этом существует одно важное правило, предписанное этикой межнационального общения: мы не имеем права без согласия родителей акцентировать внимание детей на национальной принадлежности того или иного ребёнка. Проблема национальной самоидентификации очень сложна и требует отдельного разговора.

Напишите свою собственную программу толерантности. Вы сами решите, какие темы являются важными и как, по вашему мнению, можно наилучшим образом передать ценности толерантности. Внимательно изучите имеющуюся у вас литературу, газеты и журналы по вопросу о стереотипах мышления, а также о фактах высокомерия по отношению к другим национальностям и этническим группам или о фактах интолерантного поведения людей по отношению друг к другу. Тем, кому близка эта проблема, предлагаем обратиться к сайту «Толерантность – гармония в многооб-

разии» (www.tolerance.ru), где можно получить доступ к ряду интересных методических материалов.

Любой человек совершает в жизни разные поступки. В одних ситуациях он поступает правильно и проявляет свои хорошие качества, но иногда бывает и наоборот. Есть два пути развития личности – интолерантный и толерантный.

Интолерантный путь характеризуется представлением человека о собственной исключительности, низким уровнем воспитанности, чувством дискомфорта существования в окружающей его действительности, желанием власти, неприятием противоположных взглядов, традиций и обычаев.

Толерантный путь – это путь человека, хорошо знающего себя, комфортно чувствующего себя в окружающей среде, понимающего других людей и готового всегда прийти на помощь, человека с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям.

Можно разделить детей на две группы. Первая группа будет описывать основные черты, присущие толерантной личности, вторая – черты, присущие интолерантной личности.

Решающим фактором воспитания в ребёнке толерантности являются встречи детей с иными культурами в специально организованной для этого среде – в библиотеке. Многие из нас сейчас знакомятся с другими культурами как бы заново, несмотря на то, что СМИ давно познакомили миллионы людей с другими частями света, с тем, что они собой представляют.

Данное направление можно выделить в конкретную программу для разных возрастных групп читателей, исходя из своих возможностей. Примерные названия: *«Встреча разных культур: узнаём друг о друге – узнаём друг друга»*, *«Небо – общее для всех детей»*, *«Искусство жить достойно»*, *«Все на белом свете солнышкины дети»*, *«Ты живёшь среди людей»*.

(Трасковская, М. Учимся понимать других / М. Трасковская // Библиополе. – 2008. - №7. – С.34-36)

лыми». Подберите к пословицам и поговоркам других народов их аналог в русском языке.

1. Татарская: *«Где много пастухов, там все овцы передохнут»*.
Русская: *«У семи нянек дитя без глазу»*.
2. Английская: *«Любишь танцевать – плати скрипачу»*.
Русская: *«Любишь кататься – люби и саночки возить»*.
3. Иранская: *«Где нет фруктовых деревьев – свекла сойдёт за апельсин»*.
Русская: *«На безрыбье и рак – рыба»*.
4. Английская: *«Если леди сойдёт с экипажа, он поедет быстрее»*.
Русская: *«Баба с возу – кобыле легче»*.
5. Африканская: *«Сын леопарда тоже леопард»*.
Русская: *«Яблоко от яблони недалеко падает»*.
6. Чечено-ингушская: *«Задвигать засов после кражи коровы бесполезно»*.
Русская: *«После драки кулаками не машут»*.

«С миру по блюду»

Ведущий: «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, где ты живёшь» - гласит одна старинная поговорка. Действительно, если знать кулинарные традиции определённого народа, то легко можно догадаться и о том, где эта страна находится, и о её климате, и о «национальном характере». Ведь на планете земля так много отличных друг от друга мест, районов и уголков. И в каждом из них – своя национальная кухня.

Но человеческая жизнь проходит в постоянном общении друг с другом. А это неизбежно приводит к взаимному влиянию. И нет ничего удивительного и странного в том, что народы, живущие по соседству, перенимают друг у друга некоторые секреты и особенности.

Вам интересно знать, как появилось всеми любимое лакомство – мороженое?

На Руси оно известно с давних пор. Наши предки лепили разные смешные фигурки из творога со сметаной и сладостями, выставляли их на

4. Одного европейского путешественника в Индии пригласили в гости. В семье был милый младенец, и путешественник поцеловал его в лобик. Как вы думаете, как отнеслись к этому родители ребёнка?
- а) родители ребёнка бросились целовать путешественника в ответ и пожимать ему руки;
 - б) **родители ребёнка обиделись и испугались. (В Азии уверены, что в голове находится душа человека и поцелуй может оскорбить её. Тогда она немедленно покинет тело);**
 - в) родители ребёнка не обратили внимания на такой пустяк.
5. Жители Ирана никогда не поинтересуются друг у друга, как поживают их родственники. Как вы думаете, почему?
- а) **в исламских семьях личная жизнь – «строго охраняемая территория». Вопросы о семье недопустимы;**
 - б) это ни к чему. Гораздо интереснее поговорить о футбольном матче, который недавно состоялся, или о последних веяниях моды;
 - в) из-за многочисленности этих семей. Если про всех спрашивать, не останется времени на другие темы.

Каждая страна имеет свои особенности в культуре. Если не знать этих особенностей, можно совершить много ошибок, из-за этого даже начинались войны. Когда Христофор Колумб и его спутники высадились на незнакомый берег, то увидели, что туземцы – взрослые и дети – держали в зубах дымящиеся пучки тлеющих листьев не известного европейцам растения. Туземцы предлагали путешественникам покурить и воспринимали отказ, как проявление враждебности и недоверия. Немало пришлось приложить усилий, чтобы потом наладить отношения. Если вы решили отправиться с визитом в какую-нибудь страну, постарайтесь получше узнать о традициях и обычаях людей, которые там живут.

Конкурс 3. «Мудрость не имеет границ»

Ведущий: Ребята, мы ещё ничего не сказали об устном народном творчестве, а ведь народные произведения – итог многовековой людской мудрости. Пословицы и поговорки у разных народов обозначают приблизительно то же самое, что у нас, русских. К примеру, арабская пословица гласит: «Бежал от дождя – попал под ливень», а русская: «Из огня да в по-

Программы и проекты

Программа Липецкой ОДБ «Учимся понимать других»

Программа разработана в отделе искусств и направлена на формирование основ толерантного сознания у детей. В её основе заложена идея поликультурного образования, обучения детей культуре мира, межкультурной толерантности, отношения ребёнка к другим культурам вообще.

Образовательно-культурная стратегия программы направлена на понимание возможности многовариативного человеческого бытия в разнообразных, отличных друг от друга культурных и социальных сферах.

Программа представлена двумя блоками – «Подарки от мира» и «Искусство нравиться себе и другим», рассчитанными на детей младшего и среднего школьного возраста.

Первый блок программы представлен циклом игровых тренингов, бесед, игр, конкурсов, обсуждений, включает просмотр видеофильмов, прослушивание музыкальных произведений.

Второй блок программы представлен этическими уроками для детей среднего школьного возраста. Формы их проведения могут быть самые разные: уроки этической грамматики, часы размышлений, праздник благодарности и многое другое.

Методика проведения предполагает сочетание этических установок на доброжелательность и уважение в отношениях с другими, предупреждение конфликтных ситуаций и достойный выход из них.

Завершающим этапом программы является исследование «Картина мира современных детей» - диагностика толерантности.

*(Трасковская, М. Учимся понимать других /
М. Трасковская // Библиополе. – 2008. - №7. – С. 36-37)*

Кружок «Сказочные близнецы» детской библиотеки №45 Серверного АО г. Москвы

Программа разработана и реализуется в нашей библиотеке. Работая с детьми, мы не просто стремимся повысить общий культурный уровень

детей, знакомим их с историей литературы, живописи, архитектуры, бытом и фольклором разных народов и стран. Мы акцентируем внимание на том, что и быть не может обособленных, замкнутых на себе национальных культур. В традициях и ценностях своего народа легко найти свидетельства влияния других культур, исторической и культурной близости различных народов.

Подобные серьёзные вещи мы обсуждаем с нашими маленькими читателями через наиболее близкие им формы: народные сказки и праздники, бытовые традиции, историю национальных костюмов, особенности национальной кухни и т.д. Дети выступают не только как зрители или ученики, но и как активные участники подготовки и проведения мероприятий. Участвуя в подготовке мероприятия, школьники глубже изучают культуру и традиции, носителями которых сами являются, - это важнейшая часть программы, ведь уважение к чужой культуре возможно лишь в том случае, если знаешь и уважаешь свою.

Об одном цикле мероприятий хотелось бы рассказать более подробно. Задуманный как разовая акция, он по просьбе детей многократно проводился повторно, а затем превратился в постоянно действующий детский кружок. Называется он «Сказочные близнецы».

Замечали вы когда-нибудь, как похожи сказки разных народов, несмотря на то, что придуманы они в разных уголках мира? Так похожи, что в них встречаются даже «герои-близнецы». В сказках всех народов есть волшебная птица; в России её зовут Жар-птицей, в Грузии - Паскунджи. Она не даёт пропасть своим Героям-Молодцам, вовремя выручая мудрым советом. Сколько вы можете вспомнить оленей, высекающих драгоценности копытцами? Золотая Антилопа, Серебряное Копытце - самые известные из многих. А злые силы у всех народов олицетворяют страшные чудовища."

Задача юного участника мероприятия - отыскать сказочных близнецов. Библиотекари предлагают читателям сборники сказок. Уже на этапе просмотра оглавления выявляются схожие названия, затем сказки прочитываются (вслух или самостоятельно читателями), обсуждаются, похожие герои сравниваются. В беседе обязательно присутствует заранее

древний. Его старый центр – Акрополь, там и расположены большинство памятников древней архитектуры. А ещё эта страна – родина Олимпийских игр.

(Греция)

Конкурс 2. «В чужой монастырь...»

1. Вы сидите в кафе в Софии (Болгария). К вам подходит официантка и спрашивает, не принести ли мороженое. Вы радостно киваете и ждёте, однако мороженого всё нет и нет. Раздосадованный, вы идёте узнать, в чём дело. «Но вы же отказались от мороженого», - говорит удивлённая официантка.

Что же произошло?

Ответ: Официантка права. В Болгарии кивок головой сверху вниз означает отрицание. *(В нашей культуре это покачивание из стороны в сторону).*

Анекдот в тему:

- Мария Ивановна, я читал, что в Германии двойка – это хорошая оценка, а пятёрка плохая.

- Правильно. А что?

- Я домашнее задание не успел сделать. Поставьте мне пятёрку....

2. В Европе при встрече люди пожимают друг другу правую руку. А как приветствовали друг друга при встрече в Древнем Китае?
 - а) пожимали левую руку;
 - б) ограничивались кивком головы;
 - в) **при встрече пожимали руки сами себе.**
3. Вы приехали с родителями в Китай в гости к другу вашего отца – китайцу. За обедом вам подали вначале салаты и мясо с овощами и только в конце обеда – суп. Что бы вы подумали о китайцах?
 - а) китайцы не знают правил этикета;
 - б) просто суп не успели приготовить;
 - в) **в Китае именно такой порядок блюд считается традиционным и правильным.**

главная национальная черта. Столица стоит на реке Темзе.

(Великобритания)

2. Это скандинавское государство расположено на полуострове и нескольких островах, в числе которых и самый большой остров в мире – Гренландия. Жители этой страны – отличные мореходы. Столица – самый большой порт в Скандинавии. Городу более 800 лет, он похож на сказочный. Нередко его называют городом Андерсена. Здесь Ганс Христиан написал свои прекрасные сказки «Дюймовочка», «Огниво», «Снежная королева»... А одна из его героинь – Русалочка – стала символом столицы. Она сидит на большом валуне недалеко от берега и смотрит в серебристую даль.

(Дания)

3. Часть суши причудливой формы, напоминающей сапог, легко узнаваема на карте. Ведёт свою историю с незапамятных времён. Недаром столицу этой страны называют вечным городом. Страна знаменита своими скульпторами, певцами, музыкантами. А ещё... она знаменита макаронами, которые там называют «паста» и «спагетти», богатых же людей называют «королями лир».

(Италия)

4. Эта страна – одна из самых больших в Западной Европе. Она считается законодательницей вкуса и высокой моды. Знаменита она и архитектурой. Её столицу украшают построенные в разные века Нотр-Дам де Пари и Эйфелева башня. В Лувре – одном из величайших музеев планеты – хранятся несметные сокровища мирового искусства. Столица государства стоит на реке Сене. Раньше население делилось на мушкетёров, гвардейцев кардинала и миледи. Теперь население не делится. Все Жаны, проживающие в Париже, называются парижанами.

(Франция)

5. На юге Европы, на полуострове, находится страна, история которой уходит в глубину веков, туда, где действительность перемешивается с легендами. Согласно им, боги этой древней страны обитали на горе Олимп. Во всём мире известны чудесные мифы и легенды о её смелых и находчивых героях. Главный город этой страны – древний—пре-

приготовленный библиотекарями краткий обзор культуры и истории той страны, где родилась сказка.

В завершение мероприятия дети рисуют приглянувшегося персонажа.

На нашей выставке уже есть «близнецы», которых наши читатели повстречали в сказках Дании, Японии, Сибири, Болгарии, Грузии, Мордовии, Египта, Китая, Украины, Беларуси, Греции, Китая, Армении. Каждый портрет «близнеца» снабжён цитатой-характеристикой, которую выбирает сам художник. Выставка постоянно пополняется, так что посетители библиотеки могут ознакомиться с проектом «Сказочные близнецы» визуально, что является дополнительной рекламой проекта.

Из всех проектов, реализующихся в рамках программы воспитания толерантности, именно этот оказался самым популярным у детей.

Чего мы достигли, есть ли очевидные успехи? Пока они выражаются в количестве выдаваемых книг по истории культур и числе проходящих на наши мероприятия ребят. Понять, есть ли от нашей программы настоящая польза можно будет лет через десять, когда наши читатели повзрослеют.

(Хохлова Ж. Б. Мудрые советы Жар-птицы, или Сказка как доказательство единства культур / Ж.Б. Хохлова // Библиотечное дело. – 2008. - №8. – С. 5-7).

Программа по воспитанию толерантного отношения к мигрантам «Память народа культура хранит» ЦБС г. Кировска Мурманской области

Основные цели программы:

- содействовать возрождению интереса к культуре, искусству, историческому прошлому и настоящему как своего народа, так и представителей других национальностей;
- содействовать воспитанию национального самосознания и межкультурной толерантности;
- помочь в активизации межкультурного общения с учётом появления новых категорий пользователей (этнических мигрантов);

Данная программа адресована в первую очередь подрастающему поколению, которое очень часто является катализатором происходящих в обществе межнациональных процессов.

Мы стараемся научить детей жить в дружбе, стараемся привить им интерес к культуре других народов. Детские библиотеки системы включили в программу мероприятия, цель которых - воспитать у юных кировчан уважение к истории и традициям народов и национальностей, живущих рядом, пробудить интерес к их происхождению, быту и нравам, научить их терпимее относиться друг к другу. Эту цель под девизом «Мы разные, но мы дружим!» библиотеки реализовывали через цикл книжных выставок «Праздничный хоровод», беседы и обзоры литературы «Книги строят мосты: писатели народов России», часы этнографии «Новая жизнь старых праздников», утренники, праздники, литературные путешествия.

Одной из форм совместной работы ЦГБ им. А. М. Горького, центральной детской библиотеки и художественной школы стал цикл художественных выставок «Иллюстрируем сказки народов Содружества». Созданию картин предшествовала большая подготовительная работа. Сотрудники детской библиотеки с беседами и обзорами приходили в класс педагога детской школы искусств Н. П. Новицкой, знакомили ребят с народным творчеством, обсуждали сказки. А потом дети рисовали. В результате читальные залы центральных библиотек в течение двух лет украшали персонажи русских, украинских, белорусских, молдавских, казахских и других сказок.

Известно, что качество работы любой библиотеки во многом зависит от её фонда. Книжный фонд Кировской ЦБС составляет более 250 тысяч документов, однако в постсоветское время художественная литература народов России и бывших союзных республик практически перестала поступать. При подготовке выставок и массовых мероприятий на помощь всё чаще приходят периодические издания и Интернет. В ЦБС формируются папки: «Культура, традиции, искусство народов России и мира», «Саамы», «Краеведение» (история, культура, образование), «Обычаи, нравы, быт», «Новый год» (история, обряды, традиции разных народов).

Пассажиры одного корабля

- О чём это стихотворение?

- Что делает нас не похожими на других?

(Разные имена; рост; вес; цвет волос, глаз, кожи; способности, пол и т.д.).

В жизни человек общается с представителями разных национальностей, культур, социальных слоёв, поэтому важно научиться уважать культурные ценности, как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научиться находить точки соприкосновения.

На нашей планете более 200 государств, расположенных на пяти континентах. Между разными государствами много общего, но есть и различия: свои собственные законы, обычаи и порядки.

Мы в знак согласия киваем головой. У болгар это означает отрицание. Французы любят жареных лягушек, а мы едим варёных раков. На одном из островов Индийского океана новорождённому приписывают сразу 60 лет. С каждым годом его возраст уменьшается.

Жители каждого государства говорят на своём родном языке, а в мире их существует около двух тысяч. У каждого народа свои обычаи, своя культура, но при этом у всех людей есть общее – все они хотят жить в мире, радоваться, смеяться, дружить и встречаться друг с другом.

Тебя я зову в путешествие снова.

Куда мы поедem, ты сам выбирай.

Вот карта и глобус к работе готовы,

А вот и загадки! Ну, слушай давай.

Я вижу, согласны, друзья, отгадать

Те страны, где нам предстоит побывать?

Конкурс 1. «Галопом по Европам»

1. Эта страна расположена на двух больших и нескольких малых островах. Она знаменита своими туманами. Её иногда так и называют «Туманный Альбион». Большинство населения составляют леди и джентльмены. Меньшинство – королева – такая женщина, у которой круглый год 8 Марта. Она царствует, но не правит. Такова традиция. Следование традициям и устоявшемуся порядку –

У речки стоял удивительный домик.
В том домике жил удивительный гномик:
До пола росла у него борода,
А в той бороде проживала Звезда.

Не знал ни забот, ни тревог этот гном.
Звезда освещала собою весь дом,
И печку топила, и кашу варила,
И сказки ему перед сном говорила...

И гном с восхищеньем чесал в бороде,
Что было, конечно, приятно Звезде.
Кормилась она только крошками хлеба,
А ночью гулять улетала на небо.

Так шли потихоньку года и века...
Но кончилась в доме однажды мука.

И гном, распроставшись с насиженной печкой,
С рассветом отправился в город за речкой.
А в городе том не носили бород...
- Ха-ха! Хо-хо-хо! -стал смеяться народ.

- Вот чучело! - каждый ему говорил.
И гном испугался. И бороду сбрил.

И на пол упала его борода.
И тут же его закатилась Звезда.

У речки теперь есть обыкновенный дом.
Живет в этом доме обыкновенный гном.
Опять отросла у него борода.
Но больше к нему не вернулась Звезда.

(А. Усачёв «Гном и Звезда»)

Последний раздел программы, включает в себя мероприятия, непосредственно посвященные теме толерантности, терпимости. В их тематике отражена основная мысль раздела:

«Мы жители одной планеты, пассажиры одного корабля» (Антуан де Сент-Экзюпери).

Лидером в этой работе является городская юношеская библиотека. По теме толерантности ими разработаны две программы – «Сострадание правит миром» и уроки толерантности «Мы - команда одного корабля», ориентированные в первую очередь на учащуюся молодёжь и подростков. Цель таких уроков - развивать терпимость, дать возможность детям поразмышлять над милосердием, проявлением доброты к окружающим; воспитать культуру человеческих отношений. Мероприятия программы дают возможность повысить уровень межкультурного общения, выработать активную гражданскую позицию, сформировать навыки толерантного сознания у подрастающего поколения.

*(Минкевич, Е. Интернациональный город в ладонях
Хибинских гор: территория мира и согласия
/ Е. Минкевич // Библиотечное дело. – 2008. - №8. – С.11-14)*

Программа «Дети. Национальная культура. Толерантность» ЦДБ №115 ЦБС №1 Восточного АО г. Москвы

В конце 2007 года специалисты библиотеки стали разрабатывать программу «Дети. Национальная культура. Толерантность». Прошло время. Анализ результатов работы за определённый период позволил нам сформировать общую тактику действий. Не стремимся обрушивать на детей множество мероприятий по этой теме одновременно, а придерживаемся принципа постепенности. Уверены, что долговременное поэтапное воздействие позволяет привить детям устойчивые чувства уважения к представителям других национальностей.

Прежде всего мы стараемся сформировать у детей дружеское отношение друг к другу, учим взаимопониманию через решение общих задач. Показателем ежегодный конкурс рисунков на асфальте, который проводится в День города возле библиотеки. Коллективное рисование читателей стало традицией. Во время совместной работы дети проявляют

лучшие качества, помогают друг другу. И ничего так не сплачивает, как совместное занятие любимым делом.

«Территория равных возможностей» - такие слова можно услышать, когда речь идёт о детях-инвалидах. И очень важно, чтобы они были включены в мероприятия библиотеки вместе со здоровыми ребятами. Примером тому может служить конкурс кукол, посвящённый дню матери. Сотрудники библиотеки сформулировали его условия, определили как можно большее число номинаций, чтобы отметить творческие успехи максимального количества ребят, разработали и изготовили специальные грамоты победителям.

Конкурс длился в течение месяца. Изготовление кукол стало универсальной формой самовыражения. Конкурс показателен ещё и тем, что многие куклы изображали маму с ребёнком на руках. При этом они олицетворяли собой представителей разных народов... Так дети выразили общую мысль: материнство – это символ единения национальностей, символ мира.

Благотворительная акция «читающая Москва – детям Сухума», в которой приняли участие сотрудники библиотеки и наши читатели стала вкладом в пропаганду культуры мира. Был сформирован небольшой книжный фонд для ребят, пострадавших от военного конфликта. Ребята написали много тёплых писем.

Торжественная передача посылок представителям посольства Абхазии состоялась в РГДБ. Их вручали сами дети, учителя, родители и наши сотрудники.

Полагаю, что такие акции необходимы не только для детей, пострадавших в военных конфликтах, но и полезны для юных москвичей. Это не просто оказание помощи, а воспитание у ребят чувства сострадания, ответственности за мир, осуждения войны.

В библиотеке работает клуб-сказка «Теремок», одна из задач которого – познание культуры разных народов мира. Каждое заседание клуба посвящено определённой народности. Дети знакомятся с географией, обычаями, пословицами, поговорками народа, а потом с азартом участвуют в инсценировках по народным сказкам, рисуют и придумывают свои сказки.

Посмотрите ещё раз друг на друга, вы все разные, но в гостях у Маши всем было весело и радостно, потому что мы с вами – команда одного ко-рабля!

(Дети объединяют руки в один замок).

Воспитатель: Вам станет интересно,
Если будем жить все вместе.
Вам станет веселей,
Когда много на свете друзей.
Чтобы взрослые и дети
Жили счастливо на свете,
что нужно?
Мир и дружба!

Маша: Спасибо, что пришли в гости. Принесли тепло и радость.

Воспитатель: А теперь, ребята,
собирайтесь на майдан,
Мы устроим чаепитие!

*(Карпова, Т. И. Мы разные, но мы вместе! :
[конспект досуга для детей 6-7 лет] / Т. И.
Карпова // Книжки, нотки и игрушки для
Катюшки и Андрюшки. – 2012. - №9. – С. 57-59).*

«Как хорошо, что все мы разные!»

(урок толерантности для учащихся средней школы)

Цели и задачи: *создать условия для формирования терпимости между людьми (с индивидуальными различиями по полу, возрасту, социальному положению, национальности и т.д.); показать ценность других культур.*

Ведущий: Ребята, мне хочется начать нашу беседу со стихов А. Уса-чёва.

коллективе неуверенно, стесняются, а некоторые боятся. Что вы можете сделать, чтобы новенький чувствовал себя комфортно в новом коллективе? Давайте составим карту помощи или карту доброго отношения к новенькому – Ване.

Игра «Я могу»

(Дети подбирают и объясняют картинки с ситуациями, которые помогут новенькому лучше адаптироваться в коллективе).

Воспитатель: Молодцы! Вы можете сделать очень много, чтобы понимать друг друга и помогать друг другу. Давайте проверим, сколь крепка наша дружба.

Игра «Кулачки, ладошки»

(На площадке раскладываются различные «препятствия» в виде кубиков, дощечек, обручей, дуг и т.д. Дети встают парами. Задание: преодолеть препятствия, придерживая друг друга ладошками (ладошка к ладошке, как играем в хлопки) или придерживать друг друга кулачок к кулачку. Главное – не расцеплять рук, когда идут змейкой между кубиками, прыгают из обруча в обруч, подлезают под дугу и т.д. Выигрывает та пара, которая преодолеет все препятствия, не потеряв дружочка, то есть не расцепив рук).

Воспитатель: Молодцы! Вы все справились с заданием, вас ничто не может разлучить, вы умеете понимать и слушать друг друга, то есть договариваться между собой.

Чтобы люди понимали и уважали друг друга, сотрудничали и дружили между собой, надо видеть в каждом человеке что-либо хорошее, ведь в каждом из вас эти качества есть!

Игра «Паутинка»

(Дети, сидя на полу, передают клубок ниток друг другу, говоря при этом соседу что-то хорошее).

Воспитатель: Посмотрите на эти нити. Мы сплели паутинку из добрых представлений друг о друге. Крепкая она? Такие же невидимые нити дружбы, понимания, признания, уважения связывают и детей, и взрослых. Учитесь видеть в человеке хорошее, узнавать о нём что-то новое! Встаньте, ребята, возьмёмся за руки, передадим тепло наших рук друг другу.

А их стихи, рассказы и рисунки мы помещаем в специальный альбом «Рассказы о своей Родине».

Все наши посетители очень любят Дерево дружбы с миниатюрными книгами сказок разных народов.

Ещё одним символом библиотеки является «Книга мудрости», в которую наши читатели заносят пословицы, поговорки, мудрые мысли своего народа, размышления о дружбе, добре, роли книг в их жизни.

(Карпачёва, В. И. Толерантность – это добродетель / В. И. Карпачёва // Современная библиотека. – 2011. - №2. – С.36-38.

Программа «Толерантность - дорога к миру»

ЦБС г. Апатиты Мурманской области

Сначала определили этапы работы: мероприятия, направленные на изучение ситуации; наработка форм и методов работы по теме; анализ результатов и обмен опытом с коллегами. Далее выявили те библиотеки, которым предстояло взять на себя основную работу по созданию и реализации программы.

Основными мероприятиями первого года реализации программы стали анкетирование, круглый стол «Воспитание толерантности у учащихся школ г. Апатиты», Неделя толерантности для школьников, Дни еврейской и финской культуры.

Анкетирование читателей библиотеки и учащихся школ называлось «Я и мир вокруг меня». Главной его целью было выяснить как окружающие, и особенно молодёжь, понимают определение «толерантность» и как к нему относятся. Результаты анкетирования показали, что верно понимают значение «толерантность» только 50% опрошенных, 10% респондентов вообще не знают что это такое.

После этого за «круглым столом» в Центральной городской библиотеке собрались методисты ГОРОО, завучи по воспитательной работе, школьные библиотекари, психологи, преподаватели Кольского филиала Петрозаводского Государственного университета, представитель азербайджанской диаспоры, сотрудники отдела социального здоровья и планирования семьи, молодёжного социального центра. Разговор получился очень серьёзный. Проблема в нашем городе действительно существует. Кто

такие мигранты? Почему приехали на север? О мигрантах-азербайджанцах (их в городе больше всего) рассказывал Руфат Каримович Байрамов.

В заключении библиотекари предложили педагогам мероприятия для школьников по формированию толерантности и пригласили их к сотрудничеству.

В ноябре в Центральной библиотеке стартовала Неделя толерантности для школьников (8 - 9 классы). Библиотекари в игровой форме знакомили ребят с основными чертами толерантной личности, предлагали им самим составить правила толерантного общения и в конце мероприятия «растили» дерево толерантности, где на листочках ребята писали, как сами понимают принципы толерантности.

Очень насыщенным был второй год реализации программы. Центральная городская библиотека разработала цикл мероприятий для школьников: «Толерантность - воплощение в жизнь», «Религиозный экстремизм», «Свои и чужие». Темы были востребованы в школах города. Была издана серия дайджестов «Правовое положение мигрантов в Российской Федерации», подготовлен список литературы в помощь педагогам «Толерантный человек - как его воспитать?», пресс-досье «Права мигрантов».

Библиотека Делового чтения первой организовала школу правовых знаний «Знай свои права» на базе двух школ города. В доступной форме, используя игровые приёмы, с детьми говорили о том, что такое дискриминация, кто такие мигранты. Была разработана программа «Знай свои права и умей их защищать» по правовому просвещению населения г. Апатиты. В Центральной библиотеке в конце года была создана ещё одна школа правовых знаний «Я - гражданин!».

Но самым важным событием года стал двухдневный областной семинар для заместителей директоров централизованных библиотечных систем Мурманской области «Библиотека - центр диалога культур в полиэтническом поле региона: партнёрство, диалог, ресурс влияния», второй день которого проходил в Апатитах на базе двух библиотек.

Самые удачные мероприятия программы стали неотъемлемой частью работы ЦБС: уроки толерантности, неделя толерантности, школы правовых знаний, встречи, Дни дружбы, развитие культурных связей с различными

Воспитатель: За руки возьмёмся, пусть пойдёт
По земле оренбургской хоровод!

«Хоровод дружбы» (танцевальная композиция на песню «Большой хоровод», сл. Е. Жигалкина, муз. А. Хайта).

Воспитатель: Пока пели и плясали,
В теремочек постучали.

(Входит Незнакомец, роль которого исполняет ребёнок с зелёными веснушками на лице, в зелёной одежде: зелёные колготки, парик, накидка).

Маша: Ой, кто это такой?

(Дети здороваются, разглядывая Незнакомца).

Незнакомец: Здравствуйте!
Вы так весело играли,
Песню пели, танцевали.
Я зашёл на огонёк
В ваш красивый теремок.
Меня зовут Ваня Зеленок.

Воспитатель: Как вы решите, ребята, пригласим гостя в теремок? Он так не похож на нас.

Маша: Конечно, пригласим, доброму гостю всегда рады!

Воспитатель: Я другого и не ожидала, правильно, ребята! Ведь мы тоже не похожи друг на друга, а вместе всегда весело. Давайте разберёмся, чем мы с вами похожи и чем не похожи друг на друга.

Игра с мячом «Чем мы похожи и не похожи»

(Дети встают в круг и передают друг другу мяч, говоря при этом: «Оля, мы с тобой похожи тем, что нам по 6 лет и ходим в один детский сад» и т.д. Затем передают мяч в другую сторону и говорят: «Саша, мы с тобой не похожи тем, что мы разного роста, или я мальчик, а ты девочка» и т.д. Игра учит детей видеть сходства и различия друг у друга).

Воспитатель: Ребята, часто бывает так, что к нам в группу или в будущем – в класс приходят новые дети. Они чувствуют себя в новом

А для чего мы собрались все вместе?

Дети: Поиграть, попеть, поплясать.

Воспитатель: Праздник свой мы продолжаем,
Украинскую песню запеваем!

(Дети исполняют украинскую народную песню «Ой, бежит ручьём вода», рус. текст Н. Френкеля).

А теперь пришла пора поиграть нам, детвора! Соберёмся на майдане. Майдан – это широкая площадь, где проводятся праздничные базары, соревнования.

(Дети играют).

Башкирская игра «Юрта»

(В игре участвуют 4 подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на который повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

*Мы, весёлые ребята,
Соберёмся все в кружок.
Поиграем и попляшем,
И помчимся на лужок.*

На башкирскую мелодию без слов дети переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту).

Татарская игра «Спутанные кони»

(Играющие делятся на 3 команды и выстраиваются за линией. Напротив линии ставятся флажки, стойки. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки до флажка, обегают его и обратно возвращаются бегом. Затем бегут вторые и т.д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой).

Воспитатель: Вы и пели, и играли,
И, наверное, устали?

Дети: Нет!

обществами. Продолжится и кропотливая информационная работа с населением. Есть интересные задумки, появились новые партнёры. Мы верим, что нам удалось донести до тех, кто присутствовал на всех наших мероприятиях важную мысль, что толерантность – это в первую очередь уважение, так необходимое в любом сообществе.

(Глинка, И. Трудная дорога к миру: по следам реализации библиотечной программы / И. Глинка // Библиотечное дело. – 2008. - №9. – С.30-32.

Опыт летнего межнационального лагеря «Под одним небом»

ЦГБ г. Петрозаводска

В ЦБС г. Петрозаводска разрабатываются и реализуются различные программы и проекты, направленные на расширение знаний горожан (особенно детей и молодёжи) о культурах и традициях разных стран и народов, на воспитание уважительного отношения к людям разных национальностей и веры.

Самым ярким событием в работе по этому направлению стал лагерь «Под одним небом». ЦГБ г. Петрозаводска приняла участие в президентском конкурсе грантов, направленном на построение гражданского общества, - с идеей летнего межнационального семейного лагеря.

В чём идея нашего проекта? Собрать в лагере детей разных национальностей, по возможности, недавно приехавших в наш город, и в течение трёх недель знакомить их с культурой и историей Карелии и Петрозаводска, с культурами народов, проживающих в нашем городе, а в процессе общения и игр обучать разных детей искусству жить вместе.

Лагерь был задуман как семейный, потому в его программе предусматривалась работа с родителями с целью их адаптации к социально-культурной жизни нашего города. Для решения этих задач в лагере работали психолог и юрист, сотрудники социальных служб оказывали консультативную помощь родителям посещающих лагерь детей.

С января до июля мы готовились к организации лагеря.

- Состоялось обучение сотрудников ЦБС: 20 специалистов приняли участие в обучающем семинаре «Межкультурная компетентность и толерантное отношение к культурам других народов».

- Разработали и утвердили программу лагеря.

- Заключили договоры со сторонними организациями и специалистами, принимающими участие в реализации проекта: экскурсионными бюро, столовой, психологом, юристом, преподавателем русского языка, воспитателем, начальником лагеря.

- Пригласили студентов педагогического колледжа поработать в лагере в качестве волонтеров.

- Написали письма в республиканские музеи (изобразительных искусств, «Кижы», краеведческий) с просьбой организовать экскурсии для участников лагеря; в Республиканский центр национальных культур с просьбой поддержать мероприятия по открытию лагеря, проведению Дня национальных культур.

В мае – начале июня начался набор детей в лагерь. Объявления были размещены на сайте ЦБС, а также в газете «ТВР-Панорама». На «Радио Карелии» прошло выступление руководителя проекта. Для привлечения детей в лагерь мы размещали информацию о нём также в школах и библиотеках.

Лагерь работал с 1 по 21 июля в ЦГБ им. Д. Я. Гусарова. У нас собрались 30 ребят из 14 школ города, в возрасте от 10 до 15 лет – представители различных национальностей: немцы, карелы, финны, вепсы, азербайджанцы, украинцы, молдаване, поляки, русские.

В течение лагерной смены дети познакомились с культурой и историей Карелии. Были организованы экскурсии в старинное вепское село Шелтозеро, на водопад Кивач, историческая экскурсия по городу. Обогатили знания детей посещения краеведческого музея, этнографического музея «Кижы», музея изобразительных искусств, обзоры и беседы библиотекарей.

Дни национальных культур и народной сказки, встречи с представителями национальных диаспор, игры-тренинги и викторины на понимание национальных различий народов помогли детям открывать многообразие культур, воспитывая уважение к культурам разных народов.

В библиотечном лагере дети познакомились с новыми книгами и журналами, встречались с известными писателями Карелии.

Девиз нашего лагеря – «Мы разные, но мы дружим». Много времени мы уделяли на формирование коллектива. Игры-тренинги, проводимые

Одевайтесь, наряжайтесь,

В гости тоже собирайтесь!

(Дети с воспитателем заходят в теремок, здороваются, угощают блинами).

Ребёнок (1): А мы, русские ребята,
Мы ребята-дошколята,
Как живём, во что играем,
Рассказать вам обещаем.

Маша: Проходите, будьте как дома!

Воспитатель: Сколько гостей собралось! Какие вы все разные! Кто с косичками, кто с веснушками, у кого голубые глаза, у кого карие, кто выше, кто ниже. У вас разные национальные костюмы, вы принесли свои национальные угощения, приветствовали друг друга на родных языках. Но несмотря на всё это всех объединяет то, что вы – земляки. Повторите это слово: «земля-ки». Земляки – это люди, родившиеся на одной земле. Вот мы родились в Оренбургском крае – мы земляки. А какие ещё народы являются нашими земляками?

Дети: Казахи, армяне, белорусы, чувашаи.

Воспитатель: В России проживает более 170 национальностей.

(Во время чтения проводится пальчиковая гимнастика).

А у нас в стране живут:
Русский, коми и якут,
И нанец, и мордвин,
И калмык, и осетин,
И тувинец, и бурят –
Все они дружить хотят!

(Л. Дерягин. «А у нас в стране живут»).

Большинство людей на нашей планете живут дружно. Уважают друг друга, понимают, сотрудничают, помогают друг другу. Ходят в гости, устраивают весёлые праздники. Вот как сегодня у Маши.

Маша: Нет! Загляну я в Интернет.
Сайт открою для друзей,
Созову к себе гостей
Со всех стран и волостей.
И узнаю, как живут
Дети разных стран...
Воспитатель: И тут... Откладывать не стала
В долгий ящик все дела.
Только Маша сайт открыла,
Адресочек поместила,
Слышит Маша: тук-тук-тук.
Маша: Ой, а гости тут как тут!

(Заходят двое детей в украинских костюмах с угощением).

Ребёнок (1): Здоровеньки булы!
Ребёнок (2): Можно к вам в теремок?
Мы ребята-украинцы,
Вместе весело нам жить,
С вами мы хотим дружить.

Маша: Проходите, гости дорогие. Я вам рада.

(Снова стук в дверь. Заходят двое детей в башкирских костюмах с угощением).

Ребёнок (1): Хаумэ!
Ребёнок (2): Дружба не знает границ никогда,
Россия с Башкирией вместе всегда!
Маша: Мы давно вас поджидаем,
Праздника не начинаем!

Воспитатель: *(обращается к детям в русских костюмах):*
Ну а мы-то что сидим?
На других ребят глядим?

психологами, помогли превратить тридцать совершенно разных детей – разного возраста, разных национальностей, из разных школ – в дружный коллектив.

Для родителей в лагере проводились консультации психолога и юриста, а также работника социальной службы.

Итоги работы этого месяца подтвердили, что форма межнационального лагеря очень эффективна для решения задач по формированию толерантности подрастающего поколения.

По итогам работы лагеря мы подготовили сборник «Под одним небом». В него вошли методические материалы лагеря: программы занятий, игр и экскурсий, план мероприятий для родителей, конкурсные работы детей, анкета участника лагеря и итоги анкетирования. В приложении помещены сценарии мероприятий, обзоров книг, праздничных программ.

(Некрасова, Н. В. Под одним небом: опыт летнего межнационального библиотечного лагеря / Н. В. Некрасова // Библиотека в школе. – 2010. - №10. – С.17-20)

Программа «Библиотека – центр толерантности» Томской муниципальной библиотеки «Кольцевая»

Удачной попыткой решения проблем межнационального общения стала наша совместная с Домом дружбы народов (Дом национальных организаций) программа «Библиотека – центр толерантности». Её главные цели: формирование у детей и подростков толерантного сознания через диалог культур, воспитание культуры межнациональных отношений; повышение компетентности населения в отношении этносов, проживающих на территории нашего края.

Одной из важнейших форм работы с юными в рамках данной программы являются игры-кругосветки. Дети делятся на две команды, каждой из которой представители национальных центров поочерёдно рассказывают об особенностях жизни этих народов, традициях, культуре, обычаях. На этих мероприятиях ребяташки узнают и запоминают некоторые слова из языков данных народов. Каждый уносит домой хотя бы одно новое слово. А напоследок все отвечают на вопросы викторины и смотрят

небольшой концерт, который для них готовят центры. В заключение каждого мероприятия на национальной карте Томска мы вместе закрепляем флажок, символизирующий диаспоры наших соседей и гостей.

За время действия программы наши юные пользователи познакомились с татарской, башкирской, чувашской, киргизской, армянской, таджикской культурами, окунулись в жизнь наших предков в Древней Руси.

Мы воспитываем в детях:

- культуру общения, а это главный инструмент на пути к толерантному миру, условие гармоничных отношений в обществе;
- уважение к другим языкам;
- уважение к другим обычаям, традициям, религии.

*(Нагаева, З. Мир другим языком / З. Нагаева
// Библиополе. – 2010. - №9. – С.60-61)*

Программа «Диалоговое чтение как важнейший инструмент преодоления этнической нетерпимости» Хасавюртовской ГЦБС

Термином «диалоговое чтение» мы обозначаем совместную работу группы из двух и более человек над текстом художественного произведения или познавательной литературы, в процессе которого собеседники расширяют и обогащают взаимопонимание.

Наиболее успешными моделями диалогового чтения в условиях библиотек стали программы чтения. Библиотекари знакомили своих юных читателей с традициями совершенно далёких от них (и географически, и ментально) культур, с тем, чтобы воспитать у них уважение и терпимость к незнакомым, чуждым и малопонятным культурным явлениям, снять устоявшиеся клише, пробудить доброжелательный интерес к миру и сформировать установки толерантного сознания.

Для каждого участника программы «Сказки со всего света» был составлен индивидуальный план чтения, куда вошли китайские и шотландские, немецкие и персидские, русские и дагестанские сказки.

Дети обсуждали прочитанное, делились своими впечатлениями. Для тех, кто постарше, библиотекари подобрали познавательную литературу о

Словарная работа. «Сотрудничество», «земля», «юрта», «майдан», «дастархан».

(Воспитатель и дети в русских костюмах. В зале оформлен уголок под горницу).

Воспитатель: Сегодня мы расскажем
Историю простую.

Ребёнок (1): А может, непростую!

Ребёнок (2): Ведь это как сказать!

Ребёнок (3): О том, как на планете
Все взрослые и дети...

Воспитатель: В согласии и мире
Сегодня жить должны.
За лесами, за степями,
За уральскими горами
Есть в России уголок,
Где построен теремок.
В нём когда-то звери жили,
Жили дружно – не тужили.

Ребёнок (1): Ну а кто живёт сейчас?

Воспитатель: Мы узнаем тот же час!

(Музыка. Входит девочка в русском костюме, держит самовар).

В теремочке том жила
Маша – русская душа.

Маша: Я сходила на базар
И купила самовар.
Только скучно мне одной,
Не с кем чай попить порой.

Воспитатель: Тесто Маша замесила,
Плюшек сдобных напекла.
Стол скатёркой застелила
Да и села у окна.
Долго Маша не сидела,
Вдруг сказала скуке...

Посетителям сайта российско-германского проекта «Развитие культуры толерантности в Свердловской области» (<http://www.tolz.ru>) предлагаются разнообразные документы по взаимодействию органов власти с этническими, религиозными, правозащитными организациями и другими институтами гражданского общества по таким актуальным вопросам, как «Толерантность и права человека», «Толерантность в образовании», «Средства массовой информации и толерантность».

Уникален размещённый на этом сайте «Межкультурный календарь», в котором рассказывается о праздниках разных народов мира.

Проблемам развития толерантности посвящено несколько русскоязычных сайтов школ и колледжей, отдельные разделы сайтов библиотек, но в большинстве своём они содержат не оригинальные материалы, а копируют ранее опубликованные.

(Якубов, Э. Интернет как среда межкультурной коммуникации: сетевые ресурсы о единстве непохожих / Э. Якубов // Библиотечное дело. – 2008- №8. – С.15-16)

Сценарии мероприятий, посвящённые толерантности

Мы разные, но мы вместе!

(конспект досуга для детей 6-7 лет)

Программное содержание. *Расширять представления детей о равноправии людей разных национальностей. Способствовать выразительности речи детей, актуализировать и обогащать словарь. Развивать коммуникативные умения и навыки, способность адекватно и полно познавать себя и других людей. Воспитывать в детях толерантные взаимоотношения: сплочённость, сотрудничество, понимание, уважение друг к другу.*

Предварительная работа. *Знакомство с жизнью, традициями, обычаями людей разных национальностей. Разучивание народных игр, танцев, песен, стихов. Пошив национальных костюмов.*

культурных традициях коренных народов мира. Малыши рисовали иллюстрации к любимым сказкам.

Завершилась программа чтения мультпарадом «С миру... по сказке». На телевизионном экране ожили уже знакомые сказочные герои: монгольский пастушок Тимур, английская Тростниковая Шапочка, бесстрашный афганец Подни, греческая красавица Персефона и многие другие.

В рамках летней программы чтения «Индийская деревня» юные читатели с большим интересом изучали историю и культуру разных индийских племён. Библиотекари организовали викторину, литературную игру и тренинг, устроили просмотры тематических художественных, анимационных и документальных фильмов.

Ребята приняли участие в креатив-классе по изготовлению традиционных индийских украшений и сувениров из бисера, учились наносить боевую индийскую раскраску, пробовали блюда индийской кухни, узнали, как правильно построить индийский вигвам. В Вигваме, который был сооружён в центре города, разместили тематическую книжно-иллюстративную выставку, которую дополнили детские поделки и сувениры.

Итоговое мероприятие летней программы чтения – интерактивное состязание двух детских команд-«племён» - собрало более сотни маленьких и взрослых зрителей. Ребята соревновались в знании истории и этикета индийских народов и умении разгадывать природные тайны, в стрельбе из лука и метании бумеранга, в исполнении древних сказаний и ритуальных песен. Малыши нарисовали индейцев в народных костюмах, а ребята постарше, которые изучают в школе английский язык, написали на специальных почтовых карточках письма своим индийским сверстникам.

Особую роль в организации летней программы «Индийская деревня» сыграли стимулы, в качестве которых были использованы книги и популярные журналы, канцелярские принадлежности и игрушки. Дважды за лето все желающие могли бесплатно посетить лучший городской кинотеатр, а тех, кто пришёл на заключительное событие программы, мы угостили мороженым.

Поддерживать постоянный интерес к чтению помогали оригинально оформленные закладки, буклеты, читательские дневники, постеры, в изготовлении которых участвовали сами подростки.

Участие в программе летнего чтения «Индийская деревня» оградило подростков, включённых в позитивную деятельность, от противоправных действий, которые, как правило, учащаются летом.

Отдельно хотелось бы остановиться на реализованной в прошлом году программе чтения «Другой, другие, о других», нацеленной на воспитание уважения и терпимости к культурным явлениям - незнакомым, чуждым и малопонятным, на пробуждение в юных читателях доброжелательного интереса к миру. Открылась эта программа книгой Александры Григорьевой «Путешествие по чужим столам». В течение месяца её прочитали почти 100 семиклассников из трёх школ. Учителя географии, истории, биологии, литературы, английского языка использовали на своих уроках приведённые в книге интересные факты, что стимулировало интерес школьников к самостоятельному чтению и обсуждению со сверстниками прочитанного.

По просьбе библиотекарей повара двух лучших ресторанов в городской библиотеке провели дегустации блюд из продуктов, которые не входят в традиционную кухню местного населения. На первой встрече были представлены морепродукты, на второй - грибы, на третьей свою национальную еду приготовили два вьетнамца, торгующие на городском рынке. Ребята пробовали незнакомые блюда с недоверием, но затем признавались, что им понравилось. Не все, конечно, изменили свои пристрастия, но, как нам кажется, каждый понял, что существует единственное пищевое табу - люди не должны есть людей, ни в прямом смысле, ни в переносном.

Завершилось чтение книги «Путешествие по чужим столам» праздником, на котором школьники вместе со своими родителями рассказали о традициях кухонь трёх кавказских народов: аварцев, кумыков и чеченцев. Большой интерес вызвала приуроченная к этому событию музейная выставка старинной кухонной утвари, где самым популярным экспонатом оказался ковш для варки мяса. Отверстие для стекания бульона в

Использование новых технологий в воспитании толерантного сознания у детей и подростков

Ресурсы по толерантности в Интернете

В Интернете сегодня сконцентрированы значительные ресурсы по проблемам воспитания толерантности, которые будут полезны и библиотекарям, и педагогам.

Портал <http://www.tolerance.ru> разработан в рамках Федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001 - 2005 годы)». Основная цель портала - содействие максимально широкому распространению как самих идеи и социальных образцов толерантности, так и информации о практическом опыте приобщения к культуре толерантности людей разного возраста, вероисповедания, национальности и пр. На наш взгляд, это один из наиболее полных информационных ресурсов в российском Интернете, посвященный проблеме толерантности и экстремизма. Его необходимость была продиктована рядом обстоятельств, касающихся проявлений толерантности и нетерпимости в условиях роста социального разнообразия в России.

В разделе «Лики толерантности» размещены новеллы о людях, которые, как правило, не любили и не любят публичности, а потому об их жизни широкой аудитории мало что известно. Интересен «Словарь толерантности», который содержит подробные толкования более 30 понятий.

Раздел «Библиотека» охватывает свыше 2000 библиографических описаний тематических публикаций, около 100 полнотекстовых материалов, 7 выпусков научно-публицистического вестника «Век толерантности», художественные произведения, рисунки и фотографии.

На обновляемом в настоящее время сайте автономной некоммерческой организации «Институт толерантности» (<http://www.tolerinst.ru>) аккумулируется информация об инновационных проектах и методиках, о новейших исследованиях в России и за рубежом по проблемам формирования толерантности, о перспективных профессиональных контактах.

так важно сохранять и восстанавливать историческую память, культурное наследие, язык и обычаи коренного народа нашего края».

Пособие полностью достигает поставленной составителями цели: «дать возможность подрастающему поколению как можно больше узнать об этом интересном народе, его неповторимой культуре и богатой истории. В дайджесте представлены некоторые образцы устного народного творчества телеутов: легенды, сказки, пословицы, загадки, песни и др. Где была возможность, тексты приведены на телеутском языке с русским переводом. Работа снабжена цветными и чёрно-белыми фотографиями, которые помогут более точно представить жизнь и обычаи телеутов».

Чтобы облегчить детям восприятие материала, в конце дайджеста размещён «Словарь незнакомых слов и терминов».

Дайджест удалось наполнить многочисленными достоверными сведениями и интересными материалами как из фондов ЦДБ, так из ЦГБ им. Н. В. Гоголя, Кемеровской ОНБ им. В. Д. Фёдорова, а также Новокузнецкого краеведческого музея.

Издание адресовано конкретной возрастной аудитории. Однако оно способно привлечь гораздо большую читательскую аудиторию. В первую очередь тех, кто интересуется народными традициями, обычаями, фольклором, историей нашей страны. И, конечно, не оставит равнодушными специалистов библиотек, которые занимаются краеведением. Думается, что эта работа станет для многих отправным моментом в создании подобных материалов, посвящённых истории и традициям малых народов нашей страны. А если привлечь к работе читателей, то для них это станет интересной и полезной краеведческой исследовательской деятельностью.

Колоскова, Н. Е. Малый народ большой страны. «Телеуты: история, традиции, современность» / Н. Е. Колоскова // Библиотека в школе. – 2012. - №10. – С.43-44.

нём было сделано в форме креста. Оказывается, прежде чем принять ислам, жители некоторых горных сёл Дагестана исповедовали христианство.

В процессе чтения книги Веры Тименчик «Семья у нас и других» ребятам было предложено выполнить два творческих задания: написать эссе «Традиции моей семьи» и описать такую семью, в которой бытовали бы наиболее понравившиеся детям семейные устои из культуры других народов. Самые интересные, на наш взгляд, работы были опубликованы в библиотечном бюллетене.

Основным лейтмотивом чтения книги «Ленты, кружева, ботинки...» Раисы Кирсановой стали слова из авторского послесловия: «...Люди во всём мире носят самую разную одежду. Различия в одежде зависят от климата, от обычаев страны, от истории, от религиозных верований народа. И эти особенности не должны вызывать ни насмешек, ни раздражения: пусть каждый носит то, что ему нравится, и мы с вами тоже наденем на себя то, что нам нравится».

Прекрасные иллюстрации к этой книге натолкнули нас на мысль предложить участникам программы чтения придумать костюмы для героев литературных сказок писателей разных стран. Откликнулись на наш призыв только девочки. Зато, какие изумительные наряды они смастерили для Золушки француза Шарля Перро, Дюймовочки датчанина Ганса Христиана Андерсена, Госпожи Метелицы немцев братьев Гримм, Пеппи Длинныйчулок шведки Астрид Линдгрен, Феи Бериллона бельгийца Мориса Меттерлинка, Редиски итальянца Джанни Родари, Алисы англичанина Льюиса Кэрролла, Хозяйки Медной горы автора русских сказов Павла Бажова! Из детских рисунков, аппликаций, кукол получилась целая выставка, которая почти месяц экспонировалась в библиотеке. Нашим юным модельерам удалось передать в своих работах и национальный дух, и дух времени, - то, о чём так убедительно рассказала автор книги «Ленты, кружева, ботинки...» Раиса Кирсанова.

Библиотечную программу чтения по издательскому проекту «Другой, другие, о других» мы считаем успешной попыткой расширить кругозор юных читателей, которым были представлены обычаи, образ жизни, менталитет людей разных культурных традиций. Этот проект, на наш взгляд, содействовал воспитанию уважения и терпимости в отношении

незнакомых и трудных для понимания ребёнка культурных явлений. Мы стремились разрушить негативные стереотипы, пробудить позитивный интерес детей к познанию мира во всём его многообразии.

(Умаханова, Б. М. Книги учат жить в мире и согласии / Б. М. Умаханова // Школьная библиотека. – 2011. - №3 . – С.64-67)

Программа «Школа миролюбия» ЦБС г. Краснодара

В Краснодарском крае в настоящее время насчитывается около 126 национальностей, здесь компактно проживают более 20 этносов. Глубокая общность их быта, культуры, исторических судеб способствует стабильности межнациональных отношений, тем не менее проблема формирования толерантного сознания в различных слоях общества остаётся актуальной, и искать пути её решения приходится постоянно.

Детская библиотека, как принято сейчас говорить, является «территорией толерантности». Все привыкли к тому, что на библиотечных полках соседствуют Пушкин и Айтматов, Марк Твен и Алан Милн, Сельма Лагерлёф и Джанни Родари, Чарльз Диккенс и Джек Лондон. Именно литературные произведения первыми формируют толерантное сознание ребёнка, делают его открытым к разным культурам.

Путешествуя на литературном «Экспрессе толерантности» (так называется цикл мероприятий, знакомящий малышей с литературными сказками народов разных стран), дети понимают, что люди, говорящие на разных языках, живущие на разных континентах, могут чем-то отличаться, но всё же очень похожи, а сказки всех народов говорят об одном - о Добре и Зле, Смелости и Трусости, о Дружбе и Вражде. Сказки сближают нас и помогают лучше понимать друг друга, узнать много нового и интересного о чужой стране, незнакомых нам обычаях и нравах.

Остановки литературного экспресса – «Откуда есть пошла Русская земля», «По Германии вместе с собирателями сказок», «Остров туманов», «Страна, в которой живет Карлсон», «Волшебный зонтик Оле Лукойе», «В гости к Коту в сапогах», «Итальянский сапог на карте Европы», «Страна тысячи озёр» - предусматривают знакомство с детской литературой зарубежных стран, культурой, обычаями, нравами народов мира. У ребят формируется чувство уважения, интереса к памятниками литературы,

раздел посвящён тофаларскому языку и письменности, которая недавно отметила свой двадцатилетний юбилей.

На каждой странице читателей ждут маленькие открытия, из которых в итоге складывается представление об этом смелом и мужественном народе, который несмотря на свою малочисленность сражался в Великой Отечественной войне. Владея уникальными охотничьими навыками, тофалары становились снайперами, разведчиками, а оставшиеся на родине женщины и старики собрали 645 тыс. рублей и килограмм золота, на которые была построена танковая колонна «Красная Тофалария».

Серию «Мы живём вокруг Байкала» оформлял известный иркутский художник Сергей Григорьев и то, что она имеет свой неповторимый и узнаваемый графический облик, его заслуга.

Все три выпуска сразу завевали симпатии читателей – и детей, привлечённых ярким оформлением, и взрослых, которые оценили содержательную сторону издания.

(Бражникова, И. Б. Бренд территории: мы живём вокруг Байкала / И. Б. Бражникова // Современная библиотека. – 2011. - №2. – С.40-41).

Тематический дайджест «Телеуты. История, традиции, современность» ЦДБ г. Новокузнецка

Наши коллеги из ЦДБ города Новокузнецка подготовили для своих читателей тематический дайджест, посвящённый одной из малых народностей, проживающих на одной с ними территории Кемеровской области – «Телеуты. История, традиции, современность», который предназначен для детей старшего школьного возраста.

В обращении к читателям говорится: «Телеуты – один из древнейших тюркских народов с богатой культурой и традициями, но, к сожалению, один из самых малочисленных в России. В Кемеровской области их проживает всего около двух с половиной тысяч человек. Поэтому

подростков, формированию готовности жить в мире и дружбе в многонациональной среде через приобщение к самобытной культуре народов, проживающих на территории Прибайкалья.

В рамках проекта предусмотрено издание серии мини-книжек «Мы живём вокруг Байкала». В настоящее время в свет вышли три выпуска.

Первый выпуск посвящён одному из самых многочисленных коренных народов Сибири – бурятам. Книга «Буряты: культура, традиции и быта» рассказывает о необычайно интересной культуре этого степного народа, о его семейном и общественном быте, который строился на основе вековых традиций, обычаев и обрядов. Ребята смогут узнать об особом почитании бурятами семейного очага, о популярных блюдах бурятской кухни, о традиционном жилище – юрте, о старинных национальных праздниках Сагаалган и Сурхарбан, а также о возрождении в 2000 году «Ёрдинских игр» как межрегионального этнокультурного фестиваля.

Второй выпуск серии знакомит юных читателей с историей, культурой, традициями и обычаями эвенков, малочисленного коренного народа Сибири. В книге, например, можно прочитать, что согласно переписи 2002 года, в России живёт около 35 тыс. эвенков, из них в Иркутской области – примерно 1 400 человек. Несмотря на малочисленность и ассимиляцию в русскую культурную среду, этому народу удалось сохранить свою самобытность. Из главы о фольклоре эвенков ребята узнают, что многие старинные обычаи и традиции соблюдаются и по сей день. Так, эвенки неукоснительно следуют заветам предшествующих поколений – брать от природы ровно столько, сколько необходимо для жизни, делиться добытым на охоте со старыми и одинокими людьми, отмечать приезд гостей как праздник.

Третий выпуск серии посвящён тофаларам – исчезающему коренному народу Сибири. В книге «Тофалары: культура, традиции, быта» собран материал о жизни самого малочисленного народа 9 по данным Всероссийской переписи населения 2002 года, в Иркутской области проживает 654 тофалара). Материал представлен по разделам, в которых рассказано об истории, обычаях, религии, семейном быте тофаларов, их особому отношению к кормильцу-олению и многом другом. Специальный

культуры и искусства других стран, закладываются предпосылки формирования толерантного сознания.

Развитие принципов толерантности как общечеловеческой ценности предусматривает последовательное движение на пути к цели. Этим задачам отвечает программа «Школа миролюбия», разработанная в библиотеке и направленная на формирование уважительного отношения к правам других людей, их убеждениям, привычкам, образу жизни. Занятия в Школе миролюбия охватывают все возрастные категории читателей, темы – самые разнообразные: «Сказки бабушки про чужие странушки», «Все мы разные, все мы дружные», «Будьте добры и человечны», «Доброта зажигает звёзды», «Другой, другие, о других», «В мире жить – с миром жить». Наиболее эффективны диалоговые формы проведения этих занятий: уроки нравственности, спор-часы, психологические тренинги, презентации и обсуждения книг. Таким образом, дети приобретают первый опыт социального взаимодействия, приобретаются навыки толерантного поведения.

Ту же цель преследуют заседания клуба для читателей младшего школьного возраста «Казачок». Они посвящены изучению истории Кубани, быта и нравов народов, её населяющих, литературы кубанских авторов.

Особое внимание уделяется народу, сотни лет живущему бок о бок с кубанцами. Адыгея – дружественная республика, которая многое сделала для формирования на Северном Кавказе принципов добрососедства и толерантности. Мы живём совсем рядом этой республикой, слышим гортанную речь горцев, любим их искромётными танцами, читаем книги знаменитых адыгов, знаем, как выглядят национальные костюмы этого народа, готовим дома блюда адыгейской кухни, учимся и работаем бок о бок с адыгами. Для того чтобы дети прониклись уважением к истории, культуре, обычаям адыгейского народа и других народов Северного Кавказа, библиотеки города проводят историко-патриотические экскурсии, видеопутешествия, уроки толерантности «Краснодар – город межнационального сотрудничества», «Народы Кубани – единая семья», «Кубань – дом для всех народов», «Под небом Кубани народы живут», «Мы – это Кубань», «Листая книжные страницы, мы путешествуем с тобой», «У нас единая планета, у нас единая земля».

Центральная городская детская библиотека им. В. Бакалдина провела акцию протеста детей под названием «Не воюйте, взрослые!». В витринном окне библиотеки, выходящем на оживленную улицу Краснодара, была помещена выставка-призыв «Не воюйте, взрослые!», представившая горожанам литературу о дружбе народов Северного Кавказа, детскую литературу народов, населяющих Юг России, плакат с призывом детей остановить кровопролитие на Земле, жить в мире и дружбе. Волонтеры из числа читателей библиотеки объясняли горожанам свою позицию по отношению к межнациональным конфликтам. К акции присоединились все детские библиотеки города, в которых были оформлены одноименные просмотры литературы и книжные выставки, проведены циклы информационных обзоров материалов из периодических изданий.

Общественный резонанс был довольно активным. У окон Центральной городской детской библиотеки собирались люди, обсуждали материалы, представленные на выставке. Появилась серия репортажей на радио и телевидении. Самое главное - у наших читателей появилось чувство сопричастности к благим делам, укрепилась гражданская позиция.

(Шалаева, А. В. Школа миролюбия / А. В. Шалаева // Библиотечное дело. – 2011. - №2. – С.22-24)

Проект «Навстречу друг другу» Липецкой ОДБ

Библиотеки являются культурными центрами, именно поэтому в нашей библиотеке возникла идея создания проекта «Навстречу друг другу», целью которого стало воспитание учащихся в духе терпимости, формирование толерантности в рамках межнационального общения как важного качества современной личности.

В настоящее время остро ощущается необходимость воспитания уже с детского возраста культуры межнационального общения и систематической, целенаправленной работы библиотеки в этом направлении. Культура межнационального общения состоит из нескольких сфер:

- Когнитивная (знания об истории и культуре своего народа и других этнических групп).
- Эмоционально-оценочная (отношение к своему и другим этносам).

эмоциональном профессиональном исполнении эта история никого не оставила равнодушными.

Далее в разговор вступили два ветерана, уважаемые жители города, русский и татарин, которые, подружившись с раннего детства, пронесли свою дружбу через всю богатую событиями жизнь. С высоты своего почти 90-летнего возраста они имели полное право сказать, что так называемый национальный вопрос родился не в народной среде, а используется сильными мира сего как орудие для достижения определенных целей.

Две подруги, башкирка и русская, и два друга, Александр и Ильгиз, рассказали, что дружбу между творческими людьми можно сохранить только при умении оценивать успехи и неудачи друг друга, полностью избавившись от зависти. По поводу трудностей с общением, связанных с национальной принадлежностью, все друзья категорично заверили, что для них таких трудностей не существует.

Оживленные дебаты разгорелись, когда очередь дошла до межнациональных браков. И хотя все наши гости очень счастливы в своих браках, некоторые оппоненты выразили сомнения по поводу того, стоит ли разрешать смешанные браки и не приведет ли такая практика к исчезновению наций как таковых? Оказалось, что всех собравшихся это не пугает. Другое дело – богатая неповторимая культура народов, её нужно всеми силами сохранять. Лейтмотивом мероприятия прозвучала мысль о том, что нет на земле главенствующей нации или народа, есть одно целое – человечество.

(Жарикова, Л. П. Лирические дебаты о межнациональных отношениях / Л. П. Жарикова // Современная библиотека. – 2011. - №6. – С. 70-73)

Издательская деятельность библиотек

Издательский проект «Диалог детей через диалог культур» Иркутской ОДБ им. Марка Сергеева

Иркутская ОДБ им. Марка Сергеева приступила к реализации издательского проекта «диалог детей через диалог культур», призванного содействовать нравственному и гражданскому развитию детей и

Информационный дайджест «Чтобы мир добрее стал!» раскрыл содержание сайтов о проблемах толерантности, взаимоотношений людей в наше непростое время.

(Шеламова, Г. Дайте руку вам пожать / Г. Шеламова // Библиополе. – 2011. - №9. – С.2-8.

Отдельные мероприятия

Мероприятие «Лирические дебаты о межнациональных отношениях» ЦБС Белорецкого МР Республики Башкортостан

Мы решили назвать мероприятие «Лирические дебаты о межнациональных отношениях» и пригласить в библиотеку людей разных национальностей, которых связывают узы дружбы, а также межнациональные семьи. Мы ограничились тремя парами друзей и тремя семьями.

В многонациональном сообществе, долгое время живущим общими интересами, идёт процесс взаимопроникновения культур и выработки общих ценностей.

Об этом очень проникновенно говорит в своей повести «Ивани и Ильнур» белорецкий журналист Игорь Калугин. Кратко суть повести сводится к тому, что во время Великой Отечественной войны, сидя в окопе, уроженец башкирского села русский Иван вдруг услышал звук курая (национального башкирского музыкального инструмента). Этот звук разбудил в его душе такую бурю чувств, что он не выдержал и с криком: «Земляк!» выскочил из окопа. Не страшась немецких пуль, бросился в соседний окоп на этот родной и завораживающий звук. Как потом оказалось, играл действительно земляк Ильнур из соседней башкирской деревни. Всего 15 минут были знакомы земляки... Последующая атака унесла жизнь Ильнура. Иван же, вернувшись домой, помогал осиротившей семье Ильнура выжить в трудные послевоенные времена...

Вот такую трогательную историю нам помогли озвучить для читателя актер театра-студии и превосходный кураист из городского дворца культуры. Связанная с родными, узнаваемыми образами и местами, в таком

- Мотивационно-потребностная (мотивация и потребности в освоении родной культуры и культуры народов-соседей).
- Поведенческая (действия по отношению к людям другой национальности).

Поэтому работу по воспитанию культуры межнационального общения следует организовать таким образом, чтобы развитие каждой из названных составляющих шло в единстве. С этой целью была разработана данная программа, которая подразумевает диалог культур.

Работа ведётся по трём направлениям:

- Историческое – знакомство с историей народа, традициями, обычаями, праздниками, символикой, людьми, религией, народными промыслами.
- Литературное – знакомство с устным народным творчеством, писателями и поэтами и их творчеством.
- Эстетическое – знакомство с музыкой, живописью, танцами.

На организационно-подготовительном этапе реализации программы необходимо:

- Сотрудничество с диаспорами в целях налаживания контактов для межнационального общения детей и подростков.
- Сотрудничество с другими общественными организациями для проведения общих мероприятий.
- Исследовательская работа на тему «Межнациональные отношения среди детей и подростков».
- Реклама в СМИ для привлечения читателей в библиотеку.
- Приобретение книг писателей народов России и СНГ, аудио-, видеоматериалов о культуре, искусстве, обычаях, истории народов разных национальностей.

Для реализации основного этапа проекта предполагается:

- Организация цикла книжных выставок «Не русский я, но россиянин» и творческих занятий с детьми.
- Проведение дней национальных культур: встречи с представителями других этносов, народные игры, инсценировки сказок, чтение стихов поэтов разных республик и стран; народное творчество, угощение национальными блюдами.

Заключительный этап реализации проекта – фестиваль дружбы «Вместе – дружная семья». Проект решает следующие задачи:

- Формирование в подрастающем поколении чувства уважения к людям иной культуры, языка, веры.
- Раскрытие перед детьми мира этических понятий и категорий, выработанных человечеством.
- Помочь детям почувствовать целостность и многоцветие культуры той страны, в которой они живут.

Ожидаемые результаты:

- Приобщение подростков к чтению книг писателей разных национальностей.
- Создание комфортной среды для общения детей в библиотеке.
- Воспитание малышей и подростков в духе дружбы между народами, установление духовного общения между ними посредством восприятия культурных ценностей и традиций разных национальностей.

Для реализации проекта были выбраны три национальности. Мы провели исследования состава наших читателей. Оказалось, что среди них много детей армянской национальности. Кроме того, нам хотелось познакомить ребят и с многообразием этносов нашей страны. Поэтому еще одним народом были выбраны татары. И наконец, третьи – белорусы, так как они близки нам по своей культуре.

Проект уже реализован и принёс свои результаты.

*(Троянова, Е. Диалог под музыку воспоминаний :
Дни национальных культур в библиотеке / Е. Троянова // Библиополе. – 2011. - №3. – С.37-39)*

«Здравствуйте», «Торопитесь делать добро», «Что такое «здравствуй»?». Был организован цикл бесед «Уроки доброты» для читателей разных возрастных групп. Также была представлена книжная выставка-раздумье «Дерево добрых дел», возле которой проводились беседы «Ежели вы вежливы» (1 - 4 кл.), «Для чего живут люди?» (5 – 9 кл.). В дни проведения Недели доброты в детской библиотеке с теми, кто по какой-либо причине не говорил слов приветствия, проводили мини-беседы «Добрые слова приветствия», объясняли детям важность слов «здравствуйте», «до свидания», «спасибо» и др.

Популярными формами массовых мероприятий в рамках Недели доброты стали уроки и часы. Библиотекари при их проведении использовали дискуссионные, игровые моменты, чтобы вызвать участников мероприятий на откровенный разговор, дать высказать своё мнение, научиться думать, размышлять.

Так, участники урока толерантности «И живём мы сердце к сердцу – дети дома одного» приняли участие в дискуссии «Кто такой толерантный человек?». На заседании Школы толерантности «Отзывчивости тоже надо учиться» его участники попытались ответить на вопросы «Что такое добро и отзывчивость?», «Как нужно проявлять эти прекрасные качества?»

Очередное заседание (по книге Д. Лихачёва «Заветное») в клубе «Подросток» детской библиотеки им. А. С. Пушкина прошло в виде уроков: «Что объединяет людей?», «Доброжелательность людей», «О воспитании» и др. Завершилось заседание диспутом «Толерантность. Что это такое?» для учащихся 7-9-х кл.

Мероприятия акции способствовали самораскрытию, самопознанию их участников. Во время беседы «Толерантность – что это?» с ребятами не только говорили о толерантности, о том, как научиться понимать других и принимать их такими, какие они есть, но и предложили придумать эмблему толерантности.

В течение Недели доброты читателям раздавались памятки, буклеты, открытки и списки литературы о толерантности: «Толерантность – это...», «Кто такой толерантный человек?», «Толерантность дома» и др.

истории, культуре, традициях. Завершался праздник национальным угощением, которые готовили сами участники.

Дни национальных культур показали, что, несмотря на то, что мы разные, нас объединяет не только липецкая земля, но и великое наследие всех народов, которое делает нас сильнее, мудрее и терпимее друг к другу.

*Троянова, Е. Диалог под музыку воспоминаний :
Дни национальных культур в библиотеке / Е. Троянова
// Библиополе. – 2011. - №3. – С.37-39.*

Неделя доброты в библиотеках города Ельца

Одной из общебиблиотечных акций стала Неделя доброты. Её проведению предшествовала рекламная кампания в библиотеках и прилегающих к ним микрорайонах. Об этом извещали афиши (на информационных стендах, кафедрах выдачи), писали в газетах, говорили по радио.

В течение недели с читателями вели индивидуальные и групповые беседы о толерантности и вежливости («Дайте руку вам пожать», «Мы разные, но мы вместе» и др.), знакомили с материалами книжных выставок, где была представлена литература о добре и зле, морали и нравственности – произведения писателей, в которых раскрывается тема толерантности, доброты, терпимости, взаимопонимания, уважения, доброжелательности людей по отношению друг к другу: «Толерантность – путь к миру», «Толерантность – новое понятие привычных отношений», «Как быть толерантным», «День идущих вместе», «Единство разных», «Мы разные и мы вместе!» и др.

Каждая из библиотек подошла к проведению Недели доброты по-своему. Одни библиотеки акцентировали своё внимание на индивидуальной работе с читателями, другие – на сочетании индивидуальной работы с проведением ярких «воспитывающих» мероприятий как по толерантности, так и по вопросам этики.

Одной из главных форм работы в дни акции стали беседы, как индивидуальные, так и групповые: «Толерантность – это...», «Вам сказали

Из опыта работы библиотек Ставропольского края

Программа «На перекрёстке культур»

ЦГБ г. Минеральные Воды

Минераловодской ЦБС была разработана и принята программа «На перекрёстке культур» (2007 – 2009 гг.), цель которой – создание межнационального информационно-культурного центра на базе ЦГБ. Программой поставлены следующие задачи:

- объединение всех информационных ресурсов, имеющихся на территории города и района, по истории, культуре, этнографии народов, населяющих город Минеральные Воды и Минераловодский район;
- создание оптимальных условий для эффективного изучения истории, культуры и литературы народов, населяющих город и район, в том числе с использованием мультимедийных технологий;
- предоставление жителям города и района возможности своевременно получать разнообразную информацию о народностях, населяющих наш регион.

Реализацию программы взял на себя отдел краеведения, который имеет свой хорошо сформированный фонд на традиционных и электронных носителях информации.

Партнёрами ЦБС в реализации программы стали:

- администрация г. Минеральные Воды;
- администрация Минераловодского муниципального района;
- администрации сельских поселений;
- МУК «Краеведческий музей»;
- Управление образования г. Минеральные Воды и Минераловодского муниципального района;
- Минераловодский отдел Терского казачьего войска;
- литературно-творческие объединения «Современник КМВ» и «Наш современник»;
- Минераловодское отделение «Союза армян России»;
- греческое национальное общество «Энотис»;

- организации, фонды и культурные центры республик Северного Кавказа и Закавказья.

Работу над программой мы начали с организационных мероприятий. Заключили договора с партнёрами по её реализации, оснастили отдел краеведения компьютером и другой техникой необходимой для работы.

Успешная реализация программы на 90% зависит от книжного фонда. Проанализировав количественный и качественный составы фонда библиотек ЦБС по истории, культуре, этнографии народов, населяющих наш край, город и район, мы разработали стратегию комплектования фонда документами по данной тематике.

С 1 февраля по 1 апреля 2007 года в МУК «ЦБС г. Минеральные Воды» в рамках программы проводился фестиваль культур народов, населяющих г. Минеральные Воды и Минераловодский район, «Не без добра наш мир большой». Учредителями фестиваля выступили администрация города и района, комитет по культуре администрации г. Минеральные Воды и ЦБС г. Минеральные воды.

Цель фестиваля:

- утвердить идеалы и выработать идеи, сплачивающие народности, проживающие на территории нашего города и района;
- познакомить подрастающее поколение с народным творчеством.

В рамках фестиваля в библиотеках ЦБС были оформлены 38 книжно-иллюстративных выставок. Например, «Мы вместе, а это важно», «Палитра культур», «Наш дом – Северный Кавказ», «История казачества в обычаях, песнях, литературе» и др.

Сотрудниками библиотек были оформлены 23 выставки декоративно-прикладного творчества жителей, сёл, хуторов и посёлков района. На них выставлялись работы, выполненные руками людей разных национальностей.

В ходе фестиваля библиотекари ЦБС использовали разные формы массовой работы: литературные игры, викторины, эрудитлото, беседы, дни информации, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, часы сказок, часы истории, встречи с интересными людьми, брейн-ринги по сказкам, тематические вечера, фольклорные программы, национальные подворья, обзоры, конкурсы, заседания клубов.

Дни национальных культур в рамках проекта «Навстречу друг другу» Липецкой ОДБ

В этом проекте были запланированы дни национальных культур, посвящённые разным республикам. Это крупные масштабные мероприятия, требующие большой предварительной подготовки, сотрудничества с различными государственными и общественными организациями. Сюда же входит изучение состава читателей библиотеки, индивидуальная работа с ними, изучение библиотечных ресурсов.

В ходе подготовки с каждым читателем были проведены беседы с тем, чтобы пригласить детей, их родителей, братьев и сестёр для участия в библиотечных праздниках.

Следующий этап: содержание праздника. В беседе с детьми мы выяснили, что они могут показать. Наши подростки занимаются в музыкальных, художественных школах, кружках танцев, многие знают два или несколько языков. ОДБ обладает богатым фондом, в котором можно найти всю нужную литературу. Поэтому для читателей предлагались выставки, где наряду с художественными произведениями были размещены предметы декоративно-прикладного характера, рисунки читателей. В ходе подготовки использовались стихи, музыкальные произведения армянских, татарских, украинских, белорусских авторов. И конечно, использовались сказки, которые точно передают душу народа.

К каждому празднику готовились пригласительные билеты в стиле особенностей каждой национальности. Соответственно оформляется и зал: вывешивались государственные флаги, для участников праздника – красочная выставка, где зрители знакомились с лучшими литературными произведениями, деятелями науки, культуры, предметами национального искусства. Перед началом праздника звучал гимн страны, о которой шла речь, и обязательно затем исполнялся гимн Российской Федерации.

Дети и взрослые читали стихи на родных языках, зрители могли увидеть на сцене сказки разных народов. Звучала народная музыка, исполнялись национальные танцы. По каждой республике была представлена презентация, которая сопровождалась красочным рассказом об

В библиотеках ЦБС Иркутска были проведены «Игры коренных народов Сибири». Ребята играли в бурятские, эвенкийские игры.

В День национального костюма на празднике «Что за диво русский платок» ребята узнали о значении платка как завершающего элемента головного убора в ансамбле русского народного костюма. Юные модницы не только научились его красиво повязывать, но и поучаствовали в дефиле.

Также наши читатели изучали методику пошива эвенкийского костюма и слушали рассказы местного автора И. И. Бурлаева о быте и обычаях эвенков.

Девочки шили для своих кукол национальные костюмы, предварительно изучив особенности этого ремесла, а потом рассказывали о созданных нарядах и участвовали с куклами в дефиле «Этноподиум». Юные рукодельницы продемонстрировали белорусский, украинский, русский и эвенкийский наряды.

День традиционного национального гостеприимства «У родного очага» отмечали все муниципальные библиотеки. В рамках этого праздника в учреждениях культуры прошли конкурсы национальных блюд.

На празднике «У родного очага» ребята изучали старинные русские, казахские, цыганские и бурятские обычаи. Школьники рассказывали о важности законов гостеприимства, о том, как бережно наши предки хранили огонь семейного очага, какие существуют сходства и различия в традициях гостеприимства у разных народов, познакомили их с популярными национальными блюдами.

Фольклорно-этнографический праздник народов Прибайкалья решили посвятить православному осеннему празднику Покров и устроили настоящие деревенские посиделки «Сборы на Покровское гулянье» с соблюдением старинных обрядов. Ребята пробовали силы в произнесении скороговорок, пении частушек, отгадывании загадок, чтении небылиц.

Областная этнокультурная акция «Радуга дружбы» широко освещалась в СМИ: на местных телеканалах транслировались сюжеты о прошедших мероприятиях, в радиоэфире звучали анонсы предстоящих событий, в газетах публиковались статьи. Библиотекари издавали памятки и буклеты.

*(Савинская, Н. В. «Радуга дружбы» / Н. В. Савинская
// Современная библиотека. – 2013. - №2. – С.84-87).*

Одним из знаменательных событий фестиваля стал конкурс чтецов «Разные культуры – общие ценности». Конкурсанты выступали с прозой и стихами, авторами которых были поэты и писатели Северного Кавказа, Ставропольского края, г. Минеральные Воды. Радует, что на конкурсе прозвучали стихи поэтов различных национальностей не только на русском языке, но и на языках других народов.

В рамках программы «На перекрестке культур» в минераловодском краеведческом музее прошёл фестиваль мини-музеев Минераловодской ЦБС. В библиотеках-филиалах ЦБС в течение многих лет действуют мини-музеи и музейные экспозиции. Самый первый мини-музей старины появился в 1996 году в библиотеке-филиале №21 хутора Перевального. Сегодня он насчитывает 80 предметов. Музейная экспозиция оформлена в виде внутреннего убранства русской избы. Экспонаты мини-музеев и музейных уголков составили музейную экспозицию «Живое дыхание старины». На ней было представлено более 70 экспонатов. Перед фестивалем стояли следующие цели и задачи:

- формирование уважительного отношения к историческому прошлому;
- привлечение подростков и молодёжи к поисковой, исследовательской работе;
- знакомство с мини-музеями, созданными в библиотеках Минераловодской ЦБС;
- популяризация деятельности библиотечных мини-музеев.

Программа «На перекрестках культур» предполагает и большую издательскую деятельность в разных направлениях. Отделом краеведения подготовлено два рекомендательных списка литературы «История и культура народов Северного Кавказа». Совместно с общественной организацией «Инвалиды Чернобыля» сотрудники отдела создали «Книгу памяти минераловодцев – ликвидаторов аварии на ЧАЭС», в которой представлены люди разных национальностей.

Год работы по программе показал, что молодёжь, живущая в нашем городе, больше узнала об истории, культуре, быте и обычаях своих ближайших соседей, представителей разных национальностей.

(Азарова, И. Н. Межнациональный информационно-культурный центр «На перекрестке культур» на базе центральной городской библиотеки г.

Минеральные Воды / И. Н. Азарова // Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Роль книги и библиотеки в сохранении и развитии культуры народов Северного Кавказа», 14 декабря 2007 г. / СГКУНБ им. М. Ю. Лермонтова; сост. Г. М. Павлова. – Ставрополь, 2008. – С.46-51)

Программа «Через книгу к миру и согласию»

ЦГБ г. Ессентуки

ЦГБ г. Ессентуки разработала свою программу по воспитанию толерантности у населения города «Через книгу к миру и согласию», которая предусматривает формирования национального самосознания граждан, приобщение читателей к истокам отечественной и национальной культуры и истории.

Сегодняшнее сотрудничество ЦГБ г. Ессентуки с национальными диаспорами даёт свои результаты и строится на поиске и предоставлении необходимой им информации на различные темы. В стенах библиотек проводятся фестивали и встречи, фольклорные праздники, Дни национальных культур. Среди самых ярких акций прошлого года – Дни армянской и греческой культур. В их рамках прошли выставки литературы на тему «Армянская культура объединяет народы» и «Связь времён – связь народов», на которой были представлены книги о греческой культуре. Также проведены библиографический обзор «Памятники Армении» и беседа «Россия и Греция». Нам хотелось донести до читателя мысль о том, что рядом с нами живут люди разных национальностей, разных вероисповеданий и общаться с ними нужно без предвзятости. И начинать общение необходимо с доброты и желания узнать как можно больше о своём собеседнике, о традициях и обычаях народа. Незабываемое впечатление оставило знакомство с председателем греческой национальной культурной автономии «Перикл» С. И. Политовым. Интересное выступление поведало нам о таланте греческого народа. Помимо этого мы познакомились с ансамблем греческого общества и музеем греческого промысла.

Для приобщения подростков и детей к национальным традициям и фольклору населяющих наш край народов были проведены интересные

историю народов, населяющих Ставрополье – в этом заключается практическая ценность национального фестиваля.

(Леонова, Л. В. Возрождение национального самосознания. Духовно-нравственное воспитание. Формирование толерантного сознания : [из отчёта о деятельности ДБФ МБУК «Андроповская МЦРБ» в 2012 г.]

Акции

Областная этнокультурная акция «Неделя национальных культур в детских библиотеках Прибайкалья «Радуга дружбы» Иркутской ОДБ им. Марка Сергеева

В рамках акции прошли дни национальной книги «Я читаю на родном языке»; народных игр «Игры народов Сибири»; национального костюма «Этноподиум»; традиционного национального гостеприимства «У родного очага»; фольклорно-этнографические праздники.

Библиотекари использовали множество разнообразных форм: этнографические экспедиции, фольклорные праздники, игровые программы, презентации книг, уроки толерантности, виртуальные выставки, викторины и др.

К Дню национальной книги были оформлены выставки о культуре и традициях коренных жителей, прошли праздничные мероприятия и конкурсные программы. Знакомству со сказками народов Прибайкалья был посвящён «Праздник сибирской сказки». Ребята с удовольствием читали на бурятском и эвенкийском языках и даже соревновались в конкурсе выразительного чтения стихов на русском языке.

В День национальных игр библиотекари знакомили молодое поколение с любимыми играми бабушек и дедушек. Ребята поучаствовали в народных играх «Выйдем, девушки, играть», «Волк или заяц» «Хищник в море».

Фестиваль национальных культур «Под одним небом» Андроповской МЦРБ

Сотрудниками МЦРБ совместно с отделом по вопросам социальной сферы и делам молодёжи администрации Андроповского муниципального района с целью сохранения духовной общности народов, формирования толерантных отношений среди жителей различных национальностей, повышения межэтнического диалога в молодёжной среде, был проведён районный фестиваль национальных культур «Под одним небом». Участниками мероприятий стали дети и подростки из сёл района.

Фестиваль представлял собой театрализованное действие. Участники из станицы Крымгиреевская представили национальную культуру в форме этнического обряда – знакомство и сватовство русского юноши и девушки. Амалия Мартиросян из села Солуно-Дмитриевское рассказала легенду «Григорий просветитель» сначала на армянском, а затем на русском языке. О заселении греков территории Андроповского района поведали девочки-гречанки из села Дубовая Балка, а в конце своего выступления подарили зрителям национальные греческие танцы – сиртаки и нахарис. Знакомство с украинской культурой прошло в виде творческой презентации, которая завершилась исполнением украинских песен Анной Саенко и Юлией Столяровой из села Водораздел. Интересные исторические факты на эстонском языке рассказала Ирина Давыдова из села Подгорное, Иван Подручный и Алина Тайдла станцевали знаменитую эстонскую польку. Коллектив станичников инсценировал казачью сказку «Доброе сердце дороже красоты», в которой отражалась казачья культура. Отличительной чертой фестиваля являлась его информационная составляющая. Книга – главная участница праздника. Участвуя в фестивале, библиотеки района представляют фонды, находят новые пути для решения задач этнокультурного воспитания детей и подростков. Библиотечный фестиваль культур – эта гибкая, динамичная информационная и воспитательная система, которая позволила удовлетворить потребности людей разных национальностей, демонстрируя традиции, быт, культуру и

мероприятия. Например, в рамках патриотической трибуны «Я – Россиянин!» в ЦДБ для старшеклассников состоялся вечер-знакомство «На празднике наших соседей». Он был посвящён знакомству с Грецией, её народом, историей, культурой и национальными традициями.

К Международному дню толерантности для формирования у юных читателей национальной веротерпимости были проведены диалог-беседа «Храни огонь родного очага», час интересных сообщений «Кавказ – история и современность», «История Кавказа в легендах и преданиях» и литературно-краеведческий час «Русский народ и его история».

В детском филиале №5 был проведён урок сказковедения по циклам «По сказочным тропинкам Кавказа» для учащихся среднего школьного возраста, познакомивший читателей со сказками народов, проживающих на Кавказе: дагестанскими, абазинскими, карачаевскими, черкесскими, ингушскими, чеченскими и русскими. Цель этого мероприятия – сравнить, показать общность сюжетов сказок, характеров героев, общность идеалов. И в то же время – разный быт, разные географические и другие условия.

(Румянцева, Л. Г. Проведение Дней национальной культуры в библиотеках города Ессентуки / Л. Г. Румянцева // Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Роль книги и библиотеки в сохранении и развитии культуры народов Северного Кавказа», 14 декабря 2007 г. / СГКУНБ им. М. Ю. Лермонтова; сост. Г. М. Павлова. – Ставрополь, 2008. – С.51-54)

Программа «Толерантность – путь к миру» Левокумской МЦБ

Одним из направлений работы библиотек района является воспитание у детей и подростков толерантного отношения к людям другой культуры. Это направление отражено в целевой комплексной программе «Толерантность – путь к миру», по которой в течение года работали библиотеки района.

В детской библиотеке ЛМЦБ работала книжная выставка «Сказки бабушки про чужие странушки». На ней были представлены книги разных

стран мира, возле выставки прошёл обзор книг. Основы толерантного мировоззрения даются читателям библиотеки в интересной и увлекательной форме. Это циклы мероприятий для всех возрастов: урок толерантности «Вместе весело шагать» (для 9-х кл.), беседа «Как друзья поссорились» (для 2-х кл.), этическая беседа-диспут «Можно ли победить жестокость?» (для 7-х кл.), к Международному дню защиты детей было подготовлено мероприятие «Ты мой друг и я твой друг».

Ежегодно, к Международному дню толерантности, в библиотеке с 16 по 21 ноября проходит Неделя доброты. Во время этой Недели проводятся акции («День приветствий»), познавательные игры («Разноцветный мир», «Страна толерантности»), литературные круизы («Россия – Родина моя»), оформляются книжные выставки («Мы все живём в одной стране», «Формула доброго соседства», «Ставрополье многонациональное», «Единство народов – сила страны»). Эта Неделя является прекрасным поводом для дружеских приветствий, радостных эмоций, взаимной вежливости. Каждый день сопровождается пожеланиями добра, здоровья, счастья.

К Неделе толерантности библиотекарями была подготовлена информационная продукция: памятки «20 шагов к толерантности», «Правила толерантного поведения», буклет «Всемирный день толерантности», указатель периодических изданий «Толерантность» и др.

(Бибаева, Л. И. Духовное и нравственное воспитание. Формирование толерантного сознания у детей и подростков: [из отчёта о деятельности детского отдела МКУ «Левокумская МЦБ» в 2012 г.]

**Декады национальных культур:
из опыта работы ЦДБ им. А. П. Гайдара
МБУК «ГЦБС» г. Георгиевска**

Стремление узнать человека другой национальности или другой страны сложно осуществить без знакомства с традициями, нравами, культурой этого народа. И здесь наши мероприятия оказывают большую помощь: ведь они дают возможность представителям разных народов понять друг друга.

В читальном зале библиотеки была проведена викторина «В поисках золотого руна», посвящённая декаде греческой культуры и литературы. Ребятам были представлены картины из жизни знаменитых богов Древней Греции. Затем юные читатели искали на географической карте гору Олимп, Парнас, город Афины, остров Крит. В ходе мероприятия ребята узнали, что такое «Прометеев огонь», «Яблоко раздора», «Ящик Пандоры», «Ахиллесова пята» и др.

К декаде русской культуры и литературы в ЦДБ им. А. П. Гайдара прошёл праздник «Русского платка». Ребята приняли участие в конкурсах, посвящённых вязанию и ношению платков. Также был проведён фольклорный час «Поговорка – цветочек, а пословица – ягодка», на котором читатели не только познакомились с русскими народными пословицами и поговорками, но и сочиняли по предложенным пословицам рассказы, а также состязались в знании пословиц и поговорок.

Декада культуры и литературы Армении прошла в детском оздоровительном лагере. Библиотекари вместе с ребятами совершили познавательную заочную экскурсию в Древнюю Армению «Орущих камней государство». Дети узнали о том, где и когда возникла Армения – древнее государство Урарту и столица Армении – город Ереван. Очень интересно участникам мероприятия было узнать о том, как готовился пресный пастушеский хлеб – лаваш, кислое молоко – мацони и долма – голубцы из виноградных листьев. Отдельные темы были посвящены творчеству знаменитого армянского художника М. Сарьяна и учёному-просветителю Месропу Маштоцу, который ещё в IV веке создал армянский алфавит.

К декаде национальных культур в ЦДБ оформлялись выставки: «До чего же знаменитый народ!» (о греках и Греции), «Сокровища книжного сундучка» (о русских народных пословицах и поговорках), «Закавказский ковчег – Армения», «Один народ – две страны» (к декаде корейской культуры) и др.

(Зиненко, Н. И. Формирование толерантного сознания у детей и подростков: [из отчёта о деятельности ЦДБ им. А. П. Гайдара МБУК «Георгиевская ЦБС» в 2012 г.]