

Homo sapiens, Homo legens

# ЧТЕНИЕ МОСКОВСКИХ ПОДРОСТКОВ В РЕАЛЬНОЙ И ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ

Социологическое исследование



ЦЕНТР СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ  
РУССКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
125080

Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества  
Российская государственная детская библиотека  
Московский институт открытого образования

## **Чтение московских подростков в реальной и электронной среде**



Москва  
2012

**ББК 78.303**

**Ч84**

Издание подготовлено Межрегиональным центром библиотечного сотрудничества (МЦБС) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Составитель: В. П. Чудинова

Авторы: В. П. Чудинова, С. А. Шаповал, Е. А. Колосова,  
А. Ю. Губанова, Е. А. Армадерова, Л. Н. Косенко.

**Ч84 Чтение** московских подростков в реальной и электронной среде. Материалы социологического исследования / Сост. В. П. Чудинова. — М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2012. — 144 с.

В издании представлены материалы комплексного исследования, проведенного в 2011–2012 гг. отделом социологических исследований Российской государственной детской библиотеки совместно с кафедрой филологического образования Московского института открытого образования..

Целью исследования, особенностью которого стало сочетание социологического и психологического подходов, было изучение состояния чтения и новых читательских практик московских подростков 11–14 лет (учащихся 5–8 классов) в контексте развития новой электронной среды.

В ходе исследования была проведена диагностика качества чтения с помощью критериально ориентированных методик, разработанных по образцам PISA, изучены вопросы изменения мотивации чтения, возрастные и гендерные особенности чтения девочек и мальчиков, их жанрово-тематические предпочтения и репертуар чтения, модные темы и авторы, чтение подростков в новой электронной среде, использование ими Интернета и блогов, общение в Сети.

Результаты исследования дают возможность увидеть процессы и тенденции в сфере чтения подрастающего поколения, а также позволяют переосмыслить роли «руководителей» детского чтения — родителей, учителей, школьных и детских библиотекарей в контексте меняющейся медиасреды.

**ISBN 978-5-91515-047-2**

© Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2012

© Российская государственная детская библиотека, 2012

© Московский институт открытого образования, Кафедра филологического образования, 2012.

# Содержание

Предисловие. С.Н. Майорова-Щеглова .....	5
Введение .....	7
Раздел I. Состояние и проблемы чтения .....	13
Раздел II. Популярные и любимые книги подростков: новый выбор .....	47
Раздел III. Источники получения литературы и информации о ней .....	62
Раздел IV. Новые практики: чтение и общение подростков в Интернете .....	75
Раздел V. Ресурсы и роль школьной библиотеки .....	86
Заключение .....	98
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Анкета для школьников 5–6 классов .....	99
Приложение 2. Анкета для школьников 7–8 классов .....	103
Приложение 3. Анкета для школьного библиотекаря .....	107
Приложение 4. Журналы, которые нравятся девочкам и мальчикам .....	111
Приложение 5. Журналы для детей: рекомендации специалистов РГДБ .....	112
Приложение 6. Журналы для подростков школьников 5–8 классов: рекомендации специалистов РГДБ .....	113
Приложение 7. «Подросткам — XXI. Советуем прочитать!» .....	114

Приложение 8. Примерный рекомендательный список литературы для внеклассного чтения (для учащихся 5–8 классов).....	119
Приложение 9. Мальчики 12 лет: любимые книги, герои, любимые журналы и хобби (примеры ответов школьников) .....	121
Приложение 10. Девочки 12 лет: любимые книги, герои, журналы и хобби (примеры ответов школьников) .....	125
Приложение 11. «Кумиры» подростков .....	128
Приложение 12. Профессия папы .....	130
Приложение 13. Профессия мамы .....	131
Приложение 14. Золотая полка школы «Надежда» .....	132
Приложение 15. «Что читать: список книг для детского чтения». Сайт ОУ «Лига Школ».....	137
Приложение 16. О сайте «BiblioГид» .....	141

## Предисловие

Предложенная вниманию научного, педагогического сообщества и широкому кругу заинтересованной общественности работа, посвящена важной проблеме современного развития нашей страны — становлению личности юных граждан, важную роль в котором играет детское чтение. Результаты исследования дают возможность увидеть процессы и тенденции в сфере чтения подрастающего поколения, а также позволяют переосмыслить роли «руководителей» детского чтения — учителей, школьных и детских библиотекарей в контексте меняющейся медиасреды.

Книга — результат многолетнего труда действительных энтузиастов-исследователей, и востребована она может быть многими группами. Эта книга представляет особый интерес для социологов детства тем, что в ней подробнейшим образом описана «исследовательская кухня». Качественный и многогранный анализ, высокий уровень владения понятийным аппаратом, широкий выбор методов для изучения поставленных авторами задач — несомненные ее плюсы.

Исследования мотивации чтения, гендерные и возрастные особенности чтения, репертуар чтения несомненно могут заинтересовать и современных маркетологов, издателей, писателей. Важны и актуальны данные о чтении подростков в новой электронной среде. Причем вопросы использования детьми Интернета и блогов, общение в Сети изучены и описаны авторами без «моральной паники» по этому вопросу, без излишнего нагнетания катастрофизма. Авторы четко выделяют болевые точки такой новой читательской практики, которые могут конструктивно использоваться и в среде защитников детей от распространения в Интернет-среде опасного, неблагоприятно влияющего на юных контента.

Но главное ощущение, которое остается от прочтения этой работы: **пока** еще есть группы детей России, которые много читают, и есть умные, заботливые люди, помогающие им в этом. Во мно-

гом от того, будут ли учитываться наработки и предложения научного авторского коллектива по сохранению феномена детского чтения, зависит создание условий для формирования достойной жизненной перспективы для каждого ребенка, его образования, воспитания и социализации в российском обществе.

***С. Н. Майорова-Щеглова***

*доктор социологических наук,  
профессор Российского государственного гуманитарного университета,  
председатель Исследовательского комитета  
«Социология детства» Российского общества социологов*

# Введение

За последние десятилетия отношение к чтению значительно изменилось. Чтение, образование и культура стали рассматриваться в развитых странах в качестве национальных приоритетов развития. Годы 2003–2012 были объявлены ООН десятилетием грамотности. Понимание важности и ценности чтения мировым сообществом привело к тому, что сегодня во многих развитых и развивающихся странах осуществляется политика поддержки и продвижения чтения с акцентом на чтении детей и подростков.

От того, как читает сегодняшнее поколение, насколько оно владеет способностями к непрерывному самообразованию в ситуации развития в стране общества знаний, зависит конкурентоспособность страны, ее будущее. Во многих странах мира огромное внимание уделяется диагностике, мониторингу процессов чтения.

В последние десятилетия в России, так же как и во многих странах мира, продолжается процесс падения уровня читательской культуры населения. В результате кардинальных перемен в жизни общества, произошедших за последние двадцать лет, статус чтения, его роль, отношение к нему сильно изменилось. С 1990-х гг. постепенно утрачивается устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения.

Чтение детей и подростков — область, где уже существует и продолжает накапливаться множество проблем. Осознание обществом этого неблагополучия отражается в средствах массовой информации, высказывания которых о детском чтении можно квалифицировать как «моральные паники». К ним можно отнести ряд мифов: высказывания типа «дети не читают», «дети читают только Гарри Поттера», «компьютер совсем вытеснил книгу» и прочие продолжают тиражироваться многими СМИ (звучат с телеэкрана, слышны на радио, тиражируются в периодической печати). Подобные высказывания, имеющие под собой ряд вполне объективных оснований, стали волновать как широкую общественность, так и профессионалов, имеющих отношение к проблеме чтения.



В условиях продолжающегося бурного развития средств массовой коммуникации (Интернета и других источников информации) продолжается процесс трансформации, изменения картины чтения подрастающего поколения. Все больше детей и подростков в России сегодня читает мало либо читает иначе, т.е. не так, как хотели бы этого родители и педагоги. На смену старой сегодня пришла новая «модель чтения» (или «модель литературной социализации личности»). Это означает, что сегодня меняются практически все характеристики чтения подрастающего поколения. И сегодня мы остро нуждаемся в мониторинге и междисциплинарных исследованиях чтения подрастающего поколения.

Особое внимание за рубежом придается мониторингу читательской грамотности в рамках Международного исследования образовательных достижений учащихся «Programme for International Student Assessment» (PISA). В исследованиях PISA ставилась задача получить данные, необходимые для сравнительной оценки функциональной грамотности 15-летних учащихся разных стран в области математики, чтения и естествознания.

Все страны мира, принимающие участие в этих исследованиях, очень внимательно следят за тем, какие результаты получают школьники данной страны в сравнении с их сверстниками. Был даже придуман термин «ПИЗА-шок», который свидетельствует о том, что общество той или иной страны остро реагирует на полученные данные.

На рубеже веков педагоги нашей страны также подключились к этим сравнительным международным исследованиям в сфере оценки качества образования школьников. Россия участвовала в этом исследовании четыре раза: в 2000, 2003, 2006 и 2009 гг.

Первые данные о «грамотности чтения» 15-летних школьников в России были получены в 2000 г.; акцент в этом исследовании был сделан на умениях и навыках чтения школьников. Среди учащихся 32 индустриально развитых стран Россия заняла 27-е место. В исследовании, проведенном три года спустя, уровень «грамотности чтения» подростков стал еще ниже.

В исследованиях PISA «грамотность чтения» тесно связана именно с функциональной грамотностью. Она подразумевает комплекс умений и навыков взаимодействия с различными видами текстов, т.е. умения читать, понимать, оперировать с ними. Таким образом, оценивается не техника чтения, а способность ученика использовать чтение как средство приобретения новых знаний для дальнейшего обучения. Подчеркнем, что в этом исследовании иное понимание «читательской грамотности», чем в России (где используется термин «культура чтения», и чтение наиболее часто ассоциируется с чтением художественной литературы).

С точки зрения исследователей, причин низких результатов много и они различны. Так, большое значение в образовании российских школьников придается осмыслению художественно-литературных текстов как на уроках литературы, так и на уроках русского языка, а также на уроках истории и обществознания. Однако заданий по работе с такими текстами в исследовании было немного.

В 2003 г. результаты российских учащихся в области грамотности чтения значительно понизились, они заняли 32-е — 34-е места среди 40 стран — участников исследования. В 2006 г. по всем направлениям исследования PISA результаты российских учащихся были ниже средних. По грамотности чтения учащиеся оказались на 37-м — 40-м месте из 57 стран.

Однако в 2007 г. были обнародованы новые данные по чтению школьников младших классов — учащихся четвертого класса PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). Эти результаты давали некоторую надежду на улучшение ситуации в сфере чтения и образования. Россия заняла первую строку в таблице результатов, в тройке лидеров оказались также школьники Гонконга и Сингапура (дети из США попали на 14-е место, из Англии — на 15-е, Франции — на 22-е).

Однако и в 2001 г. результаты чтения школьников младших классов не были плохими (они заняли 12-е место из 26). Результаты исследований PIRLS и PISA показывают, что в период от 10 до 15 лет чтение многих российских школьников значительно ухудшается (либо не улучшается).

В 2009 г. в исследовании PISA-2009 участвовало уже 65 развитых и развивающихся стран. Лидирующие страны и территории: Шанхай (Китай), Сингапур, Гонконг (Китай), Корея, Тайвань (36 стран). Выяснилось, что наши школьники обладают недостаточной читательской грамотностью, поскольку они заняли лишь 42-е место. В период от 10 до 15 лет существенного улучшения читательской грамотности школьников не происходит.

В отечественном образовании не раз обсуждался такой парадокс: с одной стороны, «на входе» в среднюю школу отечественное образование продемонстрировало успешность выпускников начальной школы (PIRLS), с другой, «на выходе» больше четверти 15-летних учащихся России находятся на крайне низком уровне читательского развития: они не в состоянии ориентироваться с помощью текстов даже в привычных бытовых ситуациях (PISA)<sup>1</sup>.

Парадоксальность результатов исследования функциональной грамотности читателей разного возраста требует не только объяснения, но и специального исследования этого феноменального явления. В связи с этим представляется важным более глубоко изучить чтение московских школьников 5–8 классов для того, чтобы лучше понять протекающие в этот возрастной период процессы изменений в их чтении.

Состояние чтения школьников — это результат целого комплекса факторов и вызвано многими причинами. В их числе — учебная перегрузка и снижение мотивации чтения у школьников. Эта причина характерна для многих стран, но у российских школьников процесс падения интереса к чтению в этом возрасте сопровождается значительным снижением ряда характеристик чтения и выражен гораздо более резко, чем у многих их зарубежных сверстников.

Исследование «Чтение и читательские практики московских подростков — 2011», проведенное совместно Российской государственной детской библиотекой и кафедрой филологического образования Московского института открытого образования,

---

<sup>1</sup> *Парадоксальные результаты международных исследований оценки качества образования. Круглый стол, 13 февраля 2008 г. // Вопросы образования, 2008, № 1. — URL: [http://vo.hse.ru/arithv.aspx?catid=252&z=1076&t\\_no=1077&ob\\_no=1088](http://vo.hse.ru/arithv.aspx?catid=252&z=1076&t_no=1077&ob_no=1088).*

носит комплексный характер, его особенностью является сочетание социологического и психологического подходов.

В рамках психологического подхода исследование было направлено на изучение качества понимания текста учащимися 5–6 и 7–8 классов. Для подобного рода диагностики могут быть использованы разные методики: экспертное оценивание, тесты достижений и др. Известно, что одним из лучших образцов корректно составленного критериально ориентированного теста достижений является комплект заданий в программе PISA. В нашем исследовании была предпринята попытка координации методик отечественной и международной диагностики чтения. (Эти данные будут опубликованы в профессиональной печати в работах кандидата психологических наук С.А. Шаповал.)

Социологический подход дает возможность увидеть общую картину чтения московских школьников, проанализировать основные характеристики их чтения (разделы I–IV). Социологами РГДБ были изучены состояние чтения, традиционные и новые практики чтения подростков, рассмотрены возрастные и гендерные особенности их чтения, предпочтения и любимые авторы мальчиков и девочек, репертуар их чтения, роль моды и сверстников.

Результаты исследования позволяют увидеть, насколько быстро меняется чтение подрастающего поколения в целом, а также различные его характеристики, какова сегодня роль семьи и домашней библиотеки и многое другое. Темой, сегодня представляющей большой интерес, являются новые читательские практики современных подростков, их чтение в электронной среде, использование ими Интернета и блогов.

Авторы надеются, что результаты исследования позволят всем, кто заинтересован в понимании состояния и проблем чтения современных подростков, получить новые данные об этом крайне важном феномене, а также помогут всем «руководителям детского чтения» — педагогам, библиотекарям, воспитателям — создавать новые подходы, методики поддержки чтения и вносить необходимые коррективы в свою работу.

Авторы выражают благодарность всем тем, кто поддержал и помог провести это исследование: руководству Московского института открытого образования и Российской государственной детской библиотеки, коллегам кафедры филологического образования МИОО, руководству, педагогам и библиотекарям общеобразовательных учреждений, ставших базами исследования.

Особая благодарность — заведующей кафедрой филологического образования МИОО профессору Людмиле Васильевне Дудовой, которой принадлежит идея и общая концепция проведения исследования и без поддержки и помощи которой его не удалось бы осуществить.

*В. П. Чудинова, С.А. Шаповал, Е. А. Колосова,  
А. Ю. Губанова, Е. А. Армадерова, Л. Н. Косенко*

# Раздел I

## Состояние и проблемы чтения

### Организация и проведение исследования

Исследование «Чтение и читательские практики московских подростков – 2011» было проведено в период с января 2011 по май 2012 гг. совместно отделом социологических исследований Российской государственной детской библиотеки и кафедрой филологического образования Московского института открытого образования.

**Общее руководство:** зав. кафедрой филологического образования МИОО профессор Л.В. Дудова.

**Руководитель исследования:** В.П. Чудинова – зав. отделом социологических исследований Российской государственной детской библиотеки (РГДБ), старший научный сотрудник кафедры филологического образования МИОО, канд. пед. наук.

**Исследователи:** С.А. Шаповал – доцент кафедры, канд. психол. наук; сотрудники отдела социологических исследований РГДБ канд. социол. наук Е.А. Колосова, социолог А.Ю. Губанова, психолог Е.А. Армадерова, библиотекарь Л.Н. Косенко.

В 2011 г. в январе – марте шла разработка программы и методик исследования, в марте – апреле был проведен пилотаж методик. Были разработаны две анкеты со специальными заданиями на понимание текстов: для школьников 5–6 классов и для школьников 7–8 классов<sup>2</sup>.

Опрос школьников проводился во второй половине апреля 2011 г., респондентами выступили учащиеся 5–8 классов 7 московских школ. Выборка: целевая, квотная. Опрошено 1141 московских школьников.

---

<sup>2</sup> Приложения №1 и №2.

Анкеты заполнялись учащимися на уроке под контролем учителя (координатора). В исследовании приняло участие 7 школ:

1. Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия №1592;
2. Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия № 1503;
3. Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы центр образования №1989;
4. Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы центр образования №1631;
5. Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка №1370;
6. Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка №1227;
7. Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы средняя общеобразовательная школа №499.

В процентном соотношении мальчики и девочки составили 48% и 52% соответственно от общего числа опрошенных.

В исследовании приняли участие учащиеся с 5 по 8 классы: количество школьников 5 класса составило 23% (266 чел.), 6 класса – 30% (342 чел.), 7 класса – 24% (276 чел.), 8 класса – 23% (257 чел.). По школам данное соотношение было практически таким же с учетом допустимой погрешности в 3,8%.

В период с мая 2011 г. по февраль 2012 г. была проведена работа по вводу анкетных данных и анализу полученных результатов с помощью «ДА-системы» (системы детерминационного анализа).

В феврале 2012 г. была разработана «электронная» версия анкеты для школьных библиотекарей, на которую ответили все

библиотекари из 7 школ-участниц<sup>3</sup>. В марте – апреле дополнительно было проведено 9 интервью с педагогами, библиотекарями и другими специалистами в области детского чтения и литературы для детей.

### **Общая характеристика исследования**

Исследование носит комплексный характер и состоит из социологического и психологического (диагностического) исследований, объединенных общей идеей изучения проблем и состояния чтения школьников-подростков 5–8 классов.

**Цель исследования:** изучение состояния и новых проблем чтения подростков 11–14 лет (учащихся 5–8 классов) в контексте развития новой электронной среды; диагностика качества чтения с помощью критериально ориентированных методик, разработанных по образцам PISA.

**Объект исследования:** подростки 11–14 лет.

**Предмет исследования:** чтение и читательские практики подростков 11–14 лет.

**Задачи исследования:**

1. Изучить состояние чтения подростков, «качество» их чтения. Оценить, обладают ли учащиеся 5–8 классов необходимой читательской грамотностью.
2. Проанализировать виды читательских практик, в том числе получить представление о новых видах читательских практик, связанных с использованием компьютеров, Интернета, в том числе блогосферы.
3. Изучить влияние на чтение основных факторов, в том числе «книжной» среды и Интернета.
4. Проанализировать влияние на чтение и читательские практики подростков «руководителей детского чтения» (родителей, педагогов, библиотекарей, а также сверстников).

---

<sup>3</sup> Приложение №3.



5. Проанализировать возможные корреляции индивидуального результата понимания с читательскими интересами этого школьника.
6. Выявить типы ошибок в восприятии и понимании текста.

### **Рабочие гипотезы исследования**

1. Школьники-подростки читают, но в этой сфере существует ряд серьезных проблем. Их чтение во многом носит случайный характер.
2. Многие подростки не имеют необходимого уровня понимания текстов, который требуется для успешного обучения в 5–8 классах.
3. В 5–8 классах постепенно происходит ухудшение культуры чтения («качества чтения») подростков (либо заметного улучшения их культуры чтения не происходит).
4. Величина домашней библиотеки все еще значительно влияет на чтение подростков.
5. Роль учителей/родителей/библиотекарей в чтении подростков не велика, но значима роль их сверстников.
6. Репертуар (круг чтения) большинства подростков довольно ограничен.
7. «Золотые полки» предыдущих поколений подростками не читаются, имена многих авторов-классиков им практически не известны, продолжается процесс прерывания литературной традиции нескольких последних поколений.
8. Значительно возросла роль Интернета в жизни и чтении школьников в целом.
9. Общение подростков в блогах увеличивается; влияние блогосферы на чтение подростков также возрастает.

## Результаты исследования<sup>4</sup>

### Отношение к чтению

Один из важных вопросов, которые особенно волнуют широкую общественность, учителей и родителей, это – отношение к чтению. Любят или не любят читать современные школьники? Как они относятся к чтению?

Как известно, чтение может быть у школьника любимым на досуге занятием, но к нему можно относиться и как к принудительному виду деятельности.

Термины, которые сегодня используют социологи, это – «практики» и относящиеся к ним «читательские практики». Под практикой обычно понимают конкретную деятельность, выражающуюся в рутинных, повседневных действиях индивида. Структура практики включает в себя такие компоненты, как потребность, цель, мотив, целеориентированная деятельность, средства, с помощью которых достигается цель, и результат деятельности.

Под «читательскими практиками» социологи чтения понимают принятые в культуре (традиционные/новые) способы и навыки обращения с книгами, иными печатными и электронными артефактами.

Читательские практики типологизируют по двум основаниям:

- по способам чтения (традиционные, новые);
- по степени автономности (управляемые/канализированные, самостоятельные/свободные).

---

<sup>4</sup> Ниже приведены основные результаты социологического исследования. Результаты психологического исследования будут опубликованы С.А. Шаповал в профессиональной печати. См. также: *Качество чтения и понимания текстов // Чтение и читательские практики московских подростков: комплексное исследование / Российская государственная детская библиотека, отдел социологических исследований; Московский институт открытого образования, кафедра филологического образования; В.П. Чудинова, С.А. Шаповал, Е.А. Колосова, А.Ю. Губанова и др. ; сост.: В.П. Чудинова. – Москва, 2012. – С. 69–94.*

Чтение по заданию в школе, это – «управляемая», или «канализируемая», практика чтения. Чтение для себя, когда ведущим мотивом является интерес к теме, жанру, это «самостоятельная», или «свободная», практика чтения<sup>5</sup>.

В исследовании школьникам были предложены разные формулировки, и их попросили отметить не более трех ответов.

На вопрос «Как ты относишься к чтению?» были получены следующие ответы (Табл. 1):

- 51% опрошенных любят читать, но им не хватает времени,
- 50% – иногда читают что-нибудь легкое, чтобы развлечься,
- 43% – читают для выполнения задания,
- 24% – нравится читать, много читают,
- 24% – читают только для получения информации,
- 13% – не представляют жизни без книг,
- 10% – не любят читать, считают чтение скучным занятием.

Таблица 1

**Отношение к чтению (в % к количеству ответивших)**

Как ты относишься к чтению?	Пол		Все-го
	маль-чик	де-вочка	
не представляю жизни без книг	9	16	13
мне нравится читать, я много читаю	18	30	24
люблю читать, но не хватает времени	46	56	51
читаю для выполнения задания	47	38	43
иногда читаю что-нибудь легкое, чтобы развлечься	48	51	50
читаю только для получения информации	30	17	24
не люблю читать, скучное занятие	13	8	10
чтение сейчас никому не нужно	2	1	1

N=1141

<sup>5</sup> Колосова Е. А. *Практики детского чтения: результаты комплексного исследования / Российская государственная детская библиотека. – Москва, 2011. – С. 32–37.*

Ответы на вопросы: «нравится читать, много читаю», «не представляю себе жизни без книг» относятся к тем, для кого чтение является удовольствием и вошло в привычку. Это в основном уже самостоятельная практика подростка. Выбор позиций «не люблю читать», «читаю для выполнения задания», «только для получения информации» свидетельствует о том, что в основе таких практик школьника лежат уже не мотивы, и стимулы; это — «управляемая» (родителями, учителями) практика чтения.

Другие варианты выбора, предложенные школьникам: «люблю читать, но не хватает времени», «иногда читаю что-нибудь легкое, чтобы развлечься», свидетельствуют о том, что ведущий мотив — интерес к чтению у подростка может носить неустойчивый характер. При увеличении учебной нагрузки самостоятельная читательская практика может трансформироваться в управляемую.

В целом отношение школьников к чтению довольно позитивное. Больше половины из них (51%) отметили, что они любят читать, но не хватает времени. Вместе с тем половина опрошенных отметила, что они иногда читают что-нибудь легкое, чтобы развлечься.

На одном полюсе те, кто действительно любит читать, их почти четверть опрошенных. 13% не представляют себе жизни без книг.

Но около половины школьников (43%) читает только для выполнения школьного задания. Доля тех, кто читать не любит и читает только для получения информации, составляет почти четверть опрошенных (24%).

Ранее в исследованиях, проведенных социологами из «Левада-центра» (Б.В. Дубин) один из ответов был сформулирован как «чтение сейчас никому не нужно». В нашем исследовании был также задан и этот вопрос. Выяснилось, что школьники так не считают, и доля выбравших этот ответ составляет порядка 1%. «Не люблю читать, скучное занятие» — полагает каждый 10-й из ответивших (и это не так уж много).

Но если в целом ситуация относительно благополучна, то результаты исследования свидетельствуют о значительной разнице

в чтении девочек и в чтении мальчиков. Также как и в исследованиях PISA (где анализировалось чтение 15-летних школьников), в нашем исследовании эта разница велика уже в возрасте 11–14 лет. Она проявляется в самых разных параметрах чтения, в том числе и в отношении к чтению.

В таблице 2 наглядно видно, как оно отличается. В сравнении с мальчиками почти в два раза больше девочек не представляют себе жизни без книг, много читают.

У мальчиков доминирует ответы: читаю для выполнения задания, для получения информации или читаю что-нибудь легкое для развлечения, не люблю читать.

Мальчики более ориентированы, с одной стороны, на чтение «управляемое» (по заданию учителя), а с другой, на свободное (для поиска нужной информации, чтобы развлечься). Девочки в большей степени относятся к чтению как к практике, необходимой для их развития, приобщения к культурным ценностям.

У пятиклассников лидирует ответ – люблю читать, но не хватает времени; в 6 и 7 классах доминирует ответ «иногда читаю что-нибудь легкое, чтобы развлечься». В 8 классе большинство вновь отмечает: «люблю читать, но не хватает времени».

В целом в период с 5 по 8 класс каждый десятый подросток не представляет себе жизни без книг, четверть полагает, что они много читают. На другом полюсе те, кто не любит читать (каждый десятый). Примерно четверть подростков читает только для получения информации. И самое большое количество ответов находится посередине: любят читать, но на чтение не хватает времени (52%), и читают легкое, чтобы развлечься (49% ответов).

В таблице наглядно видно, как от 5 класса к 8 классу значительно уменьшается число подростков, для которых чтение является любимым занятием: «не представляющих себе жизни без книг» – с 22% до 9%, «нравится читать, я много читаю» – с 34% до 16%. С 5 по 8 класс устойчиво увеличивается количество ответов «читаю только для получения информации» (от 20% до 26%).

Таблица 2.

**Отношение к чтению в зависимости от возраста школьника  
(в % к числу опрошенных по классам)\***

Класс	Пол	Отношение к чтению							Всего
		не представляю жизни без книг	мне нравится читать, я много читаю	люблю читать, но не хватает времени	читаю для выполнения задания	иногда читаю что-нибудь легкое, чтобы развлечься	читаю только для получения информации	не люблю читать, чтение не нужно	
5-й	Мальчик	21	27	59	42	45	25	8	100
	Девочка	23	41	60	38	44	16	10	100
	<b>Всего</b>	22	34	59	40	44	20	9	100
6-й	Мальчик	7	15	41	51	55	29	18	100
	Девочка	16	32	49	40	55	19	9	100
	<b>Всего</b>	11	23	45	46	55	25	14	100
7-й	Мальчик	6	20	46	47	50	31	10	100
	Девочка	14	29	59	40	56	18	6	100
	<b>Всего</b>	11	25	53	43	53	24	8	100
8-й	Мальчик	3	10	35	46	39	40	25	100
	Девочка	13	21	62	35	48	15	9	100
	<b>Всего</b>	9	16	51	40	44	26	16	100
<b>Всего</b>	Мальчик	9	18	45	47	48	31	15	100
	Девочка	16	31	57	38	51	17	9	100
	<b>Всего</b>	13	25	52	42	49	24	11	100

N=1135

\*Проценты от общего числа школьников, выбравших данный вариант

В этот период меняется ведущая мотивация чтения. Доля тех, кому нравится читать, значительно убывает по мере взросления школьников и возрастания учебных нагрузок (с 34% в 5 классе до 16% в 8 классе), возрастает доля ответов, что чтение – скучное занятие, – с 8% до 13%, возрастает и доля ответов «чтение нужно только для получения информации» (от 20% до 26%).

Особенно заметно, как сильно меняется отношение к чтению у мальчиков: доля ответов «люблю читать, много читаю» уменьшается более чем вдвое – с 27% до 10%. У девочек она также падает: с 41% до 21%.

В 6 и 7 классе происходит значительное изменение общей структуры мотивации чтения, т.е. соотношения мотивов. **В возрасте 12–13 лет ярко проявляется отношение подростков к чтению как к развлечению, предпочтение чего-нибудь легкого, развлекательного. В этот период происходит снижение количества тех, кто любит и хочет читать, и к 8 классу чтение школьников все больше принимает деловой, информационный характер.**

### **Мотивация чтения и понимание текстов**

Исследование носило комплексный характер, в нем была поставлена задача изучения проблем чтения подростков с позиций социологии и психологии. Для целей диагностики качества чтения психологом С.А. Шаповал были разработаны специальные задания на понимание текстов – критериально ориентированные методики по международным образцам (PISA). Один из наборов заданий был сделан для школьников 5 и 6 классов, другой – для школьников 7 и 8 классов<sup>6</sup>.

Значение индекса понимания имеет диапазон от «0» до «6». Минимальный уровень – «0», максимальный – «6». Нами была сделана попытка соотнести индекс понимания психологического задания текста и параметры мотивации чтения школьников. В приведенной таблице 3 такое соотношение было сделано относительно школьников 5 и 6 классов.

---

<sup>6</sup> *Тексты и задания к ним можно посмотреть в анкетах в приложениях №1 и №2.*

Таблица носит в определенной мере условный характер. Для того чтобы получить статистически достоверные результаты, в таблице была сделана операция по укрупнению групп школьников (в связи с небольшим количеством ответивших по определенным параметрам). Так, были объединены группы со значением индекса «0» и «1». Также были объединены группы со сходными вариантами мотивов, такими, например, как «не представляю жизни без книг» и «мне нравится читать, я много читаю»; «читаю для выполнения задания» и «читаю только для получения информации».

Таблица 3

**Отношение к чтению в соотношении с индексом понимания текста (в % к количеству выбравших данные варианты)\***

Отношение к чтению	Индекс понимания текста						Всего
	0+1	2	3	4	5	6	
не представляю жизни без книг, мне нравится читать, я много читаю	10	6	12	19	23	30	100
люблю читать, но не хватает времени	9	10	17	19	23	22	100
иногда читаю что-нибудь легкое, чтобы развлечься	7	12	20	20	18	23	100
читаю для выполнения задания, читаю только для получения информации	11	13	18	23	18	17	100

N=608.

\*Таблица рассчитана для школьников 5 и 6 классов

Всего выбравших ответы «не люблю читать, скучное занятие» и «чтение сейчас никому не нужно» было немного (всего 71 школьник), поэтому в данной таблице ввиду ее малочисленности (при дроблении группы по значениям индексов) она исключена.

В таблице наглядно видно, что те, кто любит читать и действительно читает, имеют наибольшие значения индекса понимания текста – 5 и 6. Всего выбравших эти варианты ответов имеют мак-



симальное совокупное значение 53%. Вместе с тем, доля ответов школьников со значением индекса 0, 1 и 2 составляет всего порядка 16%. Промежуточные значения индекса 3 и 4 имеют 31% опрошенных школьников.

Ответ «люблю читать, но не хватает времени» с индексами 5 и 6 был выбран 45% школьников, а доля ответов школьников со значением индекса 0, 1 и 2 составляет уже порядка 19%. Промежуточные значения индекса 3 и 4 имеют 36% опрошенных школьников.

Вариант «иногда читаю что-нибудь легкое, чтобы развлечься» с индексами 5 и 6 был выбран 40% школьников, а доля ответов школьников со значением индекса 0, 1 и 2 составляет порядка 19%. Здесь велика доля школьников с промежуточными значениями индекса 3 и 4, которая составляет 40% опрошенных.

Варианты «читаю для выполнения задания» и «читаю только для получения информации» (это уже не мотивы, а скорее стимулы, поскольку это чтение по обязанности) чаще выбирают те, кто не любит читать постоянно и делает это время от времени. Эти варианты с индексами 5 и 6 были выбраны минимальным количеством школьников (35%), а **доля ответов школьников со значением индекса 0, 1 и 2 максимальна и составляет 24%**. Здесь также велика доля школьников с промежуточными значениями индекса 3 и 4, которая составляет около 41% опрошенных.

Очень показательны также данные таблицы отдельно со значением индекса 6. Здесь наглядно видно, как в зависимости от отношения к чтению при ухудшении мотивации чтения («степени желания читать») падает доля школьников, имеющих максимальное значение индекса: от 30% до 17%.

Таким образом, с уверенностью можно сказать, что **школьники-подростки, которые любят читать и читают с большей или меньшей степенью регулярности, гораздо лучше понимают тексты, которые они читают (как печатные, так и электронные)**. Это, казалось бы, уже давно известная истина, но результаты нашего исследования подтверждают ее еще раз. Сегодня, в условиях

возникновения и развития у детей и подростков новых читательских практик, чтения школьниками разных видов электронных текстов, эти выводы вновь становятся актуальными.

## Чтение школьников на досуге

Часто хорошее отношение к чтению лишь декларируется. Многие школьники понимают, что для родителей важно, чтобы они читали, поскольку большинство родителей осознают необходимость и важность чтения для учебы.

Чтобы точно знать, не является ли ответ школьника о том, что он любит читать, просто желанием хорошо выглядеть в глазах взрослых, в исследованиях чтения всегда задается контрольный вопрос о реальном чтении. В данном исследовании было несколько таких вопросов.

Одним из них был вопрос: «Сколько книг в среднем ты читаешь (не по школьной программе)?» (Табл. 4).

Таблица 4

Чтение в течение месяца (в % от числа опрошенных)

Объем прочитанного (не по школьной программе)	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
не читаю	15	7	11
одну—две	51	51	52
три—четыре	24	31	28
больше четырех	10	11	9
<b>Всего</b>	100	100	100

N=1085

Если посмотреть только на гендерные различия по объему прочитанного, картина становится еще более наглядной: **не читающих девочек почти в два раза меньше, чем мальчиков, и у девочек больше объем прочитанных книг** (Табл. 5.)

Таблица 5

**Объем прочитанного: гендерные различия  
(в % от числа опрошенных по выбранному варианту ответа)**

Объем прочитанного (не по школьной программе)	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
одну—две	48	51	100
три—четыре	42	58	100
больше четырех	44	56	100
не читаю	66	34	100

N=1085

Таким образом, эти данные также свидетельствуют о том, что **около половины школьников действительно читают, пусть даже часть книг из их репертуара чтения и является литературой для развлечения.**

Однако по мере взросления школьника количество книг, прочитанных на досуге, постепенно уменьшается (Табл. 6), а количество не читающих увеличивается (от 14% опрошенных в 5 классе до 34% в 7 классе).

Таблица 6

**Объем прочитанного в зависимости от возраста подростка  
(в % от числа ответивших по группе)**

Класс	Количество книг, прочитанных за месяц (не по школьной программе)			
	не читаю	одну—две	три—четыре	больше четырех
5-й	14	18	28	55
6-й	29	29	30	20
7-й	23	28	21	18
8-й	34	23	20	7
<b>Всего</b>	100	100	100	100

N=1136

Эти данные полностью совпадают с ответами на другой опрос.

Школьников просили ответить «Читают ли книги твои друзья (не по школьной программе)?». Оказалось, что у 53% опрошенных друзья читают иногда, у 19% – много читают, 18% друзей читают редко, доля тех школьников, кто почти не читает, составляет 8%. У девочек и их подруг отношение к чтению и чтение на практике лучше, чем у мальчиков (Табл. 7). В целом эти ответы соответствуют положению с картиной чтения самих подростков.

Таблица 7

**Отношение к чтению у друзей школьника  
(в % от количества ответивших)**

<b>Чтение друзей (по мнению школьника)</b>	<b>Пол</b>		<b>Всего</b>
	мальчик	девочка	
да, читают много книг	15	23	19
да, иногда читают	54	52	53
редко	19	17	18
нет, почти не читают	9	7	8
нет ответа	2	1	2
<b>Всего</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

N=1127

Картина изменения состояния чтения друзей по возрастам от класса к классу полностью совпадает картиной собственного чтения школьников по объему прочитанного (Табл. 8).

Таблица 8

**Отношение к чтению у друзей в зависимости от возраста школьника  
(в % от количества ответивших по группе)**

<b>В каком классе ты учишься?</b>	<b>Чтение друзей (по мнению школьника)</b>				<b>Всего</b>
	да, читают много книг	да, иногда читают	редко	нет, почти не читают	
в 5-м	30	24	16	18	23
в 6-м	32	31	24	28	30
в 7-м	20	23	33	21	24
в 8-м	18	22	27	33	23
<b>Всего</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

N=1127

От 30% до 18% уменьшается доля тех, кто много читает. В 5 классе 30% школьников читает много книг, в 6 – 31% иногда читает, в 7 – 33% читает редко и в 8 классе 33% почти не читают. Т.е. в 6–7 классе здесь также просматривается «перелом» – изменение отношения к чтению у многих подростков.

### Любимые предметы

Прежде чем мы обратимся к характеристикам свободного (досугового) чтения школьников по их собственному выбору, остановимся на теме их познавательных интересов и предпочтений. Как известно, репертуар чтения у школьников с определенной степенью условности можно рассматривать как целое, состоящее из двух частей. Одна – это набор обязательных произведений. Это так называемое «деловое» чтение или чтение литературы по программе, подготовке к уроку по конкретному заданию в школе. Вторая составляющая – это репертуар досугового, или свободного, чтения школьника.

Таблица 9

**Предмет, который нравится школьнику  
(в % от количества ответивших)\***

Предметы	Класс				Всего
	5	6	7	8	
Математика	48	34	37	34	38
Русский	40	32	32	24	32
Литература	38	30	30	28	31
Физкультура	33	34	26	30	31
Англ. яз.	20	24	24	19	22
История	25	18	22	21	21
Биология	12	11	17	18	14

Труд, технология	15	14	5	4	12
Обществознание	-	9	12	19	10
ИЗО	17	13	4	3	10
Физика	-	-	18	14	8
Музыка	11	9	5	1	7
География	-	11	10	4	7
Информатика	8	8	3	5	6

$N=1115$  ;

\* В таблицу не включены следующие предметы: испанский, французский, немецкий языки; зарубежная литература; ОБЖ; РПС; природоведение; естествознание; статистика; МХК; химия; право (выбор менее 7%).

Какие предметы обычно нравятся школьникам? Интерес к преподаваемому учителем предмету обусловлен многими факторами: здесь и индивидуальные особенности школьников, и психофизиологические половозрастные особенности девочек и мальчиков, и качество учебного материала, и, безусловно, роль преподавателя, его желание сделать предмет интересным, и многое другое. Кроме того, этот интерес может поддерживаться в семье телепрограммами, кружками и проч. Вместе с тем, во многом интерес школьника к предмету зависит от состояния самой области знания, которая с помощью преподавателя постепенно осваивается учеником.

Общеизвестно, что девочкам лучше даются гуманитарные науки, тогда как мальчикам — точные, такие как физика и математика. Ниже приводится рейтинг предметов, которые школьники выбрали в качестве предпочитаемых при ответе на вопрос: «Твой любимый предмет в школе, это...»

**В целом на первых местах оказались математика, русский язык, литература и физкультура** (Табл. 9). Данные этой таблицы носят относительный характер и дают общее представление лишь по основным предметам. Это связано с тем, что в обследуемых школах

не все предметы преподаются с 5 по 8 классы, и в некоторых школах введены дополнительные предметы, углубленно преподается тот или иной иностранный язык и проч.

Помимо математики и физкультуры, многие школьники любят уроки литературы и русского языка. Но девочкам эти предметы нравятся почти в два раза больше, чем мальчикам.

В целом все предметы гуманитарного цикла предпочитают девочками, тогда как мальчики гораздо больше любят физкультуру, математику, информатику и труд/технологию (Табл. 10). Наверное, единственным предметом, по которому интересы мальчиков и девочек сближаются, это – история. В некоторой степени это также география (поскольку эта наука в большей мере «точная», она немного больше нравится мальчикам).

Проецируя интересы школьников к предметам на тематические интересы в свободном чтении, можно увидеть, как эти возрастные и гендерные особенности проявляются в предпочитаемых мальчиками и девочками темах как литературы, так и периодики.

*Таблица 10*

**Любимые предметы школьников  
(в % от общего количества выбравших этот предмет)**

Предметы	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
Математика	53	47	100
Русский язык	39	61	100
Физкультура	60	40	100
Литература	35	64	100
Английский язык	40	60	100
История	47	52	100
Биология	36	63	100
Труд, технология	64	36	100

Обществознание	35	65	100
ИЗО	28	72	100
Физика	56	42	100
Музыка	30	70	100
География	53	47	100
Информатика	61	39	100
Французский язык	33	67	100

N=1115

Предметы, которые выбрали менее 5% опрошенных (не включены в таблицу): испанский язык, зарубежная литература, ОБЖ, немецкий язык, РПС, природоведение, естествознание, статистика, МХК, химия.

### **Чтение журналов**

«Журнальное чтение» – это важный компонент чтения детей и подростков. Многие из тех, кто не любит читать книги (особенно книги большого объема), предпочитают журналы. Тексты здесь гораздо короче, в большинстве журналов много иллюстраций, есть также кроссворды, сканворды, головоломки и прочие занимательные вещи (например, анекдоты, короткие забавные истории).

Школьников попросили ответить на вопрос: «Какие журналы ты предпочитаешь читать или просматривать?» Оказалось, что 91% их читает журналы, а не читают журналы, соответственно, лишь около 9% опрошенных, т.е. 96 чел. из 1100 школьников, ответивших на этот вопрос. (Отметим, что не читают книг на досуге 11% школьников).

В целом гендерные половозрастные особенности школьников, проявившиеся в предпочтении ими школьных предметов, во многом соответствуют репертуару предпочитаемых ими книг и периодических изданий (Табл. 11). Различия между кругом чтения мальчиков и девочек проявляются в чтении журналов даже в больше степени, чем в чтении книг.

В таблице 11 можно увидеть, сколько девочек или мальчиков предпочитают то или иное издание. На первый взгляд, репертуар



журнального чтения довольно разнообразен. Но вместе с тем ряд особенностей репертуара журнального чтения подростков выглядит не самым лучшим образом. Особенно это проявляется в чтении девочек. Так, 542 девочки, или 49% от всех ответивших подростков (что также составляет 96% от всех ответивших девочек), предпочитают читать «глянцевые» журналы, о звездах и знаменитостях, т.е. практически почти все девочки увлекаются так называемым «глянцем» и «гламуром». И хотя особенностью школьников этого возраста является поиск «идеала» — «кумира», такое преобладание в журнальном чтении историй о знаменитостях настораживает.

В этом возрасте подросткам нравится читать различные «веселые», юмористические издания либо издания для подростков и молодежи, где так или иначе представлен юмор. Это чтение — особенность младшего и более старшего подросткового возраста. Мальчикам больше, чем девочкам, нравятся комиксы и «диснеевские» журналы (в основном в 5–6 классах), и это не удивительно, поскольку в них меньше текста и много картинок (а многие мальчики это любят). Девочки и мальчики хорошо относятся к кроссвордам, сканвордам, головоломкам, поскольку они есть во многих журналах для детей и подростков.

*Таблица 11*

**Журналы, которые нравятся подросткам  
(в % от количества ответивших)**

Журналы	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
«глянцевые», о звездах, знаменитостях	11	96	55
юмористические	42	38	40
комиксы	39	29	34
кроссворды, сканворды, головоломки	28	33	3
спортивные	42	8	24
автомобильные	45	9	24

о природе и животных	16	30	23
география, путешествия, разные страны	21	25	23
научно-популярные, познавательные	21	14	17
журналы типа «Сделай сам», рукоделие	14	13	13
технические	24	1	12
телегиды	7	9	8
«диснеевские»	14	7	7
компьютеры, компьютерные игры	5	-	2
одежда, мода, косметика	-	4	2
о молодежи	-	1	1
не читаю, не смотрю журналы	9	8	9

N=1100

Так же, как и в круге чтения книг, девочкам более чем мальчикам, интересны журналы о животных и природе. И если девочек больше, чем мальчиков, привлекают журналы о путешествиях и разных странах, то чтение спортивных и автомобильных журналов интересно только мальчикам. Мальчиков более интересуют в школе такие предметы, как физкультура, математика, информатика, технология, и в чтении периодики они выбирают журналы соответствующей тематики. Мальчики читают «компьютерные» (в том числе о компьютерных играх, таких как «Игромания», «Pc-games») и технические журналы. Также научно-популярные, познавательные издания (такие как «Эрудит», «Наука и жизнь») гораздо больше читают мальчики, чем девочки. А девочки, кроме «глянца», еще читают о моде и косметике (такие журналы и каталоги, как «Oriflame», «Avon»).

Чтение журналов, посвященных разным видам детского творчества типа «Сделай сам», популярно у некоторых мальчиков и девочек (у девочек это чаще рукоделие, вязание и др.). Во многом это чтение связано с посещением кружков по интересам, хобби подростков.

**Журналы, которые нравятся девочкам и мальчикам – подросткам<sup>7</sup>**  
**(количество упоминаний)**

Название	Количество	
Yes!	82	
Elle Girl	70	
<i>Cosmopolitan</i> *	60	
Галилео. Наука опытным путем	51	
<i>Oops!</i> *	47	
<i>Top Gear</i> *	47	
Игромания	37	
<i>Вокруг света</i> *	36	
Геоленок**	31	
Bravo	30	
<i>Total Football</i> *	24	
Все звезды*	20	
<i>Антенна</i> *	16	
<i>За рулем</i> *	15	
National Geographic	15	
Классный	14	
Glamour	13	
<i>7 дней</i> *	13	
Спорт	12	
Тошка**	11	
<i>Geo</i> *	11	
<i>Discovery</i> *	11	
<i>Elle</i> *	10	
Лиза Girl	10	
Популярная механика	10	

N=1141

Примечание: \* Журналы для взрослых;

\*\* Журналы, рекомендованные библиографами РГДБ.

Часть девочек и мальчиков (также как и их родители) читают телегиды (типа «Антенна», «7 дней»), поскольку большинство из них смотрит телевизор в свое свободное время.

В таблице 12 представлены журналы, которые получили более 10 выборов. Но вместе с тем значительная часть журналов – это издания, ориентированные на взрослых, но не на подрост-

<sup>7</sup> Подробнее см. приложение № 5.

ков. Большая часть этих изданий предназначена для молодежи и вводит своих читателей в круг модных тем, во многом формирует соответствующий стиль и образ жизни. Подростки, читающие эти журналы, также попадают в сферу этого влияния задолго до того, как они приобретут осознанное восприятие мира и критическое мышление.

Но многие развивающие журналы, которые стоило бы прочитать подросткам, им просто не известны. Например, это знакомый многим детским библиотекарям журнал для подростков «Кукумбер». Журнал «Юный эрудит» читало только 9 подростков, «Знание – сила» лишь 6 из них, «Юный художник» – только один подросток. Эти издания обычно не продаются в киосках, они доступны только по подписке или в библиотеках.

Для того чтобы уточнить вопрос о целевом назначении и «качестве» изданий, эксперты – библиографы и библиотекари РГДБ – представили нам два списка журналов, которые можно рекомендовать для чтения школьникам 5–8 классов и школьникам младшего возраста<sup>8</sup>. Но в чтении московских школьников они почти не упоминаются. Эти издания ориентированы на детей и подростков и имеют значительно большую ценность с точки зрения развития личности, но многие из них не известны ни детям, ни их родителям. К сожалению, их трудно найти и в школьных библиотеках.

**В связи с этим можно сказать, что состояние журнального чтения опрошенных подростков не является удовлетворительным. Относительное разнообразие есть, но качество этих текстов и выбор журналов для чтения оставляет желать лучшего.**

### **Книги, которые нравятся подросткам**

Для того чтобы узнать жанрово-тематические предпочтения подростков, были перечислены все известные жанры, а также было предложено добавить свои ответы. Подростки могли выбрать любое количество ответов.

<sup>8</sup> Приложения № 6 и № 7.

Были выявлены жанровые предпочтения в соответствии с определенным возрастом (Табл. 13).

Таблица 13

**Книги, которые нравятся подросткам в зависимости от возраста  
(в % от количества выбравших книги по определенной теме)**

Книги, которые нравятся	Класс				Всего
	5	6	7	8	
о природе и животных	34	32	20	13	100
о профессиях	22	26	29	23	100
о психологии	12	23	34	31	100
о путешествиях	28	32	23	17	100
о жизни замечательных людей	20	29	28	23	100
по истории	31	32	19	18	100
о спорте	24	28	26	22	100
о технике	31	30	24	15	100
о войне	26	29	24	21	100
о космосе	31	28	23	17	100
энциклопедии	35	31	20	14	100
о будущем	26	31	26	18	100
о компьютерах	25	37	23	16	100
комиксы	31	31	23	15	100
ужастики	24	32	25	19	100
«веселые книги», юмор	28	31	23	17	100
приключения	27	29	25	19	100
фантастика	27	31	24	18	100
фэнтези	24	30	26	19	100
детективы	24	30	20	25	100
о сверстниках, о дружбе	20	27	30	22	100
русская классика	25	25	21	28	100
зарубежная классика	23	25	28	24	100
стихи	28	36	23	13	100
о любви	17	23	29	31	100
модные романы	19	27	33	22	100

N=1137

Так, энциклопедиям, книгам о природе и животных отдают большее предпочтение ученики 5 классов, по психологии больше читают в 7, а литература о путешествиях наиболее популярна у школьников 6–7 классов.

Ученики 5–6 классов отдают предпочтение исторической литературе; книги о спорте читают в основном в 6 классе, так же как и «книги о будущем». Книги о компьютерах и ужастики, приключения, фантастика и детективы также популярны в этом возрасте.

В 8 классе популярными становятся книги о любви, а наименее популярными энциклопедии, книги о технике и космосе, а также комиксы.

С возрастом немного увеличивается интерес к русской классике. Девочек все больше интересуют романы о любви.

Подростки читают литературу самых разных жанров. Но если посмотреть на эти ответы в целом, то становится видно, что **от 5 к 8 классу снижается интерес подростков ко многим жанрам**. Это связано не только с их возрастными особенностями, но и с тем, что в этот период, видимо, под влиянием различных факторов уменьшается желание постоянно читать книги.

В целом рейтинг выстроился следующим образом: больше половины школьников предпочитают фантастику (56%), приключения (50%), веселые книги, юмор (44%) и фэнтези (38%); треть школьников выбрали ужастики (35%), книги о спорте (35%), о путешествиях (34%), о будущем (30%), детективы (30%), о природе и животных (27%) (см. Таблицу 14).

Четверть опрошенных читают книги о войне (25%), о любви (25%), комиксы (25%). Пятая часть интересуется литературой о сверстниках, о дружбе (21%), о жизни замечательных людей (21%), по истории (21%), о психологии (20%), энциклопедиями (19%), книгами о космосе (19%), зарубежной классикой (18%). Далее идут книги о технике (16%), компьютерах (15%), стихи (15%), русская классика (14%), модные романы (10%), о профессиях (8%), манга (1%).

### **Жанрово-тематические предпочтения мальчиков и девочек**

В целом, в сравнении, например, с 1990-ми гг. (а также с советским периодом истории нашей страны), **гендерные разли-**

**чия проявляются сегодня гораздо раньше, уже в конце младшего школьного – начале подросткового возраста.**

*Таблица 14*

**Книги, которые нравятся школьникам  
(в % от количества ответивших)**

Книги, которые нравятся	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
фантастика	57	55	56
приключения	46	53	50
«веселые» книги, юмор	41	47	44
фэнтези	38	38	38
ужастики	36	39	37
о спорте	35	37	36
о путешествиях	36	32	34
о будущем	31	28	30
детективы	23	36	30
о природе и животных	20	34	27
о войне	39	9	23
о любви	6	38	23
комиксы	28	18	22
о сверстниках, о дружбе	9	32	21
о жизни замечательных людей	13	28	21
по истории	27	15	21
о психологии	12	28	20
энциклопедии	21	18	19
о космосе	27	12	19
зарубежная классика	13	22	18
о технике	30	2	16
о компьютерах	26	5	15
стихи	9	20	15
русская классика	10	17	14
модные романы	1	18	10
о профессиях	9	7	8
манга	0	1	1
<b>Всего</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

N=1137

Фантастику и фэнтези предпочитают и мальчики, и девочки. Девочки немного больше, чем мальчики, любят «веселые книги», приключения и ужастики. Девочки в целом читают больше, чем мальчики, поэтому не удивительно, что они отметили гораздо больше книг разных жанров. В сравнении с мальчиками девочки в большей степени ориентированы на чтение художественной литературы. Они больше читают зарубежную и русскую классику, поэзию.

Интересно, что треть опрошенных девочек предпочитают детективы, тогда как мальчиков — только четверть. Книг для детей, написанных в этом жанре, существует довольно много. Девочек почти в три раза больше, чем мальчиков, интересуют книги о сверстниках и о дружбе (32% против 9%). Девочки гораздо более чем мальчики, уже в раннем подростковом возрасте интересуются взаимоотношениями людей. Более четверти девочек отметили в качестве интересных им книги по психологии. И уже в этом возрасте их интересуют книги о любви (38% ответивших), тогда как мальчиков они почти не интересуют (6%). Модные романы предпочитают 18% девочек и лишь 1% мальчиков.

28% девочек отметили, что их интересует жизнь замечательных людей, тогда как эту литературу отметили лишь 13% мальчиков. Однако следует учитывать, что под замечательными людьми многие девочки подразумевают звезд кино, шоу-бизнеса, эстрады, т.е. не столько замечательных, сколько известных людей, чаще всего — медийных персонажей. Эти предпочтения отражаются и в чтении журналов.

Книги о животных любят читать школьники младшего возраста (7–11 лет). В подростковом возрасте треть девочек также предпочитают читать книги о природе и о животных, но мальчиков эта тематика интересует гораздо меньше (отметили 20%).

Мальчики имеют свои предпочтения. Они в большей мере ориентированы на точные науки, конкретные сведения. Выяснилось, что они отдают большее предпочтение книгам по истории (27% мальчиков против 15% девочек). Мальчики немного больше, чем



девочки, читают энциклопедии. Они также предпочитают книги о технике, космосе, компьютерах (тогда как девочки книги по этой тематике почти не читают, за небольшим исключением). И если книги о любви предпочитают 38% девочек и 6% мальчиков, то книги о войне — 39% мальчиков и 9% девочек. Возникает вопрос: не слишком ли много этих мальчиков? Вероятно, эта ориентация обусловлена не только возрастными особенностями мальчиков. Многие из них в детстве играли «в войну» со сверстниками, причем в последнее десятилетие эти игры стали преимущественно индивидуальными — компьютерными. Значительный вклад в ориентацию мальчиков на этот жанр внесло телевидение (многочисленные телесериалы на военные темы), кино и в целом массовая пропаганда военной темы.

Те, кто хуже читают, часто предпочитают не книги, а комиксы. Большая часть их — мальчики. Этот жанр отметили в своих предпочтениях 28% мальчиков и 18% девочек.

### **Исчезновение «золотой полки» в круге чтения подростков**

Результаты наших предыдущих исследований чтения подростков (проведенные отделом социологических исследований РГДБ в конце XX — начале XXI века) свидетельствовали о том, что самые большие проблемы относятся к «качеству» их чтения. Это снижение качества чтения проявлялось в ряде параметров чтения. Круг чтения подростков был сильно дифференцирован, в чтении не было многих лучших произведений книг «золотой полки», популярной у предыдущих поколений, но при этом в круге их чтения было много книг, не имеющих высоких художественных достоинств (часть их можно отнести к примитивным образцам массовой культуры).

Многие тенденции и проблемы чтения, отмеченные нами в предыдущих исследованиях, проявились и в чтении московских школьников-подростков. Казалось бы, общая картина чтения не выглядит катастрофической: дети и подростки читают, причем более половины читают 1—2 книги в месяц, и более трети — от 3—4 книг и более. Безусловно, хотелось бы, чтобы школьники чита-

ли больше, но и эти результаты не свидетельствуют о «катастрофе чтения». Но при внимательном изучении репертуара чтения подростков общая картина выглядит гораздо хуже.

Круг чтения крайне дифференцирован, чтение в значительной степени носит случайный характер. В чтении подростков крайне мало необходимой для их развития литературы. (О том, почему и как это происходит, мы скажем ниже.)

Проиллюстрируем это применительно к кругу чтения книг, отмеченных подростками.

К традиционной «золотой полке» для детей и подростков (10–14 лет), как правило, относились следующие писатели.

Зарубежные авторы: Г.Х. Андерсен, Л.Ф. Баум, Б. Гарт, Гомер, В. Гюго, Дж. Даррелл, Дж.-К. Джером, Ч. Диккенс, Дж. Кервуд, Р. Киплинг, Дж.Ф. Купер, С. Лагерлеф, А.Линдгрэн, Г. Мало, Г. Мелвилл, П. Мериме, М. Митчелл, Дж. Остин, О. Генри, Э. По, Р. Распэ, Ч. Робертс, Дж. Родари, Э.Ростан, Р. Сабатини, Ж. Санд, Дж. Свифт, Э. Сетон-Томпсон, Ж. Сименон, Р.-Л. Стивенсон, Д. Сэлинджер, П. Трэверс, Г. Уэллс, Г. Р. Хаггард, Г. Честертон, М. Энде, Т. Янссон.

Отечественные авторы: И. Акимушкин, С. Аксаков, К. Булычев, Б. Васильев, Е. Велтистов, А. Волков, В. Драгунский, В. В. Каверин, Л. Кассиль, В. Крапивин, К. Паустовский, А. Толстой и др.

Если мы посмотрим на этот список, то становится очевидным, что сегодня большинство этих книг и их героев почти не встречаются в чтении детей и подростков.

Нами был проведен контент-анализ всех ответов по двум параметрам *«Книга, которая запомнилась»* и *«Любимые герои (и откуда они, из каких они книг)»*.

Чаще всего в круге чтения подростков встречаются книги, которые в той или иной мере включены в списки для внеклассного чтения. (Иногда их составляют учителя, иногда – школьные

библиотекари, иногда такие списки они делают совместно)<sup>9</sup>. Из зарубежных авторов это – Дж. Лондон «Белый клык»: 23 упоминания (6 раз назван персонаж – «Белый клык», который отнесен подростками к любимым героям).

Также рекомендуется для чтения и Д. Дэфо «Робинзон Крузо» (назвали 23 чел., причем 19 упоминают его как героя).

21 подросток назвал своим героем Шерлока Холмса, 12 упомянули соответствующую книгу (что вполне понятно, если учесть прекрасную отечественную экранизацию этого романа, а также его зарубежные версии на телеэкране).

Небольшая часть подростков прочитали произведения А. Дюма (12 упоминаний), в том числе «Три мушкетера» (6 упоминаний, 3 человека имеют героев из этого романа), 8 человек назвали также и «Графа Монте-Кристо» (для 4 подростков Эдмон Дантес – это герой, для двух девочек Мерседес – это героиня). Роман А. Дюма «Асканио» был назван 1 раз.

На 9 подростков произвели впечатление и запомнились «12 подвигов Геракла», и Геракл остается их любимым героем (в основном это мальчики).

«Легенды и мифы древней Греции» запомнились четырем подросткам. Эпические произведения Гомера прочитали и запомнили 5 подростков, в т.ч. «Илиаду» – 4 человека (Ахиллес – любимый персонаж у двух мальчиков), «Одиссею» (Одиссей как герой – у одного человека).

Роман М. Твена «Приключения Тома Сойера» также обычно относится к числу рекомендованных, и Тома в качестве любимого героя отметили 11 опрошенных подростков.

Из рекомендованных книг также читали и произведение А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» – 12 чел. (Маленький принц как герой – у 6 человек, а Лис – у одного).

Книги Ж. Верна назвали немногие, в том числе «Таинственный остров» (помнят 12 подростков), «Путешествие к центру Зем-

---

<sup>9</sup> Такой относительно типичный список приведен в приложении № 8.

ли» (4 чел.), «Двадцать тысяч лье под водой» (10 чел.). Капитан Немо как герой – 3 чел. «Дети капитана Гранта» упомянули 9 чел.

Книги, которые когда-то были любимыми, в том числе Ф. Купер «Последний из могикан», прочитали и запомнили всего 4 человека. Традиционно любимый мальчиками-подростками Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» упомянули всего 5 чел. (у одного из них был герой – доктор Ливси).

Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» обычно относится к рекомендуемому внеклассному чтению, и эту книгу упомянули 11 чел. (Алису называли своей героиней 10 девочек).

Часть книг стали любимыми еще в более раннем возрасте, это Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (1 чел.), «Приключения Гулливера» (7 чел., а его главный персонаж Гулливер оказался героем у 4 чел). «Волшебник Изумрудного города» понравился и запомнился восьми девочкам и мальчикам (для двух девочек Элли остается героиней). И еще один детский герой, это – «Колобок» (его до сих пор помнят и любят 10 девочек и мальчиков).

Роман «Айвенго» В. Скотта упомянули всего 9 подростков (пятерым из них главный персонаж романа Айвенго нравится как герой). Мало кто читал В. Гюго «Собор Парижской богоматери» (всего 9 чел.). Роман М. Рида «Всадник без головы» запомнился 6 подросткам (в основном это девочки).

Произведение Г. Мелвилла «Моби Дик» называли всего 2 чел.

Когда-то очень популярную у девочек книгу Ш. Бронте «Джен Эйр» называли всего 2 девочки; менее популярные книги Ф. Бернет называли трое (2 девочки – роман «Маленькая принцесса» и одна «Таинственный сад»).

Произведение Дж.-К. Джерома «Трое в лодке» также называли 2 чел.

Главный герой пьесы Э. Ростана «Сирано де Бержерак» был назван всего 1 раз.

Только один подросток упомянул, что ему запомнилась книга О. Генри «Вождь краснокожих». И также по одному разу были названы такие авторы и произведения, как: Г.Р. Хаггард «Дочь Мон-

тесумы», У. Коллинз «Женщина в белом», Ч. Диккенс «Дэвид Копперфильд» («Приключения Оливера Твиста не назвал ни один из опрошенных»).

«Консуэло» Ж. Санд – героиня у 3 девочек, а у двух девочек это – «Анжелика» (героиня романа А. и С. Голон). Роман Дж. Остин «Гордость и предубеждение» и ее герои запомнились еще трем девочкам.

Любимое детьми в прошлом произведение А. Лингрен «Приключения Калле Блюмквиста» отметил лишь один подросток, и также по одному человеку назвали другие книги этого автора: «Мио, мой Мио!», «Расмус-бродяга», «Пеппи Длинныйчулок».

Популярный когда-то Дж.Д. Сэлинджер сегодня почти неизвестен, и его роман «Над пропастью во ржи» отметили лишь трое опрошенных.

Возвращаясь к списку книг из «золотой полки», отметим, что среди книг, которые запомнились опрошенным подросткам в детстве, фольклорных (народных) и литературных сказок было ими названо очень мало. Так, не были упомянуты произведения Г. Х. Андерсена, Л. Ф. Баума, Г. Мало, Р. Сабатини, П. Трэверс, Г. Уэллса, Г. Честертона, Т. Янссон. Не было также упомянуто и замечательных произведений о природе «таких авторов» как Дж. Даррелл, Дж. Кервуд, Ч. Робертс, Э. Сетон-Томпсон.

Рассмотрим также эту картину репертуара чтения подростков в ракурсе чтения ими произведений отечественной литературы (обычно входящих в список книг, рекомендованных для внеклассного чтения).

Наиболее часто здесь упоминаются «Алые паруса» А. Грина, которые запомнили 18 девочек и мальчиков (и еще пять девочек назвали своей героиней Ассоль). (Одноименный фильм довольно часто показывают и по телевидению.)

К роману С. Булгакова «Мастер и Маргарита» старшие подростки (а также юноши и девушки) испытывали постоянный интерес в течение нескольких последних десятилетий. Однако,

несмотря на показ экранизации этого романа, его упомянули как запомнившееся произведение лишь 20 подростков (пятеро из них называют персонажей романа в числе любимых героев).

Произведение В. Драгунского «Денискины рассказы» запомнилось 13 подросткам, а Дениска остался любимым героем у 9 подростков.

К. Паустовский «Теплый хлеб» (запомнили 8 подростков, и назвали в числе любимых еще 4 подростка).

Упоминался также явно рекомендованный педагогами рассказ А. Платонова «Разноцветная бабочка» (7 чел.).

Это также А. Беляев «Голова профессора Доуэля» (5 чел.), «Человек-амфибия» (8 чел.).

Назовем еще ряд писателей, которые были популярны и любимы у подростков советского периода.

Книга В. Каверина «Два капитана» (когда-то любимая многими советскими подростками) была названа всего один раз. Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» — 1 чел. А. Гайдар «Тимур и его команда» (4 упоминания, Тимур как герой — 1 раз). Е. Велтистов «Приключения Электроника» (4 упоминания, 1 герой — Электроник). Повесть Л. Пантелеева и Л. Белых «Республика ШКИД» сегодня почти не читают (3 упоминания), так же как и повесть Л. Кассиля «Конduit и Швамбрания» (1 упоминание, нет героев).

Л. Лагин «Старик Хоттабыч» (2 упоминания, и героев здесь нет).

В. Осеева «Динка» (3 упоминания, и Динка — это героиня 3 девочек).

В. Крапивин «Мальчик со шпагой» — книга была названа один раз.

А. Рыбаков «Кортик» и «Бронзовая птица» — назвали 5 человек.

Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо» — запомнили 7 девочек и мальчиков (Бима любят трое из них).

Классика фантастики и фэнтези из репертуара досугового чтения подростков также постепенно исчезает.

«Рассказы» Р. Брэбери назвали 2 человека, Р. Шекли – всего 1 подросток. Бр. Стругацкие запомнились 3 подросткам (два героя из произведения «Пикник на обочине», по одному разу упомянуты «Улитка на склоне» и «За миллиард лет до конца света»).

Что же касается других книг и авторов, которые за два последних десятилетия в определенной степени стали «классикой» в чтении подростков, то их также немного.

Известный роман М. Митчелл «Унесенные ветром» прочитали шесть девочек, и они же полюбили героиню этого романа Скарлетт. Обычно экранизации книг (кино- и телефильмы) побуждают зрителя их прочитать. Однако, несмотря на прекрасную экранизацию этого романа (которую показывают довольно часто), эту книгу прочитали к 14 годам немногие девочки-подростки.

Произведения У. Ле Гуин, «Волшебник Земноморья» и «Сказания Земноморья» назвал всего 1 чел.

Отечественный автор, написавший свою серию «по мотивам» Гарри Поттера и во многом получивший известность благодаря этому, – Д. Емец. Его книги серии «Таня Гроттер» назвали 8 подростков (и они же считают своей героиней эту девочку). Столько же подростков назвали еще одну его серию «Мефодий Буслаев» (и этого же героя).

Нашей целью не является дать полную и исчерпывающую оценку вышеописанной картине чтения подростков. Отметим, что утрата традиции чтения этих книг – это проблема, требующая осмысления. Хорошо это или плохо, что сегодняшние дети и подростки не читают эту литературу? Каково современное восприятие ими этих книг? Можно ли вернуть эти книги в чтение и нужно ли это делать? На многие эти вопросы сегодня нет однозначных ответов, и некоторые из них требуют проведения междисциплинарных исследований.

Мы же попытаемся ответить на вопрос: чем замещается утраченная «золотая полка»?

# Раздел II

## Популярные и любимые книги подростков: новый выбор

### Книги, которые помнят и любят

Мы уже упоминали выше, что в исследовании был задан вопрос: *«Какая из книг, прочитанных за последний месяц, тебе запомнилась? Напиши ее название»*. В большом списке названий, которые были упомянуты школьниками, не много писателей и произведений, которые упоминаются более или менее часто. Ниже приведены два списка произведений, **которые набрали в целом более 10 упоминаний**.

Часть списка – это книги, которые либо вошли в школьную программу, либо рекомендовались школьникам для внеклассного чтения (Табл. 15).

Таблица 15

#### Книги, которые запомнились подросткам (в % от количества упомянутых названий)

	Произведения, входящие в программу либо в списки внеклассного чтения	Кол-во ответов
1	В. Распутин «Уроки французского»	3
2	Дж. Лондон «Белый клык»	2
3	Д. Дефо «Робинзон Крузо»	2
4	А. Грин «Алые паруса»	1
5	В. Астафьев «Васюткино озеро»	1
6	М. Твен Приключения Т. Сойера	1
7	А. К. Дойл «Приключения Шерлока Холмса»	1
8	Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес»	1
9	А.С. Пушкин «Дубровский»	1
10	А. Дюма «Граф Монте-Кристо»	1
11	В. Шекспир «Ромео и Джульетта»	1
12	Ж. Верн «Таинственный остров»	1
13	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	1
14	А. Беляев «Голова профессора Доуэля»	1
15	К. Паустовский «Теплый хлеб»	1
16	М. Горький «Челкаш»	1

N= 1081



Мы уже говорили о том, что эти книги во многом «задают» (стимулируют) чтение лучшей литературы, в той или иной мере относящейся к литературной классике. Однако их немного. Это так называемая «управляемая практика» детского чтения.

Самостоятельный выбор подростков выглядит иначе<sup>10</sup>. Этот круг чтения подростков крайне дифференцирован, раздроблен. В нем довольно много имен и авторов, но все читают свое, разное. Много единичных упоминаний самых разных авторов. Книг и отдельных серий, которые были названы относительно большим количеством подростков, всего шесть, и все они относятся к фантастике либо фэнтези (Табл. 16).

Таблица 16

**Книги, которые запомнились подросткам  
(в % от количества упомянутых названий)**

	<b>Произведения, выбранные самостоятельно</b>	<b>Количество ответивших</b>
1	Дж. Роулинг. Цикл романов о Гарри Поттере	6
2	Сталкер (книги серии S.T.A.L.K.E.R)	7
3	Д. Глуховский «Метро 2033», «Метро 2034»	4
4	С. Майер «Сумерки», «Новолуние»	4
5	Волошина П., Кульков Е. «Маруся»	2
6	К. Льюис «Хроники Нарнии»	1
7	Дж.Р. Толкин «Властелин колец»	1

N=1081

При этом из этих шести книг/серий четыре имеют киноверсии (Дж. Роулинг. Цикл романов о Гарри Поттере; К. Льюис «Хроники Нарнии»; Дж.Р. Толкин «Властелин колец»; С. Майер «Сумерки», «Новолуние» и др.), а две связаны с компьютерными играми (книги серии S.T.A.L.K.E.R, Д. Глуховский «Метро 2033», «Метро 2034» и др.). И только одна пока что не имеет киноверсии и игры по мотивам книги (Волошина П., Кульков Е. «Маруся»), но эта книга связана с раскручиваемым и уже популярным в среде юных и молодежи интернет-проектом (сайт «Этногенез»).

<sup>10</sup> В приложениях № 9 и № 10 приведены примеры – варианты выборов мальчиков и девочек-подростков 6 класса.

Но при этом число отметивших эти книги не так уже велико. Так, например, серия романов о Гарри Поттере Дж. Роулинг. Эти книги упомянули 72 подростка из 1141 чел. (6%).

В конце этого небольшого списка — Д.Р. Толкин «Властелин колец», книга, которую отметили 18 чел.

## Предпочтения мальчиков-подростков

Ниже мы более подробно остановимся на книгах и сериях, популярных у некоторых подростков. Для того чтобы лучше представить себе, что именно они читают, мы воспользуемся аннотациями этих книг, взятыми с сайтов разных издательств, и другими источниками, доступными для подростков<sup>11</sup>.

Эти аннотации написаны для того, чтобы заинтересовать юного читателя, а стиль их написания и способ подачи материала также представляет определенный интерес (с точки зрения изучения мотивации как этих групп читателей, так и самих издателей).

Сегодня подростки-мальчики читают ряд книг — антиутопий о будущем мира. Если в предыдущие два десятилетия у юношей и молодых мужчин старше 16 лет был популярен «мужской детектив», то сегодня для юношества написан ряд книг, которые мы бы отнесли к жанру «мужской» фантастики. Многие эти книги стали популярны не только у молодых, но и у мальчиков-подростков и юношей. Назовем наиболее известные книги и серии.

Сравнительно много подростков отметили серию S.T.A.L.K.E.R (обычно они пишут название этой серии как «Сталкер»). Эта серия стала модной у мальчиков еще и в связи с тем, что о ней создан специальный портал, и эта серия активно раскручивается с помощью Интернета. Изначально была создана игра S.T.A.L.K.E.R. (которая существует уже пять лет, и три года работает портал этой игры).

---

<sup>11</sup> В этом и следующих подразделах информация о современных авторах и персонажах книг для подростков носит собирательный характер, она основана на сведениях из Википедии, аннотациях на сайтах издательств, блогах; большая часть сведений приводятся в стилистике данных аннотаций и других материалов.

Действие большинства книг происходит в альтернативной реальности, в Чернобыльской зоне отчуждения после вымышленной катастрофы 2006 года. Первая книга серии — сборник рассказов «Тени Чернобыля», вышедший в 2007 г. Серия насчитывает уже восемьдесят девять книг (согласно данным сайта «Википедия»). Существует ряд сайтов, посвященных этой серии, на некоторых из них книги серии можно скачать в электронном виде (<http://stalker-book.com>).

Есть и другая популярная серия на похожую тему. Это — книги Д. Глуховского «Метро 2033», «Метро 2034». Книга «Метро 2033» повествует о людях, оставшихся «в живых» после ядерной войны. Действие романа разворачивается в московском метрополитене, где на станциях и переходах «живут» люди. На поверхности хозяйничают животные, мутировавшие под воздействием радиации. Издательство АСТ запустило книжную серию «Вселенная Метро 2033» по мотивам первого романа; большая их часть написана начинающими авторами, 7 самых популярны были опубликованы. Интересен тот факт, что Д. Глуховский писал свой роман в возрасте от 17 до 24 лет, поэтому, возможно, этот роман так популярен у мальчиков-подростков и юношей. Общий тираж серии превышает сегодня миллион экземпляров. Кроме того, по мотивам «Метро» создана компьютерная игра.

И еще один автор — Сергей Тармашев — офицер, служивший в спецназе, специалист по выживанию в экстремальных условиях. Его книги «Ареал», «Наследие», «Пикник» и другие также стали популярны через Интернет. Судя по аннотациям, его роман «Наследие» повествует о том, что «чудовищная генетическая катастрофа захлестнула мир, в считанные годы погрузив цивилизацию в пучину хаоса. Земля превратилась в ядовитую бесплодную пустыню. Последние клочки почвы заняты токсичными сорняками, некогда чистый воздух наполнен смертельно опасной пылью и канцерогенами, миллиарды людей превратились в уродливых инвалидов. Единственная надежда человечества — таинственное «Наследие» из полузабытой легенды».

В жанре фэнтези мальчишки-подростки читают, например, такие книги, как «Брат Волк» и «Сердце Волка» — первые книги серии «Хроники темных времен» популярной на Западе английской писательницы Мишель Пэйвер.

Трилогия Бартимеуса — цикл произведений британского писателя Джонатана Страуда. В трилогию входят книги «Амулет Самарканда», «Глаз Голема», «Врата Птолемея», а также приквел «Кольцо Соломона». Действие здесь происходит в Англии, помещенной в некую сказочную, магическую реальность, где волшебники управляют миром посредством духов (демонов, как волшебники их называют).

«Перси Джексон и похититель молний» — это роман (и фильм) из серии книг «Перси Джексон и Олимпийцы» писателя Рика Риордана. Герой книги — мальчик по имени Перси — попадает в мир древней Греции и спасается от мифических существ (и сам оказывается сыном Посейдона).

Английский писатель Брайан Джейкс создал сагу о Редволле, и по состоянию на 2011 год в Англии выпущено 22 книги редвольского цикла. Эти книги также упоминались в чтении подростков.

## **Чтение и читательские пристрастия девочек**

Девочки отмечают серию романов «Коты-воители» о приключениях диких котов и о том, как они выживают на своей территории. Эти романы написаны Эрин Хантер (под этим псевдонимом выступают четыре человека — Кейт Кэри, Черит Болдри, Виктория Холмс, Тай Сазерленд). Серия разделена на четыре мини-серии (цикла), в каждом из которых по шесть книг.

Лора Дауэр — американская писательница, автор более 60 книг для детей и подростков. Мэдисон Финн — героиня серии книг Лоры Дауэр «Секретные материалы Мэдисон Финн». Действие сюжета разворачивается в современном мире. Мэдисон Финн живет в городке Фар-Хиллз и как любая современная девчонка сталкивается с такими проблемами, как: мальчишки,

дружба, вражда, Интернет. Мэдисон — обычная 12-летняя девочка, хорошая, добрая, заботливая и привлекательная. Всего на русском языке вышло 15 книг, в числе которых: «Виртуальная стена», «Веб-победители», «Необычные каникулы», «Охота за привидениями», «Дела сердечные», «Друг врага, враг друга», «Первый поцелуй» и др.

Серж Брюссоло написал цикл книг о 15-летней Пегги Сью Фэрвей. В основе серии — взаимодействие девочки с призраками. Девочка живет вместе с родителями и старшей сестрой Джулией. Они часто переезжают, потому что все считают, что героиня романов Пегги сумасшедшая, и выгоняют ее из школы. Все дело в том, что Пегги с шести лет преследуют призраки (кроме нее, их никто не видит, но она может причинить им боль взглядом). В книге «День синей собаки» она на время побеждает призраков. В книге «Волшебный Свет» Пегги Сью узнает, что ее настоящие родители — это фея Азена и король Анкарты, сама же Пегги — принцесса. Книги: «День синей собаки», «Сон демона», «Бабочка из бездны» и др.

Героини серии книг Майкла Бакли «Сестры Гримм» — две сироты (одиннадцатилетняя Сабрина и семилетняя Дафна) — являются прямыми потомками одного из братьев Гримм. «Сестры Гримм» распутывают одно преступление за другим. Но Сабрине в отличие от Дафны, которая с упоением занимается расследованиями, все меньше нравится жизнь в заколдованном городе. Сабрина мечтает найти средство расколдовать родителей и вернуться вместе с ними в родной Нью-Йорк, чтобы жить как все нормальные люди.

Некоторые девочки читают детские детективы Анны Устиновой и Антона Иванова, герои которых — члены детского «Тайного братства кленового листа».

Мальчики и девочки-подростки не так давно посмотрели кинофильм известного режиссера Люка Бессона об Артуре и минипутах. Книги этой серии они также читают. Например, в анкетах

упоминается книга «Артур и месть Урдалака», которая является третьей частью серии произведений Люка Бессона «Артур».

В анкетах девочек также встречаются упоминания о Молли Мун, героине книг Джорджии Бинг. Молли Мун – маленькая девочка, которая обладает талантом гипнотизера. Она использовала свои гипнотические способности для того, чтобы вырваться из убогого приюта для сирот, добраться до Нью-Йорка, разыскать своего друга и стать звездой мюзикла. Джорджия Бинг сегодня – популярный детский писатель; ее первая книга о Молли Мун была переведена на 22 языка и издана в 35 странах мира.

Таким образом, в чтении современных девочек-подростков довольно много книг разной «магической» приключенческой тематики, однако, в отличие от чтения мальчиков, эти книги еще в меньшей степени соприкасаются с реальными проблемами современного мира.

### **«Гламурные» вампиры в чтении подростков**

И девочки и мальчики читают книги о вампирах. Например, сагу о Даррене Шэне, написанную Дарреном О’Шонесси, который выступает под этим псевдонимом. Книга «Цирк уродов» стала первой в серии под названием «Сага о Даррене Шэне» и широко известна в США. В течение следующих пяти лет Даррен написал 12 книг о вампирах («Помощник вампиров», «Туннели крови», «Князь вампиров» и др.).

Из аннотации книги: «Даррен Шэн был самым обычным мальчиком, пока не попал на представление в цирк уродов. Теперь он — помощник вампира и, чтобы выжить, должен... пить человеческую кровь. Даррен не хочет этого и намерен до конца бороться со своей страшной жадой. Но жуткий Человек-Волк может ему помешать».

Роман Стефани Майер «Сумерки» (опубликованный в 2005 г.), вышедший на экраны одноименный фильм 2008 года и показ его

на телевидении в последние годы пробудили у подростков повышенный интерес к этой теме. После этого романа вышло еще несколько книг С. Майер и их экранизаций.

В ряду изданных серий о вампирах также: «Любовная история Кристофера Мура», «Вампирские хроники» Энн Райс, «Анита Блэйк, охотница на вампиров» Лорел Гамильтон, «Царство Ночи» Лизы Джейн Смит, «Вампирские тайны» Шарлин Харрис, «Дом ночи» Каст Филис Кристина, «Академия вампиров» Райчел Мид, «Морганвилльские вампиры» Райчел Кейн и др.

В серии книг «Вампирские хроники» Энн Райс, которая сейчас также, как и Стефани Майер, относится к популярным на Западе писателям, вампиры изображаются скорее персонажами, заслуживающими сочувствия читателей, нежели монстрами или злодеями (примерно так сказано в аннотации).

Девочки стали гораздо больше интересоваться этим жанром, посмотрев фильмы, снятые по романам Стефани Майер. Судя по данным нашего опроса, у девочек-подростков довольно популярной стала героиня романа «Сумерки» Белла, а также герой — Эдвард (у мальчиков эта «любовная сага» значительно менее популярна).

В репертуаре чтения девочек относительно много упоминаний о таких книгах. Так, например, есть девочки, прочитавшие «Дневники вампира» — книги серии романов, написанная Лизой Джейн Смит. (Лиза Джейн Смит написала более двадцати книг для детей и подростков).

Приведем также выдержки из аннотаций. «Эта история о девушке Елене, за любовь которой сражаются два брата-вампира». Вампиры — персонажи книг Лизы Джейн Смит, также довольно «гламурны». Они красивы и молоды (также как и в книгах Стефани Майер). «Чаще всего сюжет в ее книгах основан на конфликте добра со злом. Считается, что ее книги наивны и идеалистичны, но все-таки обладают определенным шармом». В 2009 г. серия «Дневники вампира» была экранизирована в виде телесериала, который стал популярен у западных подростков.

«Интервью с вампиром» — произведение американской писательницы Энн Райс, первый том цикла «Вампирские хроники». Роман описывает историю жизни вампира Луи, рассказываемую им молодому репортеру Дэниелу Моллоу. Энн Райс написала этот роман в 1973 г., и сегодня это произведение имеет совокупный тираж около 8 миллионов экз.

«Академия вампиров» — серия романтических книг о вампирах, созданная американской писательницей Райчел Мид. Первый роман был опубликован в 2007 г.

Приведем выдержки из аннотаций на книги. В них описываются приключения семнадцатилетней девушки-дампира (полувампира) Розы Хезевей, которая обучается на телохранителя для своей подруги, принцессы Лиссы, в специальной Академии вампиров. Действие разворачивается в современной Америке. С лучшими подругами Розой и Лиссой происходят различные приключения, они проверяют свою дружбу на прочность, переживают любовные страдания и потерю близких людей; рано или поздно перед каждой из них встает сложный выбор относительно их жизни и будущего.

В настоящее время серия включает шесть романов, разошедшихся суммарным тиражом в 1,5 млн экз. Однако первый роман Райчел Мид в серии «Академия вампиров» был написан в 2007 г., раньше, чем она услышала о «Сумерках», популярном романе о вампирах Стефани Майер.

Не отстают и отечественные авторы: Алекс Кош «Если бы я был вампиром» (2004), Алексей Пехов «Киндрэт. Кровные братья» (2005), Алия Якубова «Вампирские истории» (2006) и др. Самый известный из отечественных писателей, это — Сергей Лукьяненко со своими «дозорами», некоторые из которых также назывались подростками.

Приведенный выше перечень серий и отдельных книг зарубежных и отечественных авторов свидетельствует о том, насколько данная тема стала популярной, а также о том, насколько много произведений в жанре «ужасы» было издано по этой тематике в последние годы.



Многочисленные, по большей части гламурные и романтические образы вампиров (или не совсем вампиров, а существ, для людей не опасных) сегодня уже не кажутся современным подросткам, девушкам и юношам жуткими и страшными, каким казался когда-то персонаж Брэма Стокера граф Дракула. Этих книг издается все больше, и все больше подростков становятся их читателями.

## **Любимые книги и герои мальчиков и девочек-подростков**

Перечисленные мальчиками и девочками **названия любимых книг в значительной мере повторяют список книг, которые запомнились подросткам.** Как видно из таблицы, этот список также не велик и составляет менее 30 названий отдельных книг либо серий (Табл. 17). Сюда входят все те же упомянутые авторы и названия, а также некоторые книги из русской, советской и зарубежной классики.

Часть этих книг – «родом из детства». Часть – это уже относительно «взрослое» чтение, как, например, книга романы П. Коэльо и Д. Брауна и др.

**Список «литературных героев» крайне невелик.** Во главе этого списка – Гарри Поттер, которого назвали – 72 чел. (6% ответов от 1141 чел. опрошенных). Гарри – это герой у 39 чел. (мальчиков и девочек), Гермiona – у 14 чел. (девочек), Рон Уизли – у 6 чел., Северус Снегг – у одного человека, так же как и Драко Малфой.

Робинзон Крузо – герой 22 чел. (что составляет 2% опрошенных), Шерлок Холмс – 21 чел. (2%), Маруся («Маруся») – 15 чел. (1,5%), Белла («Сумерки») – 15 чел. (1,5%), Эдвард («Сумерки») – 15 чел. (1,5%), Гермiona («Гарри Поттер») – 14 чел. (1,5%), Том Соьер – 13 чел. (1%), Дубровский – 11 чел. (1%), Колобок – 10 чел. (1%).

Таблица 17

## Любимые книги девочек и мальчиков (в % от количества ответов)

Название книги или серии книг	Количество ответов	
	%	Кол-во чел.
«Гарри Поттер» (Дж. Роулинг)	9	108
Книги серии «Сталкер»	5	58
«Сумерки»	4	53
«Метро 2033» (Д. Глуховский)	4	48
«Робинзон Крузо» (Д. Дефо)	3	37
«Приключения Шерлока Холмса»	3	32
«Приключения Тома Сойера» (Марк Твен)	2	29
«Белый клык» (Джек Лондон)	2	24
«Маруся»	1	18
«Хроники Нарнии» (К. Льюис)	1	16
«Муму» (И.С. Тургенев)	1	16
«Мастер и Маргарита» (М. Булгаков)	1	15
«Властелин колец» (Джон Р.Р.Толкин)	1	14
«Метро 2034»	1	14
«Три мушкетера» (А.Дюма)	1	12
«Алиса в Стране Чудес» (Л. Кэрролл)	1	12
«Дети капитана Гранта» (Ж.Верн)	1	12
«Дубровский» (А.С. Пушкин)	1	12
«Рассвет» (С. Майер)	1	12
«Граф Монте-Кристо» (А. Дюма)	1	12
«Алые паруса» (А.Грин)	1	11
«Новолуние» (С. Майер)	1	11
«Маленький принц» (А. де Сент-Экзюпери)	1	11
«Затмение» (С. Майер)	1	11
«Чучело» (В. Железников)	1	10
«Ромео и Джульетта» (В. Шекспир)	1	10
«Денискины рассказы» (А. Драгунский)	1	9
«Коты-воители» (Кэри К., Болдри Ч.)	1	9
«Таинственный остров» (Ж.Верн)	1	9
«Война и мир» (Л.Н. Толстой)	1	9

По 8 чел. (менее 1%) назвали таких персонажей, как: Геракл («Подвиги Геракла»), Алиса («Алиса в Стране Чудес»), Дениска («Денискины рассказы»), Васютка («Васюткино озеро»), Золушка;

По 5 подростков назвали таких героев, как: Артем («Метро 2033»), Незнайка («Приключения Незнайки и его друзей»), Винни-Пух, Герасим («Муму»), Скарлетт («Унесенные ветром»), Ромео, Буратино, Ассоль («Алые паруса»), «Сталкер», Маленький принц («Маленький принц»), Тарас Бульба.

Из популярных у подростков книг (и кинопроизведений) так же: «Властелин колец», который упомянули 25 человек (в том числе такие герои, как: Арагорн – 2, Фродо – 3, Галадриэль – 1, Смеагорл – 1 упоминание). А также К. Льюис «Хроники Нарнии» – 11 упоминаний, в том числе были названы герои этой книги: Аслан – 2, Люси – 3, Эдмунд – 1, Сьюзен – 1 и Рипичип – 1 чел.

(Отдельные «уходящие книги» и герои «золотой полки» были обозначены выше в соответствующем разделе).

Известно, что подростковый возраст – это время поиска подростком идеалов, своего героя. Наше исследование показывает, что сегодня **роль литературы как средства социализации во многом утрачена. Это относится к литературной классике.**

## **Фрагментация и «атомизация» репертуара чтения московских подростков**

Сравним эти данные с результатами другого исследования (в котором использовались сходные методики опроса). В 2002–2003 гг. отдел социологических исследований РГДБ проводил масштабное исследование чтения сельских школьников-подростков 11–14 лет.

Среди любимых писателей из 1220 упоминаний были (по мере убывания): А. Пушкин, Дж. Роулинг, В. Шекспир, Н. Гоголь, Н. Носов, М. Твен, Л. Толстой (от 136 до 36 упоминаний). Менее 30 раз были названы такие писатели, как: Д. Дефо, А. Дюма, Ж. Верн, А. Линдгрэн, А. Грин, Г.Х. Андерсен, В. Каверин, М. Булгаков, Б. Васильев, М. Митчелл. Менее 10 раз подростки упомянули: А. Гайда-

ра, Дж. Родари, Л.Ф. Баума, А. Милна, А. Конан-Дойла, П. Треверс, Дж. Лондона, К. Булычева, Т. Янссон, Е. Велтистова, Р. Киплинга, К. Льюиса, Дж. Свифта, Э. Сетона-Томпсона, Р. Фраерман, Ч. Диккенса, В. Крапивина, С. Лагерлеф, К. Паустовского, И. Акимовской, Дж. Даррелла, В. Драгунского, Л. Кассиля, Дж.Ф. Купера, Г. Мало, Р. Распэ, Р. Сабатини, Р. Л. Стивенсона, А. Волкова, В. Драгунского и др. Лучшие зарубежные классики, ранее входившие в круг чтения многих поколений, в анкетах подростков почти не были названы.

Уходящие из чтения юных книги «золотой полки» в этот период также часто замещались произведениями для взрослых: в числе любимых были названы детективы Д. Донцовой, Б. Акунина, В. Доценко, «дамские романы» Д. Стил и другие. Юные жители сел и поселков, как девочки, так и мальчики, почти не назвали в качестве любимых народных сказок (2,5 процента) и книг о природе (0,4 процента). Лучшая и наиболее интересная литература для сельских детей и подростков во многом была недоступна, и часто она замещалась случайной и худшей по художественным достоинствам литературой. В ответах сельских подростков было много единичных упоминаний разных книг, как детских, так и взрослых. Их репертуар чтения был крайне дифференцирован («размыт»), шел процесс «атомизации». Мы зафиксировали процессы изменения интересов школьников, постепенный «уход» из сферы их предпочтений книг, традиционно входивших в нее в течение последних десятилетий.

За последние 10 лет в книгоиздании многое изменилось. Было издано много разных книг для детей, особенно для дошкольников и младших школьников. Литература для подростков как была, так и осталась «падчерицей» отечественного книгоиздания. Книг для них издавалось не так уж много, но все же они появились на книжном рынке.

В этом отношении у московских школьников, в сравнении с их сверстниками из других городов, гораздо более благоприятная ситуация. Однако отечественной литературы для подростков все еще издается крайне мало. Тиражи детской литературы также низкие: в среднем тираж книги для детей порядка 5–15 тыс. экз. Когда книга становится более известной, она издается большими тиражами. Безусловно, легче издать уже известную книгу,

например западного автора, чем неизвестного отечественного писателя. Таким образом, на рынке издаются уже известные за рубежом произведения, особенно те, по которым сняты кинофильмы, мультфильмы, телесериалы. В Москве репертуар взрослых и детей во многом «задается» ассортиментом книжных магазинов, ориентирующихся на западные бренды.

На круге чтения эта ситуация проявляется следующим образом. Чтение становится все более случайным — «атомизированным». Репертуар чтения раздроблен, фрагментирован. В круге чтения детей и подростков много самой разной литературы, но большая часть их репертуара сегодня это — новинки литературы, полученные в случайном отборе (чаще всего из магазина). В круге чтения школьников много названий самой разной литературы, но там практически нет книг из старых «золотых полок».

Выше мы уже сделали подробный анализ репертуара чтения московских школьников. Отметим еще раз, что многие лучшие зарубежные классики, ранее входившие в круг чтения многих поколений, вообще не были названы.

Упоминания этих книг, почти столетие бывших основой в круге чтения многих поколений, единичны. Эти книги обычно передаются в рамках традиции семейного чтения, находятся в домашней библиотеке.

Еще одна особенность современной ситуации: **чтение книг из уходящей «золотой полки» — это, как правило, чтение девочек.** Таким образом, **сегодня затухающая литературная традиция передается через читающих на досуге девочек** и в очень небольшой степени через читающих мальчиков.

Сегодня эти книги есть только в библиотеках и у более образованных людей в семьях, где существует традиция передачи литературной культуры от поколения к поколению. Но таких семей становится все меньше. Чем замещаются эти книги, что приходит им «на смену»?

Чаще всего на место приключенческих романов уходящей «золотой полки» приходит чтение таких жанров, как фэнтези и мистика/ужасы. Однако читаются, главным образом, современные авторы.

Несмотря на любовь к фантастике, в круг чтения подростков практически не попали авторы лучшей западной фантастики последних десятилетий, такие как А. Азимов, Р. Бредбери, Г. Каттнер, У. Ле-Гуин, Т. Пратчетт, К. Саймак, Р. Шекли, Бр. Стругацкие и др.

Помимо тех популярных книг и жанров, о которых мы уже говорили, в чтении некоторых подростков присутствуют «модные» книги. Это уже упомянутые выше различные «вампирские» саги, разные серии фэнтези.

Есть девочки и мальчики, которые читают популярных у юношества современных авторов, таких как П. Коэльо, Д. Браун. Так, например, произведение Д. Брауна «Код да Винчи» (прочитало 8 чел.), произведения П. Коэльо «Алхимик» (прочитало 11 чел.) «Одиннадцать минут» (6 чел.), «Вероника решает умереть» (5 чел.), «Мактуб» (2 чел.).

Но, кроме модных авторов и популярного у многих подростков Гарри Поттера, у мальчиков — это одни книги, а у девочек — другие. **И в значительной степени это — «случайное» чтение.**

Полученные данные свидетельствуют о том, что те, кто любит читать на досуге, имеют более широкий репертуар чтения, иногда у них есть и любимые литературные герои, в целом их чтение гораздо более содержательно и интересно. Те же подростки, кто читать не любит, обычно имеют суженный круг чтения, их чтение в определенной степени неполноценно. Часто они ориентируются именно на «модные» книги, которые им советуют прочитать их сверстники.

Для того чтобы в этом убедиться, можно посмотреть два подробных «среза» картины полученных нами данных о чтении и предпочтениях подростков 6 и 7 классов, их любимых книгах, героях, журналах (а также хобби) (представленных в приложениях № 9 и 10).

Сегодня, в условиях большого количества предложений литературы в магазинах крупных городов, а также доступности электронных копий многих книг, находящихся в Интернете, особенно важной становится роль тех, кто может рассказать о литературе, а также дать ее почитать, прежде всего исходя из личного опыта.

# Раздел III

## Источники получения литературы и информации о ней

### Роль родителей и домашней библиотеки

Перед рассмотрением вопроса о роли родителей в чтении детей и подростков и роли домашней библиотеки остановится на отношении подростков к родителям как «значимым» взрослым.

В исследовании был задан вопрос: «Есть ли в современной жизни кто-то, на кого тебе хочется быть похожим?» Выяснилось, что поколение подростков эпохи Интернета (11–14 лет) в целом имеет не так уж много таких взрослых – образцов для подражания<sup>12</sup>. (Наши предыдущие опросы свидетельствовали о том, что раньше таких «идеальных» взрослых было гораздо больше). Из 1141 чел. опрошенных 627 подростков таких взрослых (конкретных лиц либо персонажей) вообще не имеет, 169 из них уклонилось от ответа на этот вопрос. Из оставшихся 345 чел. 95 подростков назвали маму, 75 – папу, 30 подростков хотят быть похожими на брата или сестру, 22 чел. – на других родственников. Небольшая часть подростков не захотела поделиться с нами этим своим секретом (34 подростка ответило, что такой человек есть).

Конкретные упоминания имен и фамилий дают возможность составить небольшой перечень. Мальчики называют спортсменов (по большей части это футболисты), а девочки – киноактрис, телеведущих; еще в этот список попало немного музыкантов. Таким образом, «значимых взрослых» у подростков немного, и по большей части это родители.

Отметим также, что мы спрашивали подростков и о том, кем работают родители. Оказалось, что среди них немало руководителей, менеджеров, бизнесменов, а в целом профессии родите-

---

<sup>12</sup> Подробнее см. приложение №11.

лей очень разнообразны<sup>13</sup>. Родители – это те, кто создает или не создает дома «книжную среду».

Одним из вопросов, поставленных в исследовании, был вопрос о роли родителей и домашней библиотеки в сегодняшней ситуации чтения.

Подросткам был задан вопрос: «Сколько книг в домашней библиотеке?» Выяснилось, что 20% опрошенных книг дома почти не имеет (1–2 книжные полки, менее 50 книг), 38% – имеет 1 книжный шкаф (это примерно от 50 до 300 книг). 20% – 2 книжных шкафа (300–500 книг), 11% – 3 книжных шкафа (500–1000 книг), 11% – 4 и более книжных шкафов (в 2/3 случаев это семьи, где живут девочки).

Таким образом, 58% семей подростков либо не имеют книг, либо имеют очень небольшую домашнюю библиотеку. Средняя по размеру домашняя библиотека есть у 32% опрошенных подростков, и лишь 11% подростков имеют довольно большую домашнюю библиотеку.

Казалось бы, в век Интернета иметь дома книги не так уже обязательно. Однако, как выяснилось, наличие дома большой коллекции книг все же имеет значение именно для детей и подростков. Видимо, дело в том, что в условиях «книжной среды» формируется позитивное отношение к чтению, чтение книг из домашней библиотеки поддерживает передачу литературной традиции в семье.

При опросе школьников им не был задан прямой вопрос об уровне образования родителей. Вместе с тем размер домашней библиотеки обычно тесно коррелирует с уровнем образования человека. Более образованные люди, как правило, стремятся купить книги для себя и для своих детей. Таким образом, опосредованно объем домашней библиотеки свидетельствует об уровне образованности родителей (но это образование не обязательно носит формальный характер, это может быть и самообразование).

Выяснилось, что и сегодня, в век Интернета, **размер домашней библиотеки является фактором, влияющим на чтение под-**

<sup>13</sup> См. приложения №12 и №13.



**ростка.** Об этом свидетельствуют полученные нами данные. В зависимости от того, какая книжная среда окружает подростка, у него разное отношение к чтению (Табл. 18).

*Таблица 18*

**Отношение к чтению в зависимости от объема домашней библиотеки  
( в % от числа опрошенных)**

Отношение к чтению	Объем домашней библиотеки (кол-во книг)					Всего
	<50	50–300	300–500	500–1000	>1000	
не представляю жизни без книг	5	8	14	24	30	13
мне нравится читать, я много читаю	11	19	32	39	39	25
люблю читать, не хватает времени	43	55	56	51	47	52
читаю для выполнения задания	50	48	38	30	29	42
иногда читаю что-нибудь легкое	51	51	49	47	44	49
читаю для получения информации	33	24	22	10	23	24
не люблю читать, скучное занятие	21	11	11	4	6	11
<b>Всего</b>	100	100	100	100	100	100

N=1141

Подростки, которые любят читать, имеют самую большую по размеру домашнюю библиотеку. Те же, кто читать не любит и читает по принуждению, чаще всего либо совсем не имеет дома книг, либо это очень небольшое по размеру домашнее собрание. Полученные данные о связи объема прочитанного и размера домашней библиотеки аналогичны приведенным выше. Чем больше размер домашней библиотеки, тем больше читает подросток (Табл.19).

**Объем прочитанного в зависимости от объема домашней библиотеки  
( в % от числа опрошенных)**

Объем прочитанного в месяц (не по школьной программе)	Объем домашней библиотеки					Всего
	менее 50 книг = 1–2 книжные полки	от 50 до 300 книг = 1 книжный шкаф	от 300 до 500 = 2 книжных шкафа	от 500 до 1000 = 3 книжных шкафа	более 1000 = 4 и более книжных шкафов	
не читаю	21	9	9	4	5	10
одну–две	53	58	50	36	43	51
три–четыре	21	27	28	35	31	27
больше четырех	5	6	13	25	21	12
<b>Всего</b>	100	100	100	100	100	100

N = 1141

**Чтение в Интернете в зависимости от объема домашней библиотеки  
( в % от опрошенных)**

Читаю в Интернете	Объем домашней библиотеки					Всего
	менее 50 книг = 1–2 книжные полки	от 50 до 300 книг = 1 книжный шкаф	от 300 до 500 = 2 книжных шкафа	от 500 до 1000 = 3 книжных шкафа	более 1000 = 4 и более книжных шкафов	
да, много	38	41	50	47	49	44
немного	52	49	45	47	45	48
нет	10	9	5	5	6	8
не ответили	0	0	1	1	0	0
<b>Всего</b>	100	100	100	100	100	100

N = 1141

Данные таблицы 20 очень показательны. Они демонстрируют связь между чтением традиционным (печатной продукцией) и чте-

нием в Интернете. Подростки, у которых дома относительно много книг (более 300 экз.), больше и чаще читают в Интернете. А те, кто не имеет дома книг, читают в Интернете гораздо меньше.

Оказалось, что размер домашней библиотеки влияет и на обсуждение подростком прочитанного. Был задан вопрос: «С кем ты обсуждаешь прочитанные книги?» (Табл. 21)

При небольшой домашней библиотеке почти треть подростков ни с кем не обсуждает книги (видимо, в связи с тем, что такие подростки гораздо меньше их читают).

Таблица 21

**Обсуждение книг подростками в зависимости от объема домашней библиотеки (в % от количества ответов)**

Обсуждение книг	Объем домашней библиотеки					Всего
	менее 50 книг = 1–2 книжные полки	от 50 до 300 книг = 1 книж- ный шкаф	от 300 до 500 = 2 книж- ных шкафа	от 500 до 1000 = 3 книж- ных шкафа	более 1000 = 4 и более книжных шкафов	
с родите- лями	37	45	49	48	53	46
с друзьями	48	59	65	60	63	58
в Интер- нете	19	18	17	26	28	20
с учителем	7	9	11	12	9	9
с родствен- никами	5	4	5	7	5	2
ни с кем	30	23	20	18	22	23

Примечание: проценты рассчитаны по столбцам.

Чем больше домашняя библиотека, тем чаще подросток обсуждает прочитанные книги с родителями, а также с друзьями (которым, по-видимому, также еще и даются книги из этой домашней коллекции). Но самый интересный вывод: размер домашней библиотеки связан с обсуждением книг в Интернете. Видимо, подростку есть, что обсудить?

## Источники получения литературы и информации о книгах

В исследовании ставились вопросы относительно спектра источников получения литературы. Московские подростки – жители мегаполиса, имеют много возможностей в сравнении с жителями провинции.

В исследовании был задан вопрос: «Где ты чаще всего берешь книги (не учебники)?» (Табл. 22)

Таблица 22

### Источники получения литературы (в % от количества опрошенных)

Источник литературы	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
покупаем в книжном магазине	70	81	76
дома, в домашней библиотеке	47	50	49
у друзей	25	46	36
у знакомых, родственников	15	21	19
в школьной библиотеке	14	18	16
в городской библиотеке	12	14	13
в Интернете	12	10	11
другое	2	-	1
<b>Всего</b>	100	100	100

N=1107

Самый распространенный ответ – покупаем в книжном магазине (76% опрошенных), 49% подростков находят книги – дома, в домашней библиотеке, 36% – у друзей, 19% – у родственников и знакомых, 16% – в школьной библиотеке, 13% – в городской библиотеке, 11% – в Интернете.

Таким образом, домашняя библиотека в качестве источника получения литературы подростками находится на втором месте. Друзья – это и источник получения литературы, и круг общения, необходимый для этого этапа социализации.

Поэтому при ответе на вопрос: «Откуда ты обычно узнаешь информацию о новых книгах?» подростки называют прежде всего своих друзей и знакомых. А на второе место как источник информации о литературе выходит Интернет. Книжный магазин остается значимым источником информации о новой литературе для подростков, родители и родственники также играют значимую роль. Получают информацию от учителей 16% опрошенных. Библиотеки играют определенную роль в качестве источников получения литературы: книги из школьной библиотеки брали 16% опрошенных, а их городской – 13%, но в качестве источников информации о книгах эти организации заметно уступают всем другим (Табл. 23).

Таблица 23

**Источник информации о книгах (в % от количества ответивших)**

Источник	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
от друзей, знакомых	48	62	55
в Интернете	48	46	47
в книжном магазине	36	45	41
от родителей, родственников, в домашней библиотеке	32	31	32
из СМИ (по радио, на телевидении, в журналах)	18	20	19
видел рекламу книги	16	18	17
от учителей	18	14	16
в школьной библиотеке	8	8	8
в городской библиотеке	5	4	5
другое	2	2	2
нет данных, нет ответа	1	1	1
<b>Всего</b>	100	100	100

N=1107

В школьной библиотеке узнают о книгах лишь 8% подростков, а в городской еще меньше – только 5%. Причины могут быть разными, например, библиотеки недостаточно комплектуются, в них поздно попадает новая, актуальная литература, но пробле-

ма – налицо. Роль библиотек как источников информации о литературе может и должна быть намного выше.

Что же касается подростков, то становится очевидным, что они постепенно перестают ориентироваться на вкусы и предпочтения старшего поколения и предпочитают обмениваться информацией о книгах со своими ровесниками, друзьями, реально или через Интернет.

## Обсуждение прочитанного подростками

С кем они сегодня обсуждают литературу? (Табл. 24). В первую очередь с друзьями (58%). Однако родители остаются авторитетами в вопросах чтения для многих подростков, и 45% обсуждают прочитанные книги с родителями. Пятая часть опрошенных разговаривает о книгах на форумах и в блогах в Интернете, где также идет обсуждение прочитанного, как правило, с друзьями. Мальчики чаще общаются на интернет-форумах, а девочки чаще обсуждают книги с подругами и друзьями. 9% подростков обсуждают книги с учителем. Учителя более значимы для подростков в качестве источника получения информации о литературе, поскольку 18% мальчиков и 14% девочек отметили, что они узнали о книгах от учителя.

Таблица 24

Обсуждение прочитанного (в % от количества опрошенных)

Обсуждение книг	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
с родителями	45	45	45
с друзьями	48	68	58
в Интернете (на форумах, в блогах)	23	18	20
с учителем	9	10	9
с сестрой, братом	2	6	3
с другими родственниками близкими	1	2	1
ни с кем	26	19	23

N=1107

Но по-прежнему почти четверть опрошенных подростков ни с кем книги не обсуждает, хотя большая их часть, безусловно, в этом нуждается.

## Проблемы внеклассного чтения школьников

Выше мы использовали термины «досуговое чтение» или «свободное чтение» школьников — т.е. чтение, которое, как правило, не управляется, не регулируется учителем или родителями. Родители или учитель (обычно) не будут проверять, прочитал ли школьник те или иные книги. Бывают исключения, когда родители все же заставляют школьников читать книги, не входящие в программу, но это случается довольно редко. Обычно они только рекомендуют, что почитать, иногда могут задать вопрос и обсудить с ребенком (подростком) прочитанное.

Но есть и еще одна читательская практика, которая находится между «свободным чтением» и «программным чтением». Это так называемое «внеклассное чтение», к которому обычно относят чтение определенных книг по списку. По большей части такие списки составляются для чтения в начальной школе (для уроков внеклассного чтения).

Сюда также относятся книги, заданные для чтения школьником на летних (и других) каникулах. Это также могут быть книги, рекомендованные учителем-предметником. В ряде изученных нами сайтах гимназий и других общеобразовательных учреждений эти списки составляют учителя, библиотекари, иногда они делают такие списки вместе с учениками<sup>14</sup>.

Иногда школьника проверяют, читал ли он эти книги, иногда — нет. В редких случаях в средней и старшей школе проводятся уроки, где обсуждаются те или иные литературные произведения.

Приведем также мнение двух учителей литературы из радиопередачи о внеклассном чтении в 2010 г. (сохранив орфографию и стилистику этой аудиозаписи):

«На самом деле, сейчас мне кажется, что внеклассное чтение — уже достаточно условное понятие, потому что программа оставлена нам всего три часа литературы в неделю. И внеклассное чтение для меня — это то, что читается ребенком вне школы и обсуждается

<sup>14</sup> См. приложения № 8, 14 и 15.

в школе, потому что то, что он читает сам для себя и обсуждает в сфере своей частной жизни, это не внеклассное чтение, это просто частное чтение. А при наличии трех часов литературы в неделю выделить полноценный даже час в месяц, а это очень мало, потому что учеников в среднем 25, для вот этого обсуждения мотиваций, выводов, на мой взгляд, невозможно, это превратится в напрасно потраченное время, очень точечные высказывания, и на этом все. Поэтому, конечно, внеклассного чтения как отдельного урока, когда учитель задает некое задание и получает потом возможность обсуждения на уроке, в старшей школе, по крайней мере, не существует. Я думаю, что, наверное, не существует уже в средней».

«Они читают современную литературу гораздо больше, чем классику. Классика уходит. Мне пришлось тут проводить собеседование с теми, кто хочет поступить к нам в лицей. Я задавала, казалось бы, совершенно банальные вопросы: кто такой Диккенс, кто такой Гюго? Не только не читали, но не знают имен. И, конечно, в этом смысле, я считаю, что на учителя литературы и на школу очень серьезная задача ложится — заинтересовать, безусловно, прежде всего»<sup>15</sup>.

В последнем высказывании ставится еще одна проблема — чтение современной литературы школьниками-подростками и роль в этом чтении учителя.

Проведенные нами интервью с учителями и библиотекарями, а также изучение списков литературы на сайтах ряда школ позволяют обозначить проблему, связанную с внеклассным чтением и рекомендацией литературы школьникам.

Существует определенный набор произведений литературы, который входит в различные списки внеклассного чтения для школьников 5–8 классов. Иногда эти списки вывешиваются на сайтах школ, иногда их рекомендуют друг другу учителя и

---

<sup>15</sup> *Внеклассное чтение: какую литературу читают российские школьники и их зарубежные сверстники в свободное от занятий время. Радиопрограммы / Классный час. — Электронный ресурс. — Режим доступа: <http://www.svobodanews.ru/content/transcript/2103548.html>.*



школьные библиотекари. Типичный вариант такого списка дан в Приложении № 8.

Не претендуя на глубокий и исчерпывающий анализ этой проблемы, выскажем свое мнение. Изучение этих списков показывает, что выбор этой литературы в значительной мере случаен и не имеет под собой какой-либо продуманной психолого-педагогической концепции развития подростка как читателя. Большая часть этих книг — произведения писателей советской эпохи. Во многом они принадлежат своему времени, имеют устаревшие реалии, и многие из них даже в советский период не оценивались как ценные с точки зрения их художественных достоинств.

Вместе с тем в таких списках недостаточно произведений, которые относятся к классике детской литературы и которые, например, рекомендует «Библиогид» Российской государственной детской библиотеки<sup>16</sup>, прежде всего произведения так называемой «золотой полки». Эти книги всегда входили в списки, которые предлагались детскими библиотекарями (и которые в последнее десятилетие предлагались издательством «Детская литература»). Нельзя сказать, что эти списки в чем-то плохи, но вот насколько они хороши для сегодняшнего подростка — это вопрос.

И еще более сложный вопрос — это чтение подростками современной литературы, о котором мы уже говорили выше. Модные в среде подростков кино- и телефильмы (а также компьютерные игры у мальчиков) делают модными те или иные сюжеты и произведения литературы. Для подростков, юношей и девушек мода и то, что популярно у сверстников, — это зачастую мощные регуляторы, влияющие на круг чтения и их читательские предпочтения.

В интервью со специалистами в рамках исследования (также как и в проведенных нами ранее исследованиях) выяснилось, что учителя литературы, а также многие библиотекари мало знают современную литературу для подростков. Поскольку эта литература издается небольшими (а иногда и просто очень малыми)

---

<sup>16</sup> Подробнее о сайте «Библиогид» см. приложение № 16.

тиражами, то для того, чтобы ее знать, необходимо большое желание и знания о том, что же все-таки действительно стоит читать.

В отличие от учителей, библиотекари чаще знают, где найти источники рекомендательной библиографии, и обычно ими пользуются. Такие списки есть на сайтах крупных детских библиотек (уже упомянутый выше «Библиогид» РГДБ, сайт библиотеки ЦГДБ им. А. П. Гайдара («Гайдаровки»), известной московским библиотекарям, сайты издательств, электронные библиотеки и др.). Это вполне объяснимо, поскольку знание информации такого рода является частью работы библиотекарей.

В исследовании мы предложили 6 специалистам, имеющим отношение к детскому чтению (учителям и школьным библиотекарям), список книг для подростков, составленный библиографами «Библиогид» и попросили отметить авторов и книги, которые они знают<sup>17</sup>. Выяснилось, что большая часть книг этого списка им не известна. Школьные библиотекари ориентируются в этой литературе немного лучше, чем учителя, но в целом как те, так и другие мало знают современную литературу для подростков. **Причина в том, что этих книг практически нет в фондах школьных библиотек (иногда их нет и в фондах городских библиотек).**

Поскольку книги издаются небольшими тиражами, у школьных библиотек обычно нет возможности их комплектовать, а в общедоступные библиотеки и учителя и школьники (также как и их родители) ходят недостаточно. В результате в репертуаре чтения детей и подростков крайне мало высокохудожественной, лучшей (с точки зрения экспертов) литературы. Эта литература издается, но школьники и взрослые «руководители детским чтением» ее мало знают.

В некоторой степени эту проблему решает новый конкурс для подростков «Книгуру»<sup>18</sup>, в определенной степени организуя репертуар чтения для читающих подростков и предоставляя им но-

---

<sup>17</sup> См. приложение №7: «Подросткам XXI. Советуем прочитать!» («Библиогид» РГДБ).

<sup>18</sup> Сайт всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру»: <http://книгуру.рф/>

вую, интересную литературу (которая еще не издана и существует в электронном виде на сайте этого конкурса). Однако даже те книги, которые стали победителями конкурса, далеко не все потом издаются в печатном варианте. Большая их часть так и остается в электронном виде (который довольно труден для чтения).

Таким образом, одной из главных проблем в чтении подростков является отсутствие контактов с теми, кто может им помочь в приобщении к лучшей и интересной для них литературе.

Другой проблемой является чтение этой литературы самими взрослыми – учителями и библиотекарями. Несмотря на разные «литературные гиды», которые предлагают издатели, списки, которые составляют некоторые библиотеки, существует острая и насущная проблема составления круга внеклассного и досугового чтения школьников подростков.

Решение этой проблемы состоит из нескольких задач: изучения современной литературы филологами, критиками, библиотекарями; разработка подходов и методов обсуждения этой литературы со школьниками; изучение их восприятия и понимания текстов книг современных авторов; разработка новых методов и форм работы по активизации чтения школьниками лучших, наиболее интересных произведений для того, чтобы они много и с удовольствием читали.

# Раздел IV

## Новые практики: чтение и общение подростков в Интернете

### Новые практики чтения подростков

С нашей точки зрения, Интернет в целом активизирует познавательную активность школьников. 92% опрошенных подростков читали в Интернете самую различную информацию. Из них 43% – много читают в Интернете, 49% – читают немного, и лишь 8% вообще не читают в Интернете (Табл. 25).

Отвечая на вопрос о том, какую информацию они читают в Интернете, многие подростки, помимо уже отмеченных, назвали десятки самых разных тем и вопросов, от подготовки материалов по школьному заданию до танцев и автомобилей. Лишь 4% подростков отметило, что они не читают в Интернет потому, что там мало интересного.

Таблица 25

Чтение в Интернете (в % от количества опрошенных)

Что ты обычно читаешь в Интернете?	Пол		Всего
	маль- чик	девоч- ка	
новости	47	47	47
о фильмах, актерах	32	46	39
юмор	37	32	35
о музыкальных группах и об исполнителях	26	41	34
о компьютерных играх	55	13	33
сайты, посвященные отдельной определенной теме	30	29	30
записи на форумах	27	26	27
информацию об известных личностях	14	33	24

о спорте	38	8	22
о товарах, магазинах	20	23	22
телепрограммы	21	21	21
книги (например, в электронных библиотеках)	19	23	21
записи в сообществах	17	18	17
энциклопедии	14	12	13
творчество, посвященное любимым героям («фанфики»)	8	18	13
блоги, дневники (например, ЖЖ)	7	16	11
журналы	7	12	9
литературные сайты (сайты о книгах, писателях и т.д.)	7	9	8
реклама	9	8	8
сайты современных писателей	5	7	6
манга /аниме	1	1	1
не читаю, там мало интересного	4	4	4
Всего	100	100	100

N=1141

Тематика чтения девочек и мальчиков в Интернете практически полностью соответствует тематике чтения журналов, а также чтения литературы (по гендерному признаку). Также как и с помощью других источников, в Интернете девочки и мальчики читают материалы по темам, которые их особенно интересуют. Исключение составляют только первые две темы – новости и телепрограммы, набравшие одинаковое количество ответов у девочек и мальчиков. Кроме того, что девочки гораздо больше читают книг в электронных библиотеках и журналов, они также читают фанфики – продолжения произведений о своих любимых героях, написанные энтузиастами сетевой литературы.

Фанфики обычно пишутся поклонниками популярных произведений как производное литературное произведение (основанное на оригинале). В фанфике используются идеи сюжета и (или) персонажи оригинала. Этот текст может представлять собой продолжение, предысторию, пародию, «альтернативную вселен-

ную», кроссовер («переплетение» нескольких произведений) и др. В подростковом возрасте некоторые девочки только начинают их читать, а пик этого чтения обычно приходится на более старший возраст (от 15 до 20–23 лет).

Подросткам был задан вопрос: «Читаешь ли ты книги из Интернета и в каком виде?» Выяснилось, что новые читательские практики подростков разнообразны. Сегодня девочки и мальчики используют различные варианты чтения.

Прежде чем рассмотреть этот вопрос, приведем несколько терминов<sup>19</sup>.

Блог (англ. blog, от web log — интернет-журнал событий, интернет-дневник) — веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. Для блогов характерны недлинные записи временной значимости, отсортированные в обратном хронологическом порядке (последняя запись сверху). Отличия блога от традиционного дневника обуславливаются средой: блоги обычно публичны и предполагают сторонних читателей, которые могут вступить в публичную полемику с автором.

Интернет-сообщество — группа людей со сходными интересами, которые общаются друг с другом в основном через Интернет. Примерами интернет-сообществ являются вики-проекты, форумы, чаты, социальные сети, многопользовательские сетевые игры и т.п.

Социальная сеть — интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется самими участниками сети. Сайт представляет собой автоматизированную социальную среду, позволяющую общаться группе пользователей, объединенных общим интересом. Наиболее популярными в России социальными сетями являются «ВКонтакте.ру» — 13 миллионов уникальных посетителей не менее раза в неделю, «Одноклассники.ру» — 9 миллионов, «Мой Мир@mail.ru» — 5 миллионов пользователей, «Facebook» — 2 миллиона.

---

<sup>19</sup> *Словарь терминов подготовлен социологом А.Ю. Губановой, РГДБ.*

КПК – карманный персональный компьютер.

Букридер (электронная книга; разг. цифровая книга, читалка; англ. e-book reader, digital book) — общее название группы узкоспециализированных компактных планшетных компьютерных устройств, предназначенных для отображения текстовой информации, представленной в электронном виде, например электронных книг. Основным отличием данной группы компьютерных устройств от КПК, планшетных ПК или субноутбуков является ограниченная функциональность, а также существенно большее время автономной работы.

PSP (PlayStation Portable) – портативная игровая консоль (иначе: игровая приставка) производства Sony Computer Entertainment.

iPad — интернет-планшет, выпускаемый компанией Apple.

iPod — торговая марка серии портативных медиа-проигрывателей компании Apple, в качестве носителя данных использующих флеш-память или, в ряде моделей, жесткий диск.

Как выяснилось в исследовании, многие подростки пользуются различными подобными устройствами (Табл. 26).

Таблица 26

**Новые практики чтения подростков (в % от количества опрошенных)**

Варианты практик чтения	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
читаю книги на экране компьютера	42	42	42
распечатываю книги из Интернета	19	27	23
читаю на телефоне/коммуникаторе	12	12	12
у меня есть специальное устройство для чтения электронных книг (КПК, букридер, PSP, iPad, iPod)	20	18	19
аудиокниги	1	0	1
не читаю	36	33	34

N=1141

Около трети подростков не читают в перечисленных выше видах чтения, тогда как другие две трети используют новые читательские практики. Девочки более склонны распечатывать книги из Интернета, чем мальчики. Были и такие ответы подростков, как: «Скачиваю и ищу (обычную) книгу в библиотеке».

Интернет дает большие возможности узнать о новых книгах (Табл. 27). При ответе на вопрос: «Видел(а) ли ты в Интернете информацию о книгах, советы, что почитать?» почти половина школьников ответили, что они видели и знают о таких источниках.

Таблица 27

**Осведомленность об источниках информации о книгах  
(в % от количества опрошенных)**

Ответы	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
да, видел(а), знаю, где есть такие источники	44	53	49
нет, не видел(а)	36	30	32
не знал, что она там есть	3	7	5
мне она не нужна	20	17	19

N=1141

Девочки чаще мальчиков посещают сайты, на которых можно найти информацию о книгах и чтении: 53% и 44% соответственно. Треть мальчиков указывает, что не видели подобную информацию в Интернете (36%). И 20% мальчиков и 17% девочек указали, что подобная информация им не нужна в принципе.

Ответ на вопрос: «Где в Интернете ты получаешь информацию о книгах и чтении?» выявляет широкий спектр источников, которыми пользуются подростки.



**Источники получения информации о книгах и чтении  
(в % от количества ответивших)**

Источники	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
на форумах	28	27	27
на сайтах книжных издательств	23	23	23
в блогах	17	22	19
на сайтах для подростков, юношества	11	22	17
на сайтах библиотек	15	13	14
на рекомендательных сайтах (Имхонет, Livelib.ru)	10	13	11
Яндекс, Рамблер, Google	4	3	4
на сайтах сообществ	10	10	10
на других сайтах	3	1	2
Википедия	1	1	1
не получаю	28	25	27

N = 1141

Подростки написали также много названий разных сайтов. Приведем примеры некоторых из них.

***Другие поисковики (помимо названных):***

<http://www.poiskknig.ru/> – поиск электронных книг

<http://flibusta.ru/> – поисковик

***Электронные библиотеки:***

<http://book.ru/> – электронная библиотека

<http://www.bibliotekar.ru/> – электронная библиотека «Библио-текарь.ру»

<http://www.internet-biblioteka.ru/> – электронная библиотека «www.internet-biblioteka.ru»

<http://www.azlib.ru/> – Lib.ru: «Классика»

<http://waplib.net/> – бесплатная мобильная библиотека

<http://www.flibusta.net/> – Флибуста – Книжное братство. Флибуста – независимый библиотечный ресурс

### ***Интернет-магазины и сайты книжных магазинов:***

<http://www.las-knigas.ru/> – книжный магазин «Лас-Книгас»

[www.labyrinth-shop.ru](http://www.labyrinth-shop.ru/) – книжный магазин «Лабиринт»

<http://www.kniga.ru/> – книжный интернет-магазин «Книга.ру»

<http://www.ozon.ru/> – интернет-магазин «Озон.ру»

<http://www.biblio-globus.ru/> – книжный магазин «БИБЛИО-ГЛОБУС»

<http://www.bestselleri.ru/> – сайт о книгах – бестселлерах (стоят ссылки на интернет-магазины, где можно приобрести эти книги)

### ***Сайты литературных серий и персональные сайты писателей:***

<http://emets.olmer.ru/> – персональный сайт писателя Д. Емца

<http://www.metro2033.ru/> – сайт серии книг «Метро 2033»

<http://www.etnogenez.ru/> – сайт литературного сериала «Этно-генез»

### ***Сайты издательств:***

<http://www.kmbook.ru/> – издательство «Книжный мир»

<http://www.penguinreaders.com/> – сайт издательства Penguin

<http://www.machaon.net/> – издательство «Махаон»

### ***Журналы:***

[www.oops.ru](http://www.oops.ru) – сайт журнала «Playboy»

<http://www.elle.ru/girl/> – сайт журнала «Elle Girl»

### ***Сайты различной тематики:***

<http://www.litra.ru/> – «Litra.ru» – банк сочинений и др.

<http://www.reading.ru/> – «InterLingua» International Language School

<http://www.chitai.ru/> – Школа скорочтения Л. Васильевой.

<http://tfile.ru/> – Торрент трекер tfile.ru – фильмы, музыка, программы, книги

<http://hubblesite.org/> – познавательный сайт о телескопе Хаббл

<http://readmanga.ru/> – сервис онлайн-чтения манги на русском языке

<http://townlib.com/> – сайт на японском и др.

Только четверть из опрошенных подростков отметила вариант «не получаю» этой информации.

## Общение подростков в Интернете

Интернет расширяет возможности для общения подростков, и они активно их используют. Сегодня уже даже 11–14-летние практически все коммуницируют в Интернете (Табл. 29). Только 6% отметили, что они там не общаются, тогда как часто и постоянно взаимодействуют со сверстниками 77% опрошенных мальчиков и девочек.

Таблица 29

### Общение подростков в Интернете (в % от количества опрошенных)

Общение	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
постоянно	39	44	41
часто	35	37	36
довольно редко	18	14	16
не общаюсь вообще	8	5	6

N= 1141

Самые популярные места общения – это социальные сети (Табл. 30). Подростки предпочитают пользоваться такими социальными сетями, как: «ВКонтакте.ру», «Одноклассники.ру», «МойМир@mail.ru», «Facebook». Девочки являются более активными посетителями социальных сетей, чем мальчики (Табл. 30).

Таблица 30

## Места общения подростков (в % от количества опрошенных)

Места общения	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
социальные сети	82	89	86
форумы	22	20	21
сообщества	13	13	13
блоги	9	13	11
Skype	13	7	10
Исq	4	7	5
Mail	2	6	2
Facebook	2	1	2
нигде	8	6	7

Отдельные сообщества и форумы как «площадки общения» подростков им значительно уступают. Блоги (сетевые дневники) у подростков менее популярны, чем у более старших по возрасту. Блоги чаще ведутся юношами, девушками, а также молодыми посетителями Интернета старше 19–20 лет<sup>20</sup>.

Таблица 31

## Просмотр сообществ подростками (в % от количества опрошенных)

Просматриваешь ли ты сообщества в Интернете?	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
да, просматриваю	59	60	59
нет, мне это не интересно	33	33	33
не знаю, что это такое	8	8	8

59% подростков более или менее регулярно просматривают сообщества, и лишь треть говорит о том, что им это не интересно (Табл. 31).

<sup>20</sup> Типичный блогер в течение последних двух лет — это москвичка 22 лет. У нее 18 друзей (13 из них — взаимные), она участвует в 10 сообществах и ведет свой блог около двух лет (согласно данным информационного бюллетеня «Блогосфера Рунета, 2009»). Подробнее см.: [http://company.yandex.ru/researches/reports/ya\\_blogosphere\\_2009.xml](http://company.yandex.ru/researches/reports/ya_blogosphere_2009.xml).

Изучение разновидностей этих сообществ дает широкую палитру мест, где подростки могут узнать новое, прежде всего по своим, индивидуальным интересам. И они этим широко пользуются.

Таблица 32

**Сообщества (в % от количества опрошенных)**

Какие сообщества ты обычно просматриваешь?	Пол		Всего
	мальчик	девочка	
о новых фильмах и мультфильмах	33	33	33
о компьютерных играх	54	12	32
музыкальные сообщества	18	32	25
о спорте	34	9	21
о компьютерном дизайне	18	13	15
сообщества о книгах и литературе	10	14	12
текстовые ролевые игры	12	6	9
сообщества художников	3	12	8
сообщества начинающих писателей (поэтов)	2	5	4
сообщества типа «Город мастеров»	2	2	2
о животных	0	1	1
об аниме	0	1	1
мне это неинтересно	22	31	27

Как видно из таблицы 32, тематика просматриваемых девочками и мальчиками сообществ различается примерно так же, как и ранее в предпочтениях журналов и книг. Темы, вызывающие примерно одинаковый интерес у девочек и мальчиков, это новые кинофильмы и мультфильмы.

Мальчики больше интересуются техникой, компьютерными и другими играми в Интернете, тогда как девочки гораздо больше интересуются искусством и литературой.

Подростки также назвали множество тем сообществ, в которых они предпочитают общаться преимущественно с друзьями, знакомыми, а также другими сверстниками. Чаще всего общение в

сообществе, это – контакт со знакомыми (либо с теми, с кем они скоро познакомятся), чьи предпочтения и интересы разделяются членами данного сообщества. Таким образом, значительную часть сообществ можно рассматривать как некие субкультуры, а это обычно нравится юным. Среди них есть и сообщества, где можно узнать и обсудить книги, а также и «сетевые произведения» (фанфики, которые любят читать некоторые девочки).

В целом многие подростки широко используют возможности Интернета для того, чтобы узнать о книгах, найти их и скачать, обсудить с теми, кто интересуется подобными темами и произведениями на разных интернет-площадках. Но возникает вопрос о том, насколько грамотными являются те, с кем они общаются. И действительно ли советы, которые они получают, приведут их к качественной литературе?

Выясняется, что подростки, опираясь на мнение и советы сверстников, далеко не всегда выбирают лучшее. Именно об этом мы говорили, когда описывали круг их чтения. Умные и грамотные взрослые советчики и собеседники особенно нужны подросткам в условиях широкого выбора, который сегодня предоставляет книжный рынок и Интернет.

Сегодня такие взрослые уже есть в Интернете. Например, это библиотекари-библиографы Российской государственной детской библиотеки, создавшие сайт «BiblioГид». Библиотекари создают различные рекомендательные списки литературы и другие интернет-ресурсы. Проблема, однако, в том, что большинство подростков и их родителей об этих ресурсах не знает.

Между тем новая ситуация развития электронной среды требует новых способов создания диалога с детьми, подростками, юношами и девушками, с которыми теперь иногда легче встретиться в онлайн, чем в реальной жизни.

## Раздел V

# Ресурсы и роль школьной библиотеки

На этом этапе исследования (проведенном в феврале–апреле 2012 г.) более подробно были изучены библиотеки учебных заведений – участников исследования. Была разработана «электронная» версия анкеты для школьных библиотекарей, на которую ответили все библиотекари из 7 школ-участниц.

Было также проведено 9 свободных интервью с педагогами, библиотекарями, библиографами, филологами и другими специалистами в области детского чтения и литературы для детей.

### Ресурсы школьной библиотеки для развития читателя

Выше мы уже писали о том, что библиотеки играли определенную роль в качестве источников получения литературы: книги из школьной библиотеки брали 16% опрошенных (14% мальчиков и 18% девочек), а их городской – 13% (12% и 14% соответственно). В качестве источника получения литературы школьная библиотека<sup>21</sup> находится на пятом месте и продолжает оставаться одним из основных источников получения книг для чтения школьников, хотя возможности школьных библиотек в целом не велики.

Помимо учебников, все школьные библиотеки имеют фонд художественной литературы для школьников в среднем от 5 до 10 тыс. экз. (за исключением одной из библиотек, где он составляет около 2 тыс. экз.). В некоторых библиотеках этих учебных заведений имеется многоотраслевая литература, справочники, энциклопедические издания, словари, а также методическая литература для учителей. В некоторых библиотеках также комплектуется фонд аудио- и видеоматериалов.

---

<sup>21</sup> Здесь и далее под термином «школьная библиотека» мы подразумеваем библиотеку общеобразовательного учреждения.

Однако в целом почти все библиотекари отмечают следующее: **положение с комплектованием литературы для детей оставляет желать лучшего. Современную литературу для детей библиотеки практически не получают.** Далее мы приведем высказывания самих библиотекарей. «Поступлений современной детской литературы практически нет. В 2011 г. школьная библиотека получила всего 35 книг (шесть из которых – Православная энциклопедия)»; «К основной проблеме можно отнести то, что происходит маленькое поступление детской художественной литературы, справочников, словарей»; «Нет новой современной литературы для среднего возраста учащихся» и др. **В результате многие библиотекари мало знают современную литературу для детей, но, даже если они знают эти книги, они все равно не могут работать с этой литературой, поскольку ее нет в фондах библиотек.** В результате библиотекари работают с классикой (в основном это лучшие книги советского периода).

Мало в библиотеках и периодических изданий для детей. Эти издания были лишь в 3 библиотеках в количестве от 12 до 15 наименований (при этом в одной из них это были журналы, полученные в дар). Таким образом, **наиболее интересные, лучшие для детей и подростков журналы школьные библиотеки также не могут приобрести и порекомендовать своим читателям.** Многие читатели так и не узнают о том, что есть такие издания. В результате в круге чтения периодики оказывается так много «пустых» журналов для взрослых (например, «Гламур», «Joy» для девочек и девушек) и так мало хорошей детской и подростковой периодики. Выше уже говорилось о том, что эти журналы обычно приобретаются школьниками и их родителями в розничной продаже, но большая их часть мало что дает для развития личности.

Для того чтобы улучшить круг чтения школьников, многие школьные библиотеки проводят экскурсии и организуют совместные мероприятия с общедоступными (массовыми, публичными) библиотеками<sup>22</sup>.

---

<sup>22</sup> Именно эта практика широко распространена во многих западных странах. Так, например, в Нидерландах школьники обязательно раз в неделю посещают публичную библиотеку, узнают о новых книгах и берут их для чтения (и это делается на основе специального закона).



## Читатели школьных библиотек

В анкете библиотекарям были заданы вопросы: «Кто ваши читатели? Какова специфика их запросов?», на которые были получены следующие ответы:

«Мы прикладываем много усилий к тому, чтобы наша библиотека стала местом, куда стремятся не только наши ученики, но и их родители, а также педагоги школы. Пользователями библиотеки являются практически все педагоги нашей школы, а также многие родители наших учеников. Я с удовольствием оказываю консультационную помощь в поиске и выборе источников информации. Специфика запросов: в основном художественная литература, энциклопедии, словари и различная справочная литература»;

«Самые активные читатели школьной библиотеки – учащиеся начальной школы. Их интересуют книжные новинки, энциклопедии, журналы. Библиотека находится на первом этаже, и очень часто родители, ожидая своих детей, заходят в библиотеку. Многие интересуются книжными новинками, спрашивают, как часто дети заходят в библиотеку, иногда читают периодику. Практически все педагоги школы являются читателями библиотеки»;

«Наши читатели – это учащиеся с 1 по 11 класс, педагоги, сотрудники школы. Специфика запросов составляет: учебная и дополнительная литература с 1 по 11 кл. программная, художественная литература, словари, справочники, периодика»;

«Читатели – учащиеся гимназии, учителя, родители. Запросы учащихся большей частью связаны с образовательными потребностями, проектной и исследовательской деятельностью. Учителей интересуют методические пособия, программы, периодические издания (все учителя нашей гимназии активные участники проекта «Школа цифрового века»), фонд медиатеки. Родители предпочитают книги по внеклассному чтению, литературу в помощь привлечению детей к чтению»;

«Основные читатели библиотеки – учащиеся 1–11 классов; педагоги; воспитатели детского сада и групп продленного дня. Учащиеся интересуются книгами по учебным программам, по

внеклассному чтению и по интересам – для души. Педагоги – в основном профессиональной литературой (методической)»;

«Большинство читатели младшего школьного возраста. Педагоги-предметники редкие гости. Родители библиотеку не посещают. Младшие спрашивают сказки и рассказы, старшие – классику».

«Читателями библиотеки больше являются школьники начальных классов. Школьники среднего звена и старшего звена интересуются литературой по интересам».

Два последних ответа отличаются от предыдущих. Но причина того, что эти две последние библиотеки учителя и родители посещают меньше, чем предыдущие, заключается главным образом в том, что фонд литературы в них по объему меньше, чем в других библиотеках, а периодики для детей и учителей практически нет. Однако и в этих условиях делают все, что в их силах, для привлечения детей к чтению.

## **Школьные библиотекари и учителя: роль в приобщении подростков к чтению**

В современных условиях большое значение имеет вопрос о том, откуда подростки узнают о литературе для чтения. В анкете для подростков вопрос был сформулирован следующим образом: «Откуда ты узнаешь о новых книгах?» Выше мы писали о том, что информацию от учителей примерно получает шестая часть опрошенных (16%). Учителя более значимы для подростков в качестве источника получения информации о литературе, поскольку 18% мальчиков и 14% девочек отметили, что они узнали о книгах от учителя. (Однако обсуждают книги с учителем гораздо меньше опрошенных – 9%.)

В школьной библиотеке узнают о книгах лишь 8% опрошенных, а в городской еще меньше – только 5%. Выше мы уже писали о том, что причин много, и они, как правило, связаны с тем, что в библиотеки поздно попадает новая, актуальная литература (если она вообще туда попадает).

Роль библиотек в качестве источников получения информации о книгах могла бы быть намного выше, если бы они лучше комплектовались литературой, в том числе, книжными новинками для детей и подростков.

В анкете были заданы два вопроса относительно «руководства» чтением школьников учителями и библиотекарями. Один вопрос касался ситуации в целом: «Есть ли в вашей школе практика составления рекомендательных списков литературы (по предметам, по внеклассному чтению)? Для школьников какого возраста? Есть ли кто-то из педагогов, кто направляет к вам школьников с такими списками?»

Другой вопрос относился непосредственно к работе самого школьного библиотекаря: «Составляете ли вы сами рекомендательные списки для чтения школьников разного возраста? Или вы пользуетесь рекомендательными списками, составленными другими библиотекарями, педагогами? Откуда вы их обычно получаете? Составляет ли их кто-либо вашей школе (кто это)?»

**Работа по «руководству чтением» школьников с помощью рекомендательных списков литературы ведется практически во всех библиотеках, хотя не всегда является систематической. По большей части библиотекари ведут ее вместе с учителями.** Например (из ответов библиотекарей на два эти вопроса):

«Да, есть практика по составлению рекомендательных списков литературы по внеклассному чтению с 1 по 5 классы. Пользуюсь рекомендательными списками учителей-предметников. Учителя словесности направляют школьников с рекомендательными списками в библиотеку»;

«Рекомендательные списки составляют учителя-предметники. Педагоги направляют школьников со своими списками в школьную библиотеку»;

«Список литературы на лето для учащихся 1–5 класс составляет библиотекарь совместно с учителями-предметниками. Учителя-предметники рекомендуют литературу для дополнительного чтения учащимся 6–11 классов»;

«Рекомендательные списки для чтения составляют педагоги, и я как библиотекарь рекомендую, какую книгу можно прочитать и соответствует ли она возрасту данного читателя. Рекомендательные списки литературы по внеклассному чтению составляются для школьников младшего звена, среднего и старшего. Педагоги предлагают обратиться в школьную библиотеку, а если произведения нет в школьной библиотеке, то предлагается посетить районную библиотеку»;

«Да, это входит в систему работы БИЦ. Составляем списки литературы для подготовки к урокам, внеклассному чтению и др. В целом потребность в научнообоснованных списках существует. Нужны рекомендательные пособия с указанием книг и сайтов Интернета по различным темам».

Библиотекарям также был задан еще один дополнительный вопрос: «Ваше взаимодействие с педагогами, администрацией, родителями, партнерскими организациями. Перечислите, пожалуйста, мероприятия, которые вы проводили совместно с кем-то из указанных лиц и организаций в этом учебном году для привлечения школьников к чтению. Есть ли проблемы, и какие они?»

**Полученные ответы свидетельствуют о том, какая большая работа проводится всеми опрошенными школьными библиотекарями по поддержке чтения школьников:**

«Все, что происходит в школе, имеет к библиотеке самое прямое отношение. Библиотекой проводится активная работа по воспитанию и закреплению у детей опыта и привычке к чтению, учебе. Работает библиотечный кружок «Волшебный мир книг», где дети не только много читают, но и участвуют в викторинах, конкурсах. Проводятся классные часы, ежегодно участвуем в городской Неделе детской книги»;

«Каждый год проводим литературные проекты, способствующие привлечению к чтению»;

«Для привлечения школьников к чтению проводились разные литературные викторины, участвовали в мероприятиях, проводимых районной библиотекой, Московским домом книги, участвуем в конкурсах рисунков по книгам-юбилярам»;

«Совместно с педагогами начальной школы проводились литературные игры, викторины по произведениям В. Берестова, Б. Заходера, И. Токмаковой, А. Барто, Н. Носова, И. Крылова»;

«Проведены: экскурсия учащихся начальной школы в Детскую библиотеку №71 ЦБС №1, викторина «Там, на неведомых дорожках...», игра «Что любит книга?» (1-й класс), игра-путешествие «Жил-был сказочник...» (К 115-летию со дня рождения Е.Л. Шварца), встреча с Ю.А. Бычковым, чеховедом, драматургом (Библиотека №3 ЦБС №2 ЦАО), участие в IX Книжной эстафете «Откройте книгу детям!», проводимую Московским домом книги (конкурс рисунков, семейная викторина), игровое занятие по творчеству И.А. Крылова «Мораль сей басни такова...» (РГДБ), окружной конкурс «Самый талантливый читатель», участие в Неделе детской книги в МГДД(Ю)Т (март 2012); игра-путешествие «Сказки бабушки Корнея»; встреча с детским писателем В.М. Боровым и др.;

«Библиотека делает обновляемые книжные выставки и книжные обзоры к знаменательным датам, школьники участвовали в следующих мероприятиях – «Конкурс чтецов «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ», городской конкурс «Защита любимой книги» на Воробьевых горах (ноябрь 2011), международный конкурс «Сказки красивого сердца» (декабрь 2011 г.) – участвовали 1, 4 и 7 классы, всероссийский конкурс «Живая классика», 6-е классы. Дети читают русскую классику – конкурс чтецов, участвовали школьники 9–10 классов».

Очень большую работу проводят учителя и школьные библиотекари в гимназии №1503, где состоялась ежегодная международная открытая конференция «Уроки Д.С. Лихачева» – совместно с Петергофской гимназией Александра Второго, гимназиями городов: Витебска, Саранска, Киева, Смоленска и др., ежегодный проект «Искусство видеть мир», всероссийский конкурс чтецов «Живая классика», конкурс «Дети читают русскую классику», конкурс «Читаем вместе в классе и семье», конкурс «Сказки красивого сердца», конкурс «Кастальский ключик» и многие другие.

Все мероприятия проводятся обязательно совместно с родителями, массовыми библиотеками, музеями, вузами и т.д.».

Отвечая на вопрос: «Какие направления работы в вашей библиотеке представляются вам особенно перспективными?», библиотекари полагают, что это:

«Проектная деятельность»;

«Разнообразные презентации, связанные с привлечением учащихся к чтению»;

«Работа с читателями – выразительное чтение; обсуждение прочитанных произведений; литературные игры; читательские конференции; обзоры книг; викторины»;

«Работа с педагогами, с районной библиотекой, с Московским домом книги».

Библиотекари гимназии №1503 отмечают, что это: «Развитие социокультурной среды, привлечение учащихся к выразительному чтению классической литературы, участие в пролонгированных проектах: конференция «Уроки Д.С. Лихачева», проект «Искусство видеть мир», театр книги».

Эти ответы свидетельствуют о том, что направления и формы работы школьных библиотек различны, но практически все библиотеки активно используют возможности разнообразных партнеров в поддержке чтения школьников.

## **Использование Интернета школьными библиотекарями**

Все библиотеки подключены к Интернету; в двух учебных заведениях из семи есть библиотека и медиатека (это гимназии №1592 и №1503, где существует БИЦ – библиотечно-информационный центр). Но в 5 из 7 библиотек нет компьютеров для читателей (ими пользуются только библиотекари).

Практически все библиотекари (кроме одного, начинающего) умеют пользоваться компьютером, печатать, составлять докумен-

ты, делать презентации. Библиотекари регулярно пользуются Интернетом как на работе, так и дома. Четверо из них отметили, что пользуются электронными библиотеками, одна их опрошенных отметила, что просматривает новинки литературы на сайтах издательств и книжных интернет-магазинов.

Три библиотеки имеют свою страницу на сайте школы, которую ведет библиотекарь, и обычно помогает ему в этом учитель информатики. Еще две библиотеки планируют открыть страницу на сайте школы, и в одной школе библиотекарь ведет блог на школьном сайте.

Все библиотекари имеют хороший профессиональный уровень и работают с помощью Интернета. Все они используют Интернет для выполнения библиографических справок по запросам читателей, половина выполняет и фактографические справки.

«Какие проблемы формирования у школьников информационной культуры, с вашей точки зрения, являются сегодня самыми острыми?»

«Основная проблема — влияние современных средств массовой информации на школьников. Информационная среда таит в себе опасность для манипулирования сознанием школьников, нанося психический и физиологический вред здоровью. Молодому человеку не просто самому разобраться во всем многообразии предлагаемых ему информационных ресурсов и их продуктов».

«Доверие и безмерное пользование Интернетом».

«Частое использование Интернета и редкое печатных изданий и справочников».

«Я считаю, что нужно повышать общую культуру человека, формировать читательский вкус — это даст возможность школьнику критически относиться к информации».

«Культура чтения школьников».

«Проблемы: как научить школьников основам информационной культуры, в том числе: организовать поиск и отбор информации; найти соответствующую информацию и творчески ее

перерабатывать; оценить качество информации: полноту, достоверность, актуальность, объективность; сформировать собственное отношение к этой информации».

Библиотекарям был задан вопрос: «Обсуждаете ли вы с читателями качество материалов из Интернета?» и предложено отметить разные варианты. Все библиотекари отметили позицию «Читатели спрашивают, всем ли материалам из Сети можно доверять...», большинство отметило, что «Читатели ссылаются на мнение родителей, учителей о надежности/ненадежности сведений из Интернета...». Однако лишь двое из семи опрошенных отметили вариант ответа: «Вы предварительно беседуете с читателем о необходимости критического отношения к информации вообще, о способах ее перепроверки...»

И еще один вопрос, который был задан библиотекарям: «Пользуетесь ли вы Интернетом для поиска рекомендаций для чтения школьников? Какие именно ресурсы вы обычно используете для этой цели?»

Только один библиотекарь ответил: «Очень редко, часто школьники справляются самостоятельно».

Два специалиста ответили: «Рекомендую использовать электронный каталог библиотеки и другие справочные интернет-ресурсы», «Интернет используется для поиска рекомендаций для чтения», а остальные назвали конкретные источники:

«<http://www.rgdb.ru> – Сайт Российской государственной детской библиотеки и Библио Гид <http://bibliogid.ru>; <http://lib.ru> – библиотека Максима Мошкова; <http://www.epampa.narod.ru> – Электронные пампасы: литературный журнал для детей и взрослых; <http://fant-asia.narod.ru> – Сайт детской писательницы Тамары Крюковой»;

«Сайт детской Гайдаровской библиотеки, сайт методических центров СВАО, ЦУНБ им. Некрасова и др.»;

«Сайт РГДБ – «БиблиоГид», библиотека Гайдара, иногда – другие источники».



«Пользуюсь Интернет-порталом proшколу. Ru (<http://www.pro-shkolu.ru/>).

Участвовавшие в опросе школьные библиотекари постепенно осваивают пространство Интернета, часть их пользуется одним из лучших сегодня электронных ресурсов рекомендательной библиографии «Библиогидом», созданным коллективом экспертов-библиографов Российской государственной детской библиотеки, некоторые используют другие сайты общедоступных библиотек, электронные библиотеки, а также образовательные ресурсы Интернета.

При ответе на вопрос: «Какие интернет-ресурсы вы рекомендуете своим читателям использовать для выполнения учебных заданий?» выяснилось, что практически все библиотекари рекомендуют своим читателям разные поисковые системы, электронные каталоги библиотек и образовательные порталы. Сайты библиотек рекомендует половина опрошенных.

Проблема использования Интернета для того, чтобы максимально эффективно помочь читателям сегодня, — дело настоящего и ближайшего будущего. Часть библиотекарей уже готова к тому, чтобы ее решать, но многие библиотекари нуждаются в рекомендациях и методической помощи.

Одной из важных задач остается развитие медиаграмотности и информационной культуры школьников. В основе решения этих задач — развитие читательской грамотности (культуры чтения) школьников и их филологической культуры. Без развитых умений и навыков чтения любых текстов на любых носителях обойтись в быстром потоке информации невозможно.

Школьные библиотекари — постоянные и незаменимые помощники школьников и учителей — могут сделать очень многое. Но для этого им необходимы дополнительные возможности, например, места для доступа школьников в Интернет рядом со школьным библиотекарём.

Но самая главная проблема этого специалиста — это его перегрузка. Только в двух учебных заведениях (№1503 и №1592) из

семи, которые являются гимназиями, в школьной библиотеке работают два библиотекаря, а также специалист в медиатеке (на ставку и половину ставки). Во всех остальных учебных заведениях работает только один школьный библиотекарь. Помимо огромной работы с учебной литературой **все библиотекари делают многое (а некоторые очень многое) для того, чтобы школьники их школы читали** (несмотря на перечисленные проблемы), и в этом легко убедиться из приведенных выше результатов исследования.

Результаты многочисленных исследований, проведенных за рубежом, свидетельствуют о том, что школьные библиотеки улучшают уровень чтения школьников, способствуют улучшению их успеваемости, умению учиться.

Хотелось бы, чтобы непростой труд этих специалистов адекватно оценивался, а их проблемы решались быстро и эффективно. **Роль школьного библиотекаря может стать значительно выше, если у этого специалиста будет все необходимое.** Оптимально и желательно, чтобы в школьной библиотеке работал не один, а по крайней мере два таких специалиста. В этом случае возможностей у школьных библиотекарей поддерживать детское чтение станет гораздо больше.

И конечно, необходима более тесная связь школьных библиотек и библиотекарей общедоступных библиотек, особенно детских и юношеских. Многие школьные библиотекари уже имеют такие постоянные и плодотворные контакты с библиотекарями близлежащих городских библиотек.

Опыт многих зарубежных стран также свидетельствует о том, что детям, подросткам и юношеству необходимы разные типы библиотек. Школьные и публичные (общедоступные) библиотеки часто «выравнивают старт», предоставляя детям, подросткам, юношам и девушкам лучшие и наиболее ценные произведения литературы, которые так необходимы для их развития. Там, где библиотекари объединяют свои усилия, чтение подрастающего поколения, как правило, заметно улучшается.

## Заключение

Полученные результаты свидетельствуют о том, что ситуация с состоянием чтения детей и подростков за два последние десятилетия значительно изменилась. С одной стороны, практически исчезла традиция передачи от поколения к поколению «золотой полки» литературной культуры, которая существовала почти весь XX век. В равной мере этот вывод относится и к чтению произведений лучшей зарубежной и отечественной фантастики.

Эти произведения остаются лишь у небольшой группы «читательской элиты» (у более образованных людей, многие из которых имеют домашние библиотеки). Вместо этих произведений сегодня подростками читаются книги из довольно примитивного слоя массовой культуры, по большей части это фэнтези, мистика, ужасы и т.п.

Четко просматривается общая тенденция – стремление подростков читать развлекательную литературу таких жанров, как фэнтези, триллеры, приключения. Литература как средство социализации сегодня заметно уступает другим видам медиа, прежде всего телевидению, а также Интернету.

Книги хороших современных авторов, которые могли бы читаться подростками, почти не известны как им, так и их родителям, а также учителям; школьным и, в меньшей степени, детским и юношеским библиотекарям. Во многом это связано с отсутствием лучшей и новой литературы в фондах многих библиотек. Библиотекари смогут сделать гораздо больше, если у них будет большой выбор лучших книг и периодических изданий для детей и юношества.

В целом ситуация в чтении детей и подростков стала значительно сложнее, поскольку именно сейчас как у детей, подростков, так и у взрослых развиваются новые практики чтения. Чтение во многом переходит в электронную среду, и этот процесс динамично и активно развивается дальше. Пока что он далеко не закончен и может преподнести еще немало сюрпризов.

От того, насколько взрослые – родители, педагоги, библиотекари – смогут адаптироваться к изменяющимся привычкам «цифровых аборигенов», помочь детям и подросткам как в реальной, так и в электронной среде, во многом зависит будущее чтения и культуры этого поколения.

# Приложения

## Приложение 1

### Анкета для школьников 5–6 классов

Здравствуй!

Российская государственная детская библиотека и Московский институт открытого образования проводят исследование. Нам важно знать твое мнение.

Пожалуйста, ответь на вопросы анкеты. Когда выбираешь ответ, обводи в кружок цифру, стоящую рядом. Будь внимателен: иногда мы просим тебя выбрать только один ответ, иногда – несколько ответов, а иногда – написать свой вариант ответа.

Имя и фамилию указывать не нужно.

Итак, сначала познакомимся.

#### 1. Кто ты?

1. мальчик

2. девочка

#### 2. Сколько тебе полных лет? Напиши: \_\_\_\_\_

#### 3. В каком классе ты учишься?

1. в 5

2. в 6

#### 4. Как ты относишься к чтению? (отметь не более трех ответов)

1. не представляю жизни без книг

6. читаю только для получения

2. мне нравится читать, я много читаю

информации

3. люблю читать, но не хватает времени

7. не люблю читать, скучное занятие

4. читаю для выполнения задания

8. чтение сейчас никому не нужно

5. иногда читаю что-нибудь легкое, чтобы  
развлечься

#### 5. Сколько книг у тебя в домашней библиотеке? (отметь один ответ)

1. менее 50 книг = 1–2 книжные полки

4. от 500 до 1000 = 3 книжных шкафа

2. от 50 до 300 книг = 1 книжный шкаф

5. более 1000 = 4 и более книжных шкафов

3. от 300 до 500 = 2 книжных шкафа

#### 6. Сколько книг в среднем ты читаешь в месяц (не по школьной программе)? (отметь один ответ)

1. одну–две

3. больше четырех (напиши): \_\_\_\_\_

2. три–четыре

4. не читаю

#### 7. Читают ли твои друзья книги (не по школьной программе)? (отметь один ответ)

1. да, читают много книг

3. редко

2. да, иногда читают

4. нет, почти не читают

#### 8. Какая из книг, прочитанных за последний месяц, тебе запомнилась?

Напиши ее название: (можешь написать названия нескольких книг)

#### 9. Какие книги тебе нравятся? (можешь отметить любые нужные ответы из списка)

1. о природе и животных

12. о будущем

24. зарубежная классика

2. о профессиях

13. о компьютерах

25. стихи

3. о психологии

14. комиксы

26. о любви

4. о путешествиях

15. ужастики

27. модные романы

5. о жизни  
замечательных людей

16. веселые книги, юмор

28. другое (напиши): \_\_\_\_\_

17. приключения

29. вообще не люблю

6. по истории

18. фантастика

читать книги

7. о спорте

19. фэнтези

8. о технике

20. детективы

9. о войне

21. о современной жизни

10. о космосе

22. о сверстниках, дружбе

11. энциклопедии

23. русская классика

10. Напиши название любимой книги или нескольких книг: (и авторов, если помнишь)

---

11. Кто твой любимый литературный герой (героиня)? Из какой он (она) книги?

---

12. С кем ты обсуждаешь прочитанные книги? (можешь отметить несколько ответов)

- |                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| 1. с родителями | 4. в Интернете (на форумах, в блогах) |
| 2. с друзьями   | 5. с кем-то другим (напиши): _____    |
| 3. с учителем   | 6. ни с кем не обсуждаю               |

13. Откуда ты обычно узнаешь о новых книгах? (отметь не более трех ответов)

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. от друзей, знакомых         | 6. из СМИ (по радио, на ТВ, в журналах) |
| 2. от родителей, родственников | 7. в Интернете                          |
| 3. в школьной библиотеке       | 8. в книжном магазине                   |
| 4. в городской библиотеке      | 9. видел рекламу книги                  |
| 5. от учителей                 | 10. из другого источника: _____         |

14. Где ты чаще всего берешь книги (не учебники)? (отметь несколько ответов)

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. дома, в домашней библиотеке | 5. у друзей                  |
| 2. в школьной библиотеке       | 6. у знакомых, родственников |
| 3. в городской библиотеке      | 7. другое: _____             |
| 4. покупаем в книжном магазине |                              |

15. Какие журналы ты предпочитаешь читать или просматривать? (отметь нужные ответы)

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. о природе и животных               | 10. телегиды  |
| 2. о путешествиях, разных странах     | 11. научно-популярные (такие как «Эрудит», «Наука и жизнь») |
| 3. диснеевские                        | 12. технические   |
| 4. «глянцевые»                        | 13. о звездах, знаменитостях                                |
| 5. автомобильные                      | 14. журналы типа «Сделай сам»                               |
| 6. спортивные                         | 15. другие: _____   |
| 7. комиксы                            | 16. не читаю, не смотрю журналы (очень редко)               |
| 8. кроссворды, сканворды, головоломки |   |
| 9. юмористические                     |   |

16. А как называется журнал, который тебе больше всего нравится?

---

17. Читаешь ли ты в Интернете (любую информацию)? (отметь один ответ)

- |              |        |
|--------------|--------|
| 1. да, много | 3. нет |
| 2. немного   |        |

18. Что ты обычно читаешь в Интернете? (отметь нужные ответы)

- |   |   |
|---|---|
| 1. новости                              | 14. творчество, посвященное любимым героям («фанфики»)              |
| 2. телепрограммы                        | 15. сайты современных писателей                                     |
| 3. информацию об известных личностях    | 16. литературные сайты (например, сайты о книгах, писателях и т.д.) |
| 4. книги                                | 17. о музыкальных группах и исполнителях                            |
| 5. журналы                              | 18. энциклопедии  |
| 6. записи на форумах                    | 19. рекламу   |
| 7. записи в сообществах                 | 20. о товарах, магазинах  |
| 8. сайты, посвященные определенной теме | 21. не читаю, там мало интересного                                  |
| 9. блоги, дневники (например, ЖЖ)       | 22. другое: _____   |
| 10. о компьютерных играх                |   |
| 11. о спорте                            |   |
| 12. юмор                                |   |
| 13. о фильмах, актерах                  |   |

**19. Читаешь ли ты книги из Интернета и в каком виде? (отметь нужные ответы)**

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. читаю книги на экране компьютера       | чтения электронных книг (КПК, |
| 2. распечатываю книги из Интернета        | букридер)                     |
| 3. читаю на телефоне/коммуникаторе        | 5. не читаю                   |
| 4. у меня есть специальное устройство для | 6. другое: _____              |

**20. Видел (а) ли ты в Интернете информацию о книгах, советы, что почитать? (отметь один ответ)**

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. да, видел, знаю, где есть такие источники | 3. не знал(а), что она там есть |
| 2. нет, не видел                             | 4. мне она не нужна             |

**21. Отметь, где в Интернете ты получаешь информацию о книгах и чтении? (отметь нужные ответы)**

- |  |   |
|--|---|
| 1. на сайтах книжных издательств       | 7. на сайтах сообществ                              |
| 2. на сайтах библиотек                 | 8. на рекомендательных сайтах (Имхонет, LiveLib.ru) |
| 3. на сайтах для подростков, юношества | 9. на других сайтах: _____                          |
| 4. на форумах                          | 10. не получаю                                      |
| 5. в блогах                            |   |
| 6. на сайтах писателей                 |   |

Если можешь, напиши, где ты обычно ее получаешь (так, как помнишь):

**22. Общаешься ли ты в Интернете? (отметь один ответ)**

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| 1. постоянно | 3. довольно редко    |
| 2. часто     | 4. не общаюсь вообще |

**23. Где ты обычно общаешься в Интернете? (отметь нужные ответы)**

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1. на форумах    | 4. в социальных сетях («ВКонтакте», др.) |
| 2. в сообществах | 5. где-то еще? _____                     |
| 3. в блогах      | 6. нигде, мне это не нужно               |

**24. Просматриваешь ли ты сообщества в Интернете? (отметь один ответ)**

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. да, просматриваю          | 3. не знаю, что это такое |
| 2. нет, мне это не интересно |                           |

**25. Какие сообщества ты обычно просматриваешь? (отметь нужные ответы)**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. о компьютерных играх             | 8. текстовые ролевые игры                    |
| 2. о новых фильмах и мультфильмах   | 9. сообщества о книгах и литературе          |
| 3. сообщества типа «Город мастеров» | 10. сообщества начинающих писателей (поэтов) |
| 4. о компьютерном дизайне           | 11. свой вариант: _____                      |
| 5. о спорте                         | 12. мне это не интересно                     |
| 6. сообщества художников            |  |
| 7. музыкальные сообщества           |  |

*И еще несколько вопросов о тебе:*

**26. Твой любимый предмет (несколько предметов) в школе, это:**

**27. Есть ли у тебя хобби? Напиши какое:** \_\_\_\_\_

**28. Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь?** \_\_\_\_\_

**29. Есть ли в современной жизни кто-то, на кого тебе хочется быть похожим? Почему?**

**30. Кто по профессии твои родители? Кратко напиши, кем они работают.**

Проверь, пожалуйста, на все ли вопросы анкеты ты ответил(а)!

А теперь выполни еще одно задание.

**Внимательно прочитай этот небольшой текст и ответь на вопросы к нему.**

***В ожидании***

Коротка августовская ночь в Заполярье. Пока Васютка управился с дровами, густая, как смоль, темень начала редеть, прятаться в глубь леса. Не успела она еще совсем рассеяться, а на смену ей уже выполз туман. Стало холоднее. \_\_\_\_\_ от сырости зашипел, защелкал, принялся чихать, будто сердился на волглую пелену, окутавшую все вокруг. Комары, надоедавшие всю ночь, куда-то исчезли. Ни дуновения, ни шороха. Все замерло в ожидании первого утреннего звука. Что это будет за звук – неизвестно.

***Виктор Астафьев. «Васюткино озеро»***

**Вопрос 1. Какое время года описано в тексте? (отметь только один ответ)**

- A. Зима.
- B. Весна.
- C. Лето.
- D. Осень.

**Вопрос 2. Что значит «волглый»? (отметь только один ответ)**

- A. Тихий.
- B. Холодный.
- C. Влажный.
- D. Темный.

**Вопрос 3. Какое слово пропущено в тексте? (отметь только один ответ)**

- A. Змей.
- B. Костер.
- C. Старик.
- D. Туман.

**Вопрос 4. В предыдущем вопросе ты выбрал(а) один ответ. Поясни, почему ты НЕ выбрал(а) остальные.**

- A. «Змей» не подходит, потому что \_\_\_\_\_
- B. «Костер» не подходит, потому что \_\_\_\_\_
- C. «Старик» не подходит, потому что \_\_\_\_\_
- D. «Туман» не подходит, потому что \_\_\_\_\_

**Вопрос 5. Каким будет первый утренний звук? Приведи 2–3 примера возможных Васюткиных ожиданий.**

---

---

**Большое тебе спасибо!**

**Анкета для школьников 7–8 классов**

**Здравствуй!**

Российская государственная детская библиотека и Московский институт открытого образования проводят исследование. Нам важно знать твоё мнение.

Пожалуйста, ответь на вопросы анкеты. Когда выбираешь ответ, обводи в кружок цифру, стоящую рядом. Будь внимателен: иногда мы просим тебя выбрать только один ответ, иногда - несколько ответов, а иногда – написать свой вариант ответа.

**Имя и фамилию указывать не нужно.**

**Итак, сначала познакомимся.**

**1. Кто ты?**

1. мальчик 2. девочка

**2. Сколько тебе полных лет? Напиши:**

\_\_\_\_\_

**3. В каком классе ты учишься?**

1. в 7

2. в 8

**4. Как ты относишься к чтению? (отметь не более трех ответов)**

- |   |  |
|---|--|
| 1. не представляю жизни без книг                    | 6. читаю только для получения информации |
| 2. мне нравится читать, я много читаю               | 7. не люблю читать, скучное занятие      |
| 3. люблю читать, но не хватает времени              | 8. чтение сейчас никому не нужно         |
| 4. читаю для выполнения задания                     |  |
| 5. иногда читаю что-нибудь легкое, чтобы развлечься |  |

**5. Сколько книг у тебя в домашней библиотеке? (отметь один ответ)**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. менее 50 книг = 1–2 книжные полки  | 4. от 500 до 1000 = 3 книжных шкафа      |
| 2. от 50 до 300 книг = 1 книжный шкаф | 5. более 1000 = 4 и более книжных шкафов |
| 3. от 300 до 500 = 2 книжных шкафа    |  |

**6. Сколько книг в среднем ты читаешь в месяц (не по школьной программе)? (отметь один ответ)**

- |               |                                   |
|---------------|-----------------------------------|
| 1. одну–две   | 3. больше четырех (напиши): _____ |
| 2. три–четыре | 4. не читаю                       |

**7. Читают ли твои друзья книги (не по школьной программе)? (отметь один ответ)**

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. да, читают много книг | 3. редко                |
| 2. да, иногда читают     | 4. нет, почти не читают |

**8. Какая из книг, прочитанных за последний месяц, тебе запомнилась?**

Напиши ее название: *(можешь написать названия нескольких книг)*

**9. Какие книги тебе нравятся? (можешь отметить любые нужные ответы из списка)**

- |                                |                           |                                  |
|--------------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| 1. о природе и животных        | 11. энциклопедии          | 21. о современной жизни          |
| 2. о профессиях                | 12. о будущем             | 22. о сверстниках, о дружбе      |
| 3. о психологии                | 13. о компьютерах         | 23. русская классика             |
| 4. о путешествиях              | 14. комиксы               | 24. зарубежная классика          |
| 5. о жизни замечательных людей | 15. ужастики              | 25. стихи                        |
| 6. по истории                  | 16. «веселые» книги, юмор | 26. о любви                      |
| 7. о спорте                    | 17. приключения           | 27. модные романы                |
| 8. о технике                   | 18. фантастика            | 28. другое (напиши): _____       |
| 9. о войне                     | 19. фэнтези               | 29. вообще не люблю читать книги |
| 10. о космосе                  | 20. детективы             |                                  |



10. Напиши название любимой книги или нескольких книг: *(и авторов, если помнишь)*

---

11. Кто твой любимый литературный герой (героиня)? Из какой он (она) книги?

---

12. С кем ты обсуждаешь прочитанные книги? *(можешь отметить несколько ответов)*

- |                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| 1. с родителями | 4. в Интернете (на форумах, в блогах) |
| 2. с друзьями   | 5. с кем-то другим (напиши): _____    |
| 3. с учителем   | 6. ни с кем не обсуждаю               |

13. Откуда ты обычно узнаешь о новых книгах? *(отметь не более трех ответов)*

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. от друзей, знакомых         | 6. из СМИ (по радио, на ТВ, в журналах) |
| 2. от родителей, родственников | 7. в Интернете                          |
| 3. в школьной библиотеке       | 8. в книжном магазине                   |
| 4. в городской библиотеке      | 9. видел рекламу книги                  |
| 5. от учителей                 | 10. из другого источника: _____         |

14. Где ты чаще всего берешь книги (не учебники)? *(отметь несколько ответов)*

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. дома, в домашней библиотеке | 5. у друзей                  |
| 2. в школьной библиотеке       | 6. у знакомых, родственников |
| 3. в городской библиотеке      | 7. другое: _____             |
| 4. покупаем в книжном магазине |                              |

15. Какие журналы ты предпочитаешь читать или просматривать? *(отметь нужные ответы)*

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. о природе и животных               | 10. телегиды  |
| 2. о путешествиях, разных странах     | 11. научно-популярные (такие как «Эрудит», «Наука и жизнь») |
| 3. диснеевские                        | 12. технические   |
| 4. «глянцевые»                        | 13. о звездах, знаменитостях                                |
| 5. автомобильные                      | 14. журналы типа «Сделай сам»                               |
| 6. спортивные                         | 15. другие: _____   |
| 7. комиксы                            | 16. не читаю, не смотрю журналы (очень редко)               |
| 8. кроссворды, сканворды, головоломки |   |
| 9. юмористические                     |   |

16. А как называется журнал, который тебе больше всего нравится?

---

17. Читаешь ли ты в Интернете (любую информацию)? *(отметь один ответ)*

- |              |        |
|--------------|--------|
| 1. да, много | 3. нет |
| 2. немного   |        |

18. Что ты обычно читаешь в Интернете? *(отметь нужные ответы)*

- |   |   |
|---|---|
| 1. новости                              | 14. творчество, посвященное любимым героям («фанфики»)              |
| 2. телепрограммы                        | 15. сайты современных писателей                                     |
| 3. информацию об известных личностях    | 16. литературные сайты (например, сайты о книгах, писателях и т.д.) |
| 4. книги                                | 17. о музыкальных группах и исполнителях                            |
| 5. журналы                              | 18. энциклопедии  |
| 6. записи на форумах                    | 19. рекламу   |
| 7. записи в сообществах                 | 20. о товарах, магазинах  |
| 8. сайты, посвященные определенной теме | 21. не читаю, там мало интересного                                  |
| 9. блоги, дневники (например, ЖЖ)       | 22. другое: _____   |
| 10. о компьютерных играх                |   |
| 11. о спорте                            |   |
| 12. юмор                                |   |
| 13. о фильмах, актерах                  |   |

**19. Читаешь ли ты книги из Интернета и в каком виде? (отметь нужные ответы)**

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. читаю книги на экране компьютера       | чтения электронных книг (КПК, |
| 2. распечатываю книги из Интернета        | букридер)                     |
| 3. читаю на телефоне/коммуникаторе        | 5. не читаю                   |
| 4. у меня есть специальное устройство для | 6. другое: _____              |

**20. Видел (а) ли ты в Интернете информацию о книгах, советы, что почитать? (отметь один ответ)**

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. да, видел, знаю, где есть такие источники | 3. не знал(а), что она там есть |
| 2. нет, не видел                             | 4. мне она не нужна             |

**21. Отметь, где в Интернете ты получаешь информацию о книгах и чтении? (отметь нужные ответы)**

- |  |   |
|--|---|
| 1. на сайтах книжных издательств       | 7. на сайтах сообществ                              |
| 2. на сайтах библиотек                 | 8. на рекомендательных сайтах (Имхонет, LiveLib.ru) |
| 3. на сайтах для подростков, юношества | 9. на других сайтах: _____                          |
| 4. на форумах                          | 10. не получаю                                      |
| 5. в блогах                            |   |
| 6. на сайтах писателей                 |   |

Если можешь, напиши, где ты обычно ее получаешь (так, как помнишь):

**22. Общаешься ли ты в Интернете? (отметь один ответ)**

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| 1. постоянно | 3. довольно редко    |
| 2. часто     | 4. не общаюсь вообще |

**23. Где ты обычно общаешься в Интернете? (отметь нужные ответы)**

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1. на форумах    | 4. в социальных сетях («ВКонтакте», др.) |
| 2. в сообществах | 5. где-то еще? _____                     |
| 3. в блогах      | 6. нигде, мне это не нужно               |

**24. Просматриваешь ли ты сообщества в Интернете? (отметь один ответ)**

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. да, просматриваю          | 3. не знаю, что это такое |
| 2. нет, мне это не интересно |                           |

**25. Какие сообщества ты обычно просматриваешь? (отметь нужные ответы)**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. о компьютерных играх             | 8. текстовые ролевые игры                    |
| 2. о новых фильмах и мультфильмах   | 9. сообщества о книгах и литературе          |
| 3. сообщества типа «Город мастеров» | 10. сообщества начинающих писателей (поэтов) |
| 4. о компьютерном дизайне           | 11. свой вариант: _____                      |
| 5. о спорте                         | 12. мне это не интересно                     |
| 6. сообщества художников            |  |
| 7. музыкальные сообщества           |  |

*И еще несколько вопросов о тебе:*

**26. Твой любимый предмет (несколько предметов) в школе, это:**

**27. Есть ли у тебя хобби? Напиши какое:** \_\_\_\_\_

**28. Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь?** \_\_\_\_\_

**29. Есть ли в современной жизни кто-то, на кого тебе хочется быть похожим? Почему?**

**30. Кто по профессии твои родители? Кратко напиши, кем они работают.**

**Проверь, пожалуйста, на все ли вопросы анкеты ты ответил(а)!**

А теперь выполни еще одно задание.

**Внимательно прочитай этот небольшой текст и ответь на вопросы к нему.**

***В ожидании***

Коротка августовская ночь в Заполярье. Пока Васютка управился с дровами, густая, как смоль, темень начала редеть, прятаться в глубь леса. Не успела она еще совсем рассеяться, а на смену ей уже выполз туман. Стало холоднее. \_\_\_\_\_ от сырости зашипел, защелкал, принялся чихать, будто сердился на волглую пелену, окутавшую все вокруг. Комары, надоедавшие всю ночь, куда-то исчезли. Ни дуновения, ни шороха. Все замерло в ожидании первого утреннего звука. Что это будет за звук – неизвестно.

***Виктор Астафьев. «Васюткино озеро»***

**Вопрос 1. Какое время года описано в тексте? (отметь только один ответ)**

- A. Зима.
- B. Весна.
- C. Лето.
- D. Осень.

**Вопрос 2. Что значит «волглый»? (отметь только один ответ)**

- A. Тихий.
- B. Холодный.
- C. Влажный.
- D. Темный.

**Вопрос 3. Какое слово пропущено в тексте? (отметь только один ответ)**

- A. Змей.
- B. Костер.
- C. Старик.
- D. Туман.

**Вопрос 4. В предыдущем вопросе ты выбрал(а) один ответ. Поясни, почему ты НЕ выбрал(а) остальные.**

- A. «Змей» не подходит, потому что \_\_\_\_\_
- B. «Костер» не подходит, потому что \_\_\_\_\_
- C. «Старик» не подходит, потому что \_\_\_\_\_
- D. «Туман» не подходит, потому что \_\_\_\_\_

**Вопрос 5. Каким будет первый утренний звук? Приведи 2–3 примера возможных Васюткиных ожиданий.**

---

---

Большое тебе спасибо!

**Анкета для школьного библиотекаря**

*Уважаемые коллеги!*

*Совместно с Московским институтом открытого образования  
Российская государственная детская библиотека проводит исследование  
«Чтение и читательская среда московских школьников».  
В рамках этого исследования нам необходимо больше узнать  
о вашей школьной библиотеке.*

*Просим вас ответить на вопросы нашей анкеты!*

Опишите, пожалуйста, вашу школьную библиотеку.

1. Фонд: каков объем фонда и примерный его состав (кол-во томов, соотношение учебников и других изданий; наличие мультимедиа, периодических изданий для школьников – детей, подростков, юношества и др.). Каковы основные проблемы, связанные с комплектованием фонда (устраивает ли оно вас?).  
Ваш ответ:

2. Какими источниками для комплектования фонда вы обычно пользуетесь? Какими рекомендательными источниками («навигаторами» по литературе) вы обычно пользуетесь?  
Ваш ответ:

3. В какой мере учитываются пожелания педагогов по приобретению для них профессиональной литературы в фонд школьной библиотеки (методическая литература, профессиональная периодика)?  
Ваш ответ:

4. Предлагают ли педагоги списки литературы для расширения круга чтения своих учеников (для комплектования фонда библиотеки) по конкретным предметам, темам? Имеете ли вы возможности комплектовать разную (не только учебную) литературу согласно их предложениям и запросам? По каким предметам?  
Ваш ответ:

5. Технологии: техническая оснащенность библиотеки в целом, в том числе вашего рабочего места (ПК и другая техника); подключена ли библиотека к Интернету; можете ли вы сами пользоваться Интернетом (со своего рабочего места), есть ли компьютеры для читателей (и сколько их имеет выход в Интернет) и др. Есть ли у вас отдельно медиатека (фонд, специальное помещение), и как вы с ней соотноситесь?  
Ваш ответ:

6. Оцените свой уровень владения ПК? Какими программами вы обычно пользуетесь в своей работе?

Ваш ответ:

7. Регулярно ли вы сами пользуетесь Интернетом на работе (а дома?)? Пользуетесь ли вы какими-либо электронными библиотеками?

Ваш ответ:

8. Есть ли сайт у библиотеки (или страница библиотеки на сайте школы)? Кто ведет эту страницу (сайт)? Кто помогает?

Ваш ответ:

9. Используете ли вы Интернет для выполнения справок по запросам читателей? (Выделите цветом нужный ответ или напишите ваше мнение)

1. Библиографических
2. Фактографических
3. Других (напишите каких):

10. Какие интернет-ресурсы вы рекомендуете своим читателям использовать для выполнения учебных заданий?

(Выделите цветом нужный ответ или напишите ваше мнение)

1. Разные поисковые системы
2. Образовательные порталы
3. Электронные каталоги библиотек
4. Службы «Виртуальная справка»
5. Сайты библиотек
6. Другое (напишите):

11. Обсуждаете ли вы с читателями качество материалов из Интернета?

(Выделите цветом нужный ответ или напишите ваше мнение)

1. Читатели спрашивают, всем ли материалам из Сети можно доверять...
2. Читатели ссылаются на мнение родителей, учителей о надежности/ненадежности сведений из Интернета...
3. Вы предварительно беседуете с читателем о необходимости критического отношения к информации вообще, о способах ее перепроверки...
4. Другое (напишите):

12. Имеете ли вы возможность использовать Интернет во время проведения массового мероприятия?

(Выделите цветом нужный ответ или напишите ваше мнение)

1. Технической возможности нет
2. Вообще сомневаюсь в целесообразности обращаться к «экрану», когда можно пообщаться «вживую»
3. Очень редко
4. В последнее время все чаще
5. Другое (напишите):

13. Какие проблемы формирования у школьников информационной культуры, с вашей точки зрения, являются сегодня самыми острыми?

Ваш ответ:

14. Расскажите о своих читателях. Кто ваши читатели-школьники (какого возраста)? Педагоги (предметники)? Есть ли родители? Какова специфика их запросов?

Ваш ответ:

15. Составляете ли вы сами рекомендательные списки для чтения школьников разного возраста? Или вы пользуетесь рекомендательными списками, составленными другими библиотекарями, педагогами? Откуда вы их обычно получаете? Составляет ли их кто-либо вашей школе (кто это)?

Ваш ответ:

16. Пользуетесь ли вы Интернетом для поиска рекомендаций для чтения школьников? Какие именно ресурсы вы обычно используете для этой цели?

Ваш ответ:

17. Ваше взаимодействие с педагогами, администрацией, родителями, партнерскими организациями. Перечислите, пожалуйста, мероприятия, которые вы проводили совместно с кем-то из указанных лиц и организаций в этом учебном году для привлечения школьников к чтению. Есть ли проблемы, и какие они?

Ваш ответ:

18. Есть ли в вашей школе практика составления рекомендательных списков литературы (по предметам, по внеклассному чтению)? Для школьников какого возраста? Есть ли кто-то из педагогов, кто направляет к вам школьников с такими списками?

Ваш ответ:

19. Укажите количество сотрудников вашей библиотеки (и медиатеки) на полную и неполную ставку:

Ваш ответ:

20. Какие направления работы в вашей библиотеке представляются вам особенно перспективными?

Ваш ответ:

21. Есть ли учебные курсы по повышению квалификации, которые вы недавно посещали (укажите, пожалуйста: тему, учебное заведение и знания/навыки, которые вы использовали в работе)?

Ваш ответ:

22. А также — чему вы особенно хотите научиться (сегодня и в будущем)?

Ваш ответ:

**Напишите, пожалуйста, о себе:**

Фамилия, Имя, Отчество:

Ваш стаж работы в вашей библиотеке

Ваш стаж работы в библиотеках в целом

Ваш возраст

Характер основных обязанностей (обслуживание читателей, комплектование фондов, библиография и т.п.)

Ваше образование, специальность

Как можно с вами связаться?

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО!**

**Журналы, которые нравятся девочкам и мальчикам**

(количество упоминаний)

Название	Количество
Yes!	82
Elle Girl	70
<i>Cosmopolitan*</i>	60
Галилео. Наука опытным путем	51
Oops!	47
<i>Top Gear*</i>	47
Игромания	37
<i>Вокруг света*</i>	36
<b>Геолонок***</b>	<b>31</b>
Bravo	30
<i>Total Football*</i>	24
Все звезды*	20
<i>Антенна*</i>	16
<i>За рулём*</i>	15
National Geographic	15
Класный журнал	14
Glamour	13
7 дней	13
Спорт	12
<b>Тюшка**</b>	11
<i>Geo*</i>	11
<i>Discovery*</i>	11
<i>Elle*</i>	10
Лиза girl	10
Популярная механика	10
<b>Юный эрудит**</b>	9
<i>Караван историй*</i>	9
Сделай сам	8
<b>Ералаш***</b>	<b>8</b>
Человек-паук	8
Joy*	8
<b>Мурзилка**</b>	7
ComputerBild	7
PC игры	7
<i>Star Hit*</i>	7
Минералы. Сокровища Земли	7
Супергонки	7
Лиза	7
Энергия камней	6
Hello!	6
<i>Avon – каталог*</i>	6
<b>Наука и жизнь***</b>	<b>6</b>

<i>Советский спорт*</i>	6
<i>Автомир*</i>	6
Зажигай с нами!	5
Страна игр	5
Yes!Звезды	5
Кроссворденюк	5
OK	5
Футбол	5
АнимЕГид	5
<i>Forbes*</i>	5
Naruto (Наруто)	4
<i>Неделя спорта*</i>	4
The Dog Collection	4
<i>Тюнинг автомобилей*</i>	4
Симпсоны	4
Bravo girl	3
<i>Авторевию*</i>	3
<i>Теленеделя*</i>	3
<i>Грация*</i>	3
<i>Science Illustration*</i>	3
Автолегенды	3
100 битв, которые изменили мир	3
Сумерки	3
<b>Смешарики**</b>	3
Скуби ду	3
<i>Vogue*</i>	3
<i>Maxim*</i>	3
<i>Playboy*</i>	3
нет такого	105
Другие (1–2 выбора)	263

Примечание:

\* Журналы для взрослых;

\*\* Журналы для детей, которые рекомендуют для детского чтения библиографы РГДБ;

\*\*\* Журналы, которые рекомендуют для чтения подростков библиографы РГДБ.



**Журналы для детей: рекомендации специалистов РГДБ**

1. А почему?\*
2. АБВГД сказки, игры и уроки
3. Божий мир\*
4. Веселые картинки
5. Веселые уроки
6. Веселый затейник
7. Винни и его друзья
8. Геолонок
9. Детская энциклопедия АиФ
10. Детское чтение для сердца и разума\*\*
11. Дисней для малышей \*
12. Доброе слово\*\*
13. Классный журнал
14. Клепа
15. Колокольчик\*
16. Левша\*
17. Лунтик\*
18. Матюшка\*
19. Миша\*
20. Коллекция идей
21. Ларец Клио\*
22. Маша и медведь \*
23. Муравейник \*
24. Мурзилка\*
25. Первоклашка
26. Простоквашино
27. Розовый слон (соврем. детская литература)
28. Свирель
29. Свирелька\*
30. Смешарики\*
31. Том и Джерри
32. Тошка и компания
33. Филя
34. Читай-ка
35. Шишкин лес\*\*
36. Юный художник\*
37. Юный эрудит\*

Примечание.

В списке названы:

- журналы младших школьников (1–4 классы) (не отмечены),
- \* журналы для дошкольников и мл. школьников,
- \*\* журналы для чтения совместно с родителями.

Список подготовлен сотрудниками РГДБ (библиографом Л.Н. Четвериковой и работниками отделов обслуживания).

**Журналы для подростков – школьников 5–8 класса:**  
**рекомендации специалистов РГДБ**

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. А почему?                      | 27. Морская коллекция                      |
| 2. В мире животных                | 28. Московский журнал                      |
| 3. В мире растений                | 29. Муравейник                             |
| 4. Вокруг света                   | 30. Нарколет                               |
| 5. Вы и ваш компьютер             | 31. Наука и жизнь                          |
| 6. Детская энциклопедия АиФ       | 32. Невтон                                 |
| 7. Друг. Для любителей кошек      | 33. Опасный возраст                        |
| 8. Друг. Для любителей собак      | 34. Оружие                                 |
| 9. Ералаш                         | 35. Популярная механика (почти не выходит) |
| 10. Если                          | 36. Природа и человек 21 век               |
| 11. Знание–сила                   | 37. Родина                                 |
| 12. Золотой мустанг               | 38. Свирель                                |
| 13. Квант                         | 39. Техника молодежи                       |
| 14. Клепа                         | 40. Химия и жизнь                          |
| 15. КомпьютерПресс                | 41. Чудеса и приключения                   |
| 16. Конный мир                    | 42. Экология и жизнь                       |
| 17. Костер                        | 43. Эхо планеты                            |
| 18. Крылья                        | 44. Юный краевед                           |
| 19. Крылья Родины                 | 45. Юный натуралист                        |
| 20. Кукумбер (почти не выходит*)  | 46. Юный путешественник                    |
| 21. Ларец Клио (почти не выходит) | 47. Юный следопыт                          |
| 22. Маруся                        | 48. Юный техник                            |
| 23. Матушка (почти не выходит)    | 49. Юный художник                          |
| 24. Мир техники для детей         | 50. Юный эрудит                            |
| 25. Мир фантастики                | 51. Япония сегодня                         |
| 26. Моделист-конструктор          |  |

\*Примечание «почти не выходит» – дальнейшая судьба не ясна.

Список подготовлен сотрудниками РГДБ (библиографом Л.Н. Четвериковой и работниками отделов обслуживания).

**«Подросткам — XXI.**

**Советуем прочитать!»**

Список книг составлен библиографами-экспертами Российской государственной детской библиотеки Ириной Казюлькиной, Алексеем Копейкиным, Ольгой Мургиной и Ларисой Четвериковой — авторами интернет-сайта «BiblioГид», на основе мониторинга отечественного книжного рынка первого десятилетия нового века.

При создании списка предпочтение отдавалось книгам:

1. наделенным высокими художественными достоинствами,
2. правдиво отражающим действительность — в реалистической либо фантастической форме,
3. насыщенным актуальной проблематикой,
4. формирующим позитивное отношение к жизни,
5. сюжетно увлекательным,
6. положительно оцененным читателями и прессой либо вызвавшим оживленные дискуссии в профессиональных и любительских сообществах,
7. удостоенным литературных наград — отечественных или зарубежных.

За более подробной информацией об этих и других книгах вы можете обратиться на наш сайт «BiblioГид» по адресу: <http://bibliogid.ru/>

1. Ая эН. Мутанты и ангелы : книга № 1 : Коронный номер тысячелетия : [фантаст. роман] / Ая эН ; [дизайн обл. Е. Аленушкиной]. — М. : АСТ : Астрель, 2009. — 477 с.
2. Боровиков, И. П. Горожане солнца : роман / Илья Боровиков ; [ил. А. Худякова]. — М. : Заветная мечта, 2008. — 363 с. : ил. — (Книги «Заветной мечты»).
3. Броуч, Э. Шедевр / Элис Броуч ; [пер. с англ. О. Бухиной и Г. Гимон ; ил. К. Мерфи]. — М. : Розовый жираф, 2011. — 383 с. : ил.
4. Вильке, Д. Грибной дождь для героя : [рассказы и повесть] / Дарья Вильке ; [ил. Д. Горельшева]. — М. : Самокат, 2011. — 199 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
5. Воскобойников, В. М. Все будет в порядке : повесть / Валерий Воскобойников ; [ил. А. Вронской]. — М. : ОГИ, 2006. — 104 с. : ил. — (Дети ОГИ : Книжки на вырост).

6. *Востоков, С. В.* Зимняя дверь: [рассказы] / Станислав Востоков; [ил. М. Воронцовой]. — М. : Самокат, 2011. — 69 с. : ил.
7. *Востоков, С. В.* Стражи беспорядка : [повести] / Станислав Востоков; [предисл. Э. Успенского ; ил. А. Воробьева, О. Ионайтис ; рис. на обл. С. Елисеева]. — М. : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2009. — 351 с. : ил.
8. *Грипе, М.* Навозный жук летает в сумерках... : повесть / Мария Грипе; [пер. со швед. М. Людковской]. — М. : ОГИ, 2004. — 382 с. : ил. — (Дети ОГИ : Книжки на вырост).
9. *Грипе, М.* Сесилия Агнес — странная история : повесть / Мария Грипе; [пер. со швед. Н. Федоровой ; ил. Н. Шаховской]. — М. : ОГИ, 2005. — 342 с. : ил. — (Дети ОГИ : Книжки на вырост).
10. *Джонс, Д. У.* Ходячий замок : [роман] / Диана Уинн Джонс ; [пер. с англ. А. Бродоцкой ; ил. Е. Гозман]. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 446 с. : ил.
11. *Дикинсон П.* Веревочник : [роман] / Питер Дикинсон ; [пер. с англ. Д. Тимошук ; ил. С. Даниловой ; ил. на обл. А. Ломаева]. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 360 с. : ил. — (Волшебный амулет).
12. *Жвалевский, А., Пастернак, Е.* Время всегда хорошее / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [худож. В. Коротаева]. — М. : Время, 2009. — 254 с. : ил. — (Время — детство).
13. *Жвалевский, А., Пастернак, Е.* Москвест : роман-сказка / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. — М. : Время, 2011. — 432 с.
14. *Ибботсон Е.* Звезда Казани : [роман] / Ева Ибботсон ; [пер. с англ. И. Изотовой ; оформл. обл. Д. Паркинса]. — М. : Росмэн, 2005. — 413 с.
15. *Конигсбург, Э. Л.* Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире : [повесть] / Э. Л. Конигсбург ; [пер. с англ. Е. Канищевой; худож. В. Калачева]. — М. : Розовый жираф, 2010. — 223 с. : ил.
16. *Ле Гуин У.* Проклятый дар : [фантаст. роман] / Урсула Ле Гуин ; [пер. с англ. И. Тогоевой]. — М. : Эксмо, 2007. — 315 с. — (Звезды фантастики).
17. *Лукашкина, М.* Стойка на руках на уроках ботаники : записки пятиклассницы / Маша Лукашкина ; худож. Е. Силина. — М. : Априори-пресс, 2008. — 111 с. : ил.
18. *Маар П.* Господин Белло и волшебный эликсир : [сказоч. повесть] / Пауль Маар ; [пер. с нем. Е. Михелевич ; ил. У. Краузе]. — М. : Самокат, 2011. — 175 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
19. *Минаев, Б. Д.* Детство Левы : повесть в рассказах / Борис Минаев ; [ил. Е. Махлиной]. — М. : Заветная мечта, 2008. — 315 с. : ил. — (Книги «Заветной мечты»).

20. *Михеева, Т.* Легкие горы : [повесть] / Тамара Михеева ; [ил. В. Ермолаева]. — М. : Издательский Дом Мещерякова, 2011. — 223 с. : ил.
21. *Мурашова, Е. В.* Гвардия тревоги : [роман] / Екатерина Мурашова; [оформл. Т. Кормер]. — М. : Самокат, 2008. — 367 с. — (Встречное движение).
22. *Мурашова, Е. В.* Класс коррекции : повесть / Екатерина Мурашова ; [послесл. К. Молдавской]. — М. : Самокат, 2007. — 191 с. — (Встречное движение).
23. *Мурашова, Е. В.* Одно чудо на всю жизнь : [повесть] / Екатерина Мурашова ; [предисл. Е. Путиловой ; худож. Е. Горева]. — М. : Центр «Нарния», 2010. — 362 с. : ил. — (Мир для всех : Там, где мы живем).
24. *Мурлева, Ж.-К.* Зимняя битва : [фантаст. роман] / Жан-Клод Мурлева ; [пер. с фр. Н. Шаховской ; оформл. Т. Кормер]. — М. : Самокат, 2007. — 358 с.
25. *Назаркин, Н. Н.* Изумрудная рыбка : палатные рассказы / Николай Назаркин ; [ил. Н. Петровой ; ред., авт. предисл. и послесл. М. Порядина]. — М. : Самокат, 2007. — 109 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
26. *Нестлингер, К.* Лети, майский жук! / Кристине Нестлингер ; [пер. с нем. и предисл. Э. Ивановой ; ил. и оформл. К. Макаровой]. — М. : Контакт-Культура, 2006. — 223 с. : ил.
27. *Нестлингер, К.* Само собой и вообще : семейный роман, где есть, о чем поразмыслить и над чем посмеяться / Кристине Нестлингер ; [пер. с нем. В. Комаровой ; ил. и оформл. З. и Ф. Суровых]. — М. : Самокат, 2008. — 191 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
28. *Патерсон, К.* Великолепная Гилли Хопкинс / Кэтрин Патерсон ; [пер. с англ. Ф. Лурье ; худож. А. Власова]. — М. : Центр «Нарния», 2003. — 216 с. : ил. — (Тропа Пилигрима).
29. *Паттерсон, К.* Мост в Теравифию / Кэтрин Патерсон ; [пер. с англ. Н. Трауберг ; худож. А. Власова]. — М. : Центр «Нарния», 2003. — 192 с. : ил. — (Тропа Пилигрима).
30. *Паттерсон, К.* Странствие Парка / Кэтрин Патерсон ; [пер. с англ. О. Антоновой ; худож. А. Власова]. — М. : Центр «Нарния», 2009. — 208 с. : ил. — (Тропа Пилигрима).
31. *Пейвер М.* Брат Волк : [роман] / Мишель Пейвер ; пер. с англ. И. Тогоевой ; ил. Н. Матюшенко. — М. : Росмэн, 2005. — 304 с. : ил. — (Хроники темных времен).
32. *Пеннак, Д.* Глаз волка / Даниэль Пеннак ; [пер. с фр. Н. Шаховской ; ил. Т. Кормер]. — М. : Самокат, 2003. — 96 с. : ил.
33. *Пирс, Ф.* Том и полночный сад : [повесть] / Филиппа Пирс ; [пер. с англ.

- О. Бухиной* ; ил. М. Пастернак]. — М. : Самокат, 2011. — 213 с. : ил. — (Лучшая старая книжка).
34. *Пономарева, С., Пономарев, Н.* Боишься ли ты темноты? : [повесть] / Светлана и Николай Пономаревы ; [послел. О. Бухиной ; худож. Н. Сапунова]. — Москва : Центр «Нарния», 2010. — 278 с. : ил. — (Мир для всех : Там, где мы живем).
35. *Пратчетт, Т.* Джонни Максвелл — спаситель Вселенной : [романы] / Терри Пратчетт ; [пер. с англ. Е. Александровой, Н. Аллунан]. — М. : Эксмо; СПб. : Домино, 2006. — 527 с. : ил. — (Волшебная коллекция).
36. *Пулман, Ф.* Северное сияние : [роман] / Филип Пулман ; [пер. с англ. В. Голышева, В. Бабкова]. — М. : Росмэн, 2007. — 445 с.
37. *Пулман, Ф.* Чудесный нож : [роман] / Филип Пулман ; [пер. с англ. В. Бабкова, В. Голышева]. — М. : Росмэн, 2004. — 411 с.
38. *Пулман, Ф.* Янтарный телескоп : [роман] / Филип Пулман ; [пер. с англ. В. Голышева, В. Бабкова]. — М. : Росмэн, 2007. — 653 с.
39. *Пулман, Ф.* Рубин во мгле : роман / Филип Пулман ; [пер. с англ. Г. Кружкова]. — М. : Росмэн, 2004. — 269 с.
40. *Раин, О.* Слева от солнца : роман / Олег Раин ; рис. Я. Ахметшиной. — Екатеринбург : Сократ, 2008. — 316 с. : ил. — (До пятнадцати и старше).
41. *Риэль, Й.* Мальчик, который хотел стать человеком / Йорн Риэль ; [пер. с дат. Л. Горлиной ; ил. П. Перевезенцева]. — М. : Самокат, 2011. — 197 с. : ил. — (Точка отсчета).
42. *Сабитова, Д.* Где нет зимы : [повесть] / Дина Сабитова. — М. : Самокат, 2011. — 176 с. — (Встречное движение).
43. Сабитова, Д. Три твоих имени : [повесть] / Дина Сабитова. — М. : Розовый жираф, 2012. — 189 с. : ил. — (Вот это книга!).
44. *Сашар, Л.* Ямы : [роман] / Луис Сашар ; [пер. с англ. М. Лахути ; ил. на обл. Д. Трубина ; рис. И. Гавриловой]. — М. : Росмэн, 2004. — 265 с. : ил. — (Мировой детский бестселлер).
45. *Старк, У.* Пусть танцуют белые медведи : повесть / Ульф Старк ; пер. со швед. О. Мязотс ; ил. А. Вронской. — М. : Самокат, 2008. — 175 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
46. *Старк, У.* Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? ; Сикстен / Ульф Старк ; пер. со швед. О. Мязотс ; худож. Я. Хорева. — М. : Самокат, 2005. — 123 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).

47. *Старк, У.* Чудаки и зануды / Ульф Старк ; пер. со швед. О. Мязотс ; худож. А. Вронская. — М. : ОГИ, 2002. — 175 с. : ил. — (Дети ОГИ : Книжки на вырост).
48. *Тор, А.* Остров в море : [повесть] / Анника Тор ; [пер. со швед. М. Конобеевой ; ил. и обл. Е. Андреевой ; предисл. Н. Мавлевич]. — М. : Самокат, 2011. — 284 с. : ил. — (Встречное движение).
49. *Тор, А.* Пруд Белых Лилий : [повесть] / Анника Тор ; [пер. со швед. М. Конобеевой ; ил. Е. Андреевой]. — М. : Самокат, 2008. — 223 с. : ил. — (Встречное движение).
50. *Тор, А.* Глубина моря : [повесть] / Анника Тор ; [пер. со швед. М. Конобеевой ; ил. Е. Андреевой]. — М. : Самокат, 2009. — 223 с. : ил. — (Встречное движение).
51. *Тор, А.* Открытое море : [повесть] / Анника Тор ; [пер. со швед. М. Конобеевой ; ил. Е. Андреевой]. — М. : Самокат, 2008. — 264 с. : ил. — (Встречное движение).
52. *Тор, А.* Правда или последствия : [повесть] / Анника Тор ; [пер. со швед. И. Матыциной ; ил., обложка и оформл. Т. Кормер]. — М. : Самокат, 2011. — 149 с. : ил. — (Встречное движение).
53. *Уилсон, Ж.* Разрисованная мама / Жаклин Уилсон ; [пер. с англ. Е. Клиновой]. — М. : Росмэн, 2003. — 381 с. : ил.
54. *Файн, Э.* Мучные младенцы ; Список прегрешений : [повести] / Энн Файн ; [пер. с англ. М. Людковской, О. Мязотс]. — М. : Самокат, 2011. — 160 + 102 с. : ил. — (Встречное движение). — (Книга-перевертыш).
55. *Файн, Э.* Пучеглазый : [повесть] / Энн Файн ; [пер. с англ. О. Мязотс]. — М. : Самокат, 2011. — 208 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
56. *Эво, Ю.* Солнце — крутой бог / Юн Эво ; [пер. с норв. Л. Горлиной]. — М. : Самокат, 2010. — 319 с. — (Встречное движение).

**Примерный рекомендательный список литературы**

**для внеклассного чтения**

**(для учащихся 5–8 классов)**

1. Абрамов Ф. Безотцовщина. Деревянные кони. Рассказы.
2. Алексин А. Раздел имущества; В тылу, как в тылу; Безумная Евдокия; Повести.
3. Астафьев В. Перевал. Кража. Повести.
4. Белых Г., Пантелеев Л. Республика ШКИД.
5. Беляев А. Голова профессора Доуэля; Человек-амфибия.
6. Буссенар Л. Капитан Сорви-голова.
7. Верн Ж. Пятнадцатилетний капитан.
8. Войнич Э. Овод.
9. Воронкова Л. Девочка из города. Повести.
10. Гайдар А. Школа. Повести.
11. Гарин-Михайловский Н. Детство Темы.
12. Георгиевская С. Отрочество.
13. Глушенко В. Земля Мишки Демина.
14. Горький М. Детство.
15. Дефо Д. Робинзон Крузо.
16. Дубов Н. Горе одному; Мальчик у моря.
17. Думбадзе Н. Я вижу солнце. Повести.
18. Железников В. Чучело. Повести.
19. Житков Б. Что бывало. Морские истории. Рассказы о животных.
20. Журавлева З. Сними панцирь. Повести.
21. Ильина Е. Четвертая высота.
22. Кассиль Л. Вратарь Республики. Ход белой королевы. Повести.
23. Коваль Ю. Недопесок. Приключения Васи Куролесова. Пять похищенных монахов. Повести.
24. Коринец Ю. Привет от Вернера. Володины братья. Повести.
25. Крапивин В. Оруженосец Кашка. Колыбельная для брата. Повести.
26. Лари Я. Необыкновенные приключения Карика и Вали.
27. Линдгрэн А. Расмус-бродяга. Пэппи Длинный чулок. Повести.



28. Лиханов А. Последние холода. Мой генерал. Повести.
29. Лондон Дж. Белый Клык. Рассказы.
30. Мало Г. Без семьи.
31. Некрасов А. Приключения капитана Врунгеля.
32. Олдридж Дж. Последний дюйм.
33. Пермьяк Е. Надежный человек. Рассказы.
34. Погодин Р. Тишина. Рассказы о веселых людях и хорошей погоде.
35. Распутин В. Уроки французского. Повести.
36. Рыбаков А. Каникулы Кроша.
37. Свирский А. Рыжик.
38. Сервантес. Дон Кихот.
39. Скотт В. Айвенго.
40. Соболев А. Ван-Гог из шестого класса.
41. Солоухин В. Белая трава. Рассказы.
42. Сотник Ю. Учитель плавания. Собачья упряжка. Райкины пленники. Рассказы.
43. Стивенсон Р. Остров сокровищ.
44. Твен М. Принц и нищий; Приключения Тома Сойера; Приключения Гекльберри Финна.
45. Тендряков Н. Весенние перевертыши.
46. Толстой Л. Детство. Отрочество.
47. Троепольский А. Белый Бим Черное Ухо.
48. Уэллс Г. Человек-невидимка.
49. Цурюпа Э. Доброе утро, мальчишки.
50. Яковлев Ю. А Воробьев стекло не выбивал. Рыцарь Вася. Рассказы.

Источник: <http://school21.tiei.ru/library.htm>

**Мальчики 12 лет: любимые книги, герои, любимые журналы и хобби\***

**(примеры ответов школьников)**

<b>Название любимой книги или нескольких книг</b>	<b>Любимый литературный герой (героиня), название книги</b>	<b>Название журнала, который тебе больше всего нравится</b>	<b>Хобби</b>
Белый клык (Джек Лондон)	Одиссей, Ахиллес	Юный эрудит	еще не придумал
Джек Лондон		Галилео	
Алые паруса А.Грин		Сделай сам	моделирование
Властелин колец Джон Р.Р.Толкин	Арагорн из Властелина кольца		ходить в бассейн
Мой домашний динозавр (Кинг)		Total Football	баскетбол, футбол
Метро 2033	Артем из метро 2033	Комиксы «Человек-паук»	хоккей
Жизнь или смерть	Дик Сенд (Пятнадцатилетний капитан)	Сделай сам	горные лыжи
Робинзон Крузо	Робинзон Крузо	Сделай сам	коллекционер монет
Распутин	Мистер Бин, Мистер Очевидность	Ералаш	
Денискины рассказы (Драгунский)	Дениска из книги Драгунского «Денискины рассказы»	Галилео	игра на гитаре
Приключение Гулливера, Белый клык (Джек Лондон)	Геракл, Аполлон, Гарри Поттер		
Алые паруса А. Грин		Комиксы Marvel	айро-хоккей
Тимур и его команда	Алекс Мерсер Прототип	Игромания	футбол

Андерсон	нет героя	Классный	коллекционирую новейшие комп. игры
Сталкер, Оно (Стивен Кинг), Болотный оборотень, Метро-2033, Метро-2034	Клоун из книги ОНО	Зажигай, ТВ7, Российский спорт	коллекционирую бутсы и футбольн. мячи
Энциклопедия «Земля и космос»	Натаниэль из Трилогии Бартимеуса	Вокруг света	Чтение книг
Джек и тайна древнего замка, Дезертир, Чистое небо, Зов Припяти, Все из №8, Сталкер, Гарри Поттер	Сэм из эпопеи «Властелин колец»	Бабушкин компот – сборник кроссвордов, рецептов, анекдотов	игры компьютерные, игры настольные, гольф
Роберт Бернс (баллады)	Дубровский-старший	Сила камней	
Сталкер, Войны зоны (Алексей Бобл)	нет героя		компьютер
Белая лошадь, Рыцари сорока островов		Юный эрудит, Галилео	
		Галилео	коллекционирую фотографии спортивных транспортных средств
Гарри Поттер, Элли в Изумрудном городе, Электроник	Гарри Поттер, Железный дровосек, Ржавый из STALKER	Юный эрудит, Классный	игра в «бакуган»
Гимназия №13, Вожак, Гиблое место	Глеб из «Гиблого места»		коллекционер
Метро 2033, Метро 2034	Ахиллес	Насекомые	скейт, танцы
Пятнадцатилетний капитан		мото	

Робинзон Крузо	Гарри Поттер		Нет
Гарри Поттер	нет героя	Кватроруте (автомобильный)	клеить модели
	Стрелок из Сталкера	нет такого	скейт
Дети капитана Гранта, фантастика	Доктор Айболит	Top Gear (автомобили), Computer bild	спорт, компьютер Чтение книг
Терри Пратчетт	Ринсвинд (Пратчетт)	нет такого	хакерство
Кошмар в конце коридора	Собака Баскервилей	Легендарные самолеты	клеить модели
Утерянный мир	Рядовой (персонаж любимой книги, названия нет)	Страна игр, РС игры	Рисование
книга по психологии, автора не помню, он немец	Люк, «Звездные войны», Меченый – С.Т.А.Л.К.Е.Р.	не читаю	комп, телевизор, улица, кошки
нет такой	нет героя	Автоспорт	коллекционер
Сталкер	Литера из Сталкера	Вокруг света	
Вампиры, Нападение на Лондон	нет героя	Зажигай	
Носов (рассказы)	Миша из книги Мишкина каша		каратэ
Капитан Врунгель		ТВ7	каратэ
Сталкер	Меченый – С.Т.А.Л.К.Е.Р.	Комиксы «Человек-паук»	скейт, танцы
Даррен Шэн, Большая книга ужасов, Библия	Даррен Шэн из книги Даррен Шэн	Лучшие компьютерные игры	собирать библиотеку
12 подвигов Геракла	Геракл	Автомобиль	футбол
Метро-2033		Авторевю	автомобили, компьютер, спорт
Мир психологии, Дети капитана Гранта	Колобок	Анекдоты	

Warcraft (Ричард Кнаак)	Герасим (Муму)	Игромания,	сноуборд
Перси Джексон и Похититель молний	Перси Джексон	Наука опытным путем, Галилео	клеить модели
Метро 2033		Популярная механика, Капитан	коллекционер
Маленький принц			Нет
Гарри Поттер, Приключения Тома Сойера (Марк Твен)	Геккельбери Финн	Спорт	аниме
Смерть на брудершафт (Акунин)	Русалочка		hip-hop
Дэн Браун «Код да Винчи»	Карлсон	За рулем	сноуборд
я не читаю	я не читаю	Hello	кино
Нет	Колобок	Все автомобили, Total Football	футбол, hip-hop
Вожь Краснокожих	Герасим (Муму)		
Гарри Поттер	Гарри Поттер	Total Football	Нет
Звездные войны (1-6)	Колобок из сказки «Колобок»	Электронный журнал	
«Двадцать тысяч лье под водой» Жюль Верн, "Три закона роботехники» (Айзек Азимов), Клык	Валентин из «Конкуренты», Минор из Сталкера	Популярная механика, Science Illustration	биатлон

\*Примечание: орфография ответов школьников сохранена.

**Девочки 12 лет: любимые книги, герои, журналы и хобби**

**(примеры ответов школьников)\***

Название любимой книги или нескольких книг	Любимый литературный герой (героиня), название этой книги	Название журнала, который больше всего нравится	Хобби
Бульварный роман в 6 «Б», Катя Матюшкина	Оля из книги «Бульварный роман в 6 Б»	Oops, Elle Girl, Glamour	плести фенечки
Гарри Поттер	Гермиона (Гарри Поттер)		Спорт
Три мушкетера, Двадцать лет спустя	Арамис из книги «Три мушкетера двадцать лет спустя»	Театрал	коллекционир. видео и картинки
Алые паруса А.Грин	Шерлок Холмс	Bravo girl	Рисование
P.S. Я люблю тебя Сесилия Ахерн	Пятачок из книги Приключения Винни-Пуха и его друзей	Yes	Музыка
Сапфировая Роза (Дэвид Эдингс)		Oops	бисероплетение
Хроники Нарнии, Алиса в Стране чудес	Алиса «Алиса в Стране Чудес»	Oops	коллекционир. ангелочков
Метро-2033	Чебурашка	Oops	
P.S. Я люблю тебя Сесилия Ахерн	Винни Пух, Ева Луна	Yes!	скраббукинг
Робинзон Крузо, Робин Гуд, Дети капитана Гранта, Великие мореплаватели	Робинзон Крузо	Мурзилка	
Белый клык (Джек Лондон), Боевой путь Герман Хлопин	Робинзон Крузо, Робин Гуд	Тошка	
Метро 2033, Метро 2034	Ахиллес	Насекомые	скейт, танцы
Маруся	Маруся (Маруся)	нет такого	коллекционирую рисунки

Коты-воители, Записки кота Шашлыка, Мефодий Буслаев, Дети капитана Гранта	Белка (Коты-воители), Ирка (Мефодий Буслаев), Матвей Багров (Мефодий Буслаев)	Байки	Лего, рисование, чтение книг
Пушкин (стихи), Новые города	Мальчик (Уроки французского)	Истории городов	Танцы
		Антенна, Семь дней	танцы, пение
нет такой	Царевна-лягушка	Турист	кататься на лошадях
Отелло	Джюлетта из книги Ромео и Джульетта	Энергия камней	коллекционер
Вера и Анфиса		Классный	Танцы
Приключения Тома Сойера (Марк Твен)	Ассоль (Алые паруса)	Сотвори сама	ходить в бассейн
Стертая аура (Дж. Линн Барнс), Стайн, Секунда до темноты (LinaFortuna), Наруто	Том (Секунда до темноты)	Bravo	музыка
Консуэло (Жорж Санд), Пыльца фей	Консуэло (Консуэло)	Лиза Girl, Классный	коллекционер монет, рукоделие
		Yes!, Oops, Elle Girl, Cosmopolitan, Караван историй, Joy, Araria, Paparazzi	ходить в бассейн, танцы
Дневники вампира		Oops, Bravo, Cosmopolitan, Караван историй, Yes, Elle Girl, Joy, Grazia, Paparazzi	Рисование, фотографироваться
Голодные игры (Сьюзен Коллинз), И вспыхнет пламя (Сьюзен Коллинз), Гарри Поттер	Китнисс Эвердин (Голодные игры)	Bravo, Yes	танцы, театральный кружок

Сестры Гримм (Майкл Бакли), Су-мерки, Новолуние	Сабрина (Сестры Гримм)	Cosmopolitan, Yes, Караван историй, Grazia	коллекционирую наклейки
я не читаю	я не читаю	Yes, Elle Girl	гандбол
Тайна коварной русалки, Анна Устинова, Антон Иванов, детективы	Все друзья из книги «Братство кленового листа»		компьютер
Волшебное королевство			веселиться, танцы
Хочу влюбиться, Встреча в Зазеркалье, Гламур в шоколаде	Инна из книги «Гламур в шоколаде», Стас из Хочу влюбиться, Вика из Хочу влюбиться	Cosmopolitan, Glamour, Oops, Все звезды, Bravo	музыка, танцы
Нет	Колобок из сказки «Колобок»	Elle	танцы
Ая Эн «Мутанты и Ангелы»	нет героя	Elle Girl	постоянно меняется
Лошадь Пржевальского		Yes!	конный спорт, верховая езда, коневодство
I am Ozzy (про певца Оззи Осборна)			музыка

\*Примечание: орфография ответов школьников сохранена.



**«Кумиры» подростков**

**Ответ на вопрос: «Есть ли в современной жизни кто-то,  
на кого тебе хочется быть похожим?»**

<b>Значимый человек / персонаж</b>	<b>Количество ответов</b>	<b>Примечание</b>
Мама	95	
Папа	75	
Есть	34	
Брат	16	
Сестра	14	
Месси Лионель (футболист)	14	
Дедушка, бабушка	11	
Тетя, дядя	11	
Друзья	9	
Криштиану Роналдо	9	футболист
Хочу быть такой, какая я есть	5	
Билл Гейтс	4	
Майкл Джексон	4	
тренер по танцам	3	
Анжелина Джоли	3	Актриса, кинозвезда
Джеки Чан	3	Киноактер
Сычев	3	Футболист
Ани Лорак	2	Певица
учительница русского и ли- тературы	2	
Акинфеев И.	2	Футболист
Стив Джобс	2	
Доктор Хаус	2	Персонаж телесериала
Джейсон Стетем	2	Стетхем – актер
Дрогба	2	Футболист
Спортсмен	2	
Давид Вилья	2	Футболист

футболист Хави (клуб Барселона)	2	
На Машу из папиных дочек	2	
Тайра Бэнкс	2	Актриса, телеведущая
Александр Пушкин	2	Музыкант, шоумен
Друг	2	
Арнольд Шварцнегер	2	киноактер
Иван Алексеев (Noize MC)	2	Диджей, музыкант
Нет героя	627	
Нет ответа	169	
<b>Всего</b>	1141	

N=1141; орфография ответов полностью сохранена.

**Профессия папы**

<b>Кто по профессии твоя мама</b>	<b>Количество</b>
Руководящие работники	150
Водитель, таксист, шофер	81
Менеджер	47
Инженер	41
Бизнесмен	40
Военный	27
Строитель	25
Полицейский/милиционер	23
Программист	18
Юрист, адвокат	16
Банкир	15
Врач	14
Продавец	13
Бухгалтер	10
Охранник	10
Кузнец, слесарь, плотник, сварщик, столяр	10
Работает в автосалоне	9
Электрик, электромонтер	9
Не работает	8
Гл. механик, автомеханик, механик	8
Экономист	7
Тренер	6
Рабочий	6
Технический эксперт	5

N=1050

Прораб	5
Дизайнер	5
Дальнобойщик	5
Летчик	3
Связист	3
Архитектор	3
Грузчик	3
Стоматолог	3
Кладовщик	3
Учитель	3
Переводчик	2
Гос. служащий	2
Инкассатор	2
Ювелир	2
Актер	2
Аудитор	2
Спасатель	2
Энергетик	2
Чинит печатные машины	2
Эколог	2
Логист	2
Профессор	2
Повар	2
Дипломат	2
Не знаю	99
Другое	242

**Профессия мамы**

<b>Профессии</b>	<b>Количество</b>
Домохозяйка	141
Гл. бухгалтер, бухгалтер	111
Руководящие работники	63
Гл. менеджер, менеджер	50
Работники торговли	40
Учительница	39
Врач	32
Гл. инженер, инженер	29
Воспитатель	25
Медсестра	21
Шеф-повар, повар, кондитер	18
Экономист	17
Работник банка, банкир	16
Парикмахер, стилист, косметолог	16
Юрист	15
Психолог	15
Дизайнер	14
Бизнесмен	12
Секретарь	10
Логопед	7
Полицейский (милиционер)	7
Социальный работник	6
Архитектор	6
Консультант	5
Маляр	4

N=1050

Фармацевт	4
Диспетчер	4
Швея	4
Военный	4
Портной	4
Финансовый работник	4
Методист	3
Риэлтор	3
Страховой агент	3
Художник	3
Няня	3
Редактор	3
Стоматолог	3
Программист	3
Оператор на телефоне	3
Уборщица	3
Журналист	2
Библиотекарь	2
Ветеринар	2
Мерчендайзер	2
Хореограф	2
Турагент	2
Налоговый инспектор	2
Преподаватель вуза	2
Кладовщик	2
Не знаю	72
Другое	187

**Золотая полка школы «Надежда»<sup>23</sup>**

*«Наша золотая полка»*

«Наша Золотая полка – это наши любимые книги. Чтобы книга встала на Золотую полку, надо принести ее на читательскую конференцию и рассказать о ней так интересно, чтобы большинству присутствующих захотелось ее прочитать или перечитать. В создании Золотой полки участвует все школьное сообщество – учащиеся, сотрудники школы, родители, гости».

**Золотая полка 2011–2012**

**2–5 классы**

- А. Иванов «Тайна адмиральской дачи»
- А. Волков «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»
- С. Прокофьева «Босая принцесса»
- Ю. Чарова «Планета сокровищ»
- В. Постников «Мальчик Гарри и его собака Поттер»
- К. Булычев «День рождения Алисы»
- А. Гайдар «Сказка о военной тайне и Мальчише-Кибальчише»
- С. Алексеев «Птица-слава»
- А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок»

**6–11 классы**

- В. Пого «Человек, который смеется»
- К. Нестлингер «Лети, майский жук!»
- О. Уальд «Портрет Дориана Грэя»
- П. Стюарт, К. Риддел «Воздушные пираты»
- К. Маккарти «Дорога»
- А. Кристи «Вилла «Белый конь»
- Х. Посада «Не набрасывайтесь на мармелад»
- Ю. Вознесенская «Нечаянная радость»
- Ж. Верн «20 тысяч лье под водой»
- Е. Мурашова «Одно чудо на всю жизнь»

**Золотая полка 2010–2011**

***Начальная школа***

- В. Драгунский «Денискины рассказы»
- Д. Лондон «Белый клык»

---

<sup>23</sup> Источник: <http://www.nadezhda-school.ru/index.php?option=content&task=showblog&id=94&Itemid=109> ;

Примечание: использованы списки только для 1–8 классов (в орфографии оригинала).

Г. Мелвилл «Моби Дик»  
Сборник «Смешные рассказы о школе» (В. Драгунский, Л. Каминский, В. Медведев, Ю. Коваль)  
С. Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика»  
Д. Свифт «Путешествия Гулливера»  
М. Твен «приключения Тома Сойера»  
В. Голявкин «Тетрадки под дождем»  
Классные и внеклассные приключения. Сборник.

### ***Средняя школа***

Ч. Абдуллаев «Тень города»  
Д. Берн «Тайна»  
Э. Блайтон «Тайна коттеджа, который сгорел»  
Д. Глуховский «Сумерки»  
Б. Грачевский «Ералаш»  
А. Иванов «Загадка Деда Мороза»  
Л. Крун «В одежде человека»  
Йоке ван Леувен «Пип!»  
К. Нестлингер «Лети, майский жук»  
Э. Эрикссон «Осторожно, Питбуль-Терье!»  
Д. Пеннак «Камо. Идея века», «Собака Пес»  
Д. Литтл «Неуклюжая Анна»  
Л. Соловьев «Повесть о Ходже Насреддине»  
А. Тор «Остров в океане»  
О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»

**2009–2010 уч.г.**

### ***Начальная школа***

В. Катаев «Сын полка»  
Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»  
В. Постников «Карандаш и Самоделкин»  
И. Туричин «Крайний случай»  
Н. Носов «Клякса»  
Ж. Верн «Вокруг света за 80 дней»  
Ф. Моуэт «Собака, которая не хотела быть просто собакой»  
Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ»  
Я. Эхольм «Тутта Карлсон и Людвиг Четырнадцатый»

### ***5–8 классы***

Джоржия Бинг «Молли Мун»  
Луи Буссенар «Капитан Сорвиголова»  
М. Зошенко «Удивительные события»  
Н. Ильина «Четвертая высота»

В. Полевой «Повесть о настоящем человеке»  
Сборник «Шаг в бессмертие»  
И. Туричин «Крайний случай»  
И. Андреев «Матч на пустыре»  
А. Гавальда «Тридцать пять кило надежды»  
Д. Емец «Мефодий Буслаев»  
В. Каверин «Два капитана»  
Н. Назаркин «Изумрудная рыбка»  
И. Кольфер «Авиатор»  
Д. Кэрвуд «Казан — благородный волк»  
Д. Лиханов «Маленькое сердце»  
Я. Мартел «Жизнь ПИ»  
У. Страйбер «2012. Битва за человека»  
Д. Сессон «Принцесса Курдистана»  
П. Стюарт «Воздушные пираты»  
Д. Дефо «Робинзон Крузо»  
Р. Джованьоли «Спартак»  
М. Ибрагимбеков «За все хорошее — смерть»  
Д. Пеннак «Собака Пес»  
Ж. Пейо «Воспитание воли»  
В. Решетников «Краткие рассказы Василия Осипенко»  
К. Циолковский «Гений среди людей»

**2007—2008 уч. год**

**3—4 классы**

В. Кротов «Червячок Игнатий и его открытия»  
Г. Остер «38 попугаев»  
Л. Бессон «Артур и запретный город»  
Н. Кун. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима  
Э. Рода «Волшебное королевство»  
Р. Стивенсон «Черная стрела»  
Дж. Родарри «Приключения Чиполлино»  
А. Волков «Урфин Джюс»  
А. Волков «Семь подземных королей»

**5—7 классы**

Г. Мелвилл «Моби Дик»  
П. Санаев «Похороните меня за плинтусом»  
И. А. Микоян «Воспоминания военного»  
Э. Дрейк «Драконоведение»  
Э. Л. Ом «Книга звезд»  
В. Кротов «Волшебный возок»  
Д. Адамсон «Рожденная свободной»

А. К. Дойл «Затерянный мир»  
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

### **8–11 классы**

Р. Брэдбери «451 по фаренгейту»  
Дм. Глуховский «Метро 2033»  
М. Шрайбер «Принцы в изгнании»  
Н. Харламова «300 спартанцев»  
Е. Мурашова «Класс коррекции»  
Е. Ильина «Четвертая высота»  
А. Нотомб «Антихриста»  
Ч. Паланик «Удушье»  
Дж. Уайт «Космический госпиталь»

### **2009–2010 уч.г.**

#### ***Начальная школа***

В. Катаев «Сын полка»  
Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»  
В. Постников «Карандаш и Самоделкин»  
И. Туричин «Крайний случай»  
Н. Носов «Клякса»  
Ж. Верн «Вокруг света за 80 дней»  
Ф. Моуэт «Собака, которая не хотела быть просто собакой»  
Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ»  
Я. Эхольм «Тутта Карлссон и Людвиг Четырнадцатый и др.»

#### **5–8 классы**

Джоржия Бинг «Молли Мун»  
Луи Буссенар «Капитан Сорвиголова»  
М. Зощенко «Удивительные события»  
Н. Ильина «Четвертая высота»  
В. Полевой «Повесть о настоящем человеке»  
Сборник «Шаг в бессмертие»  
И. Туричин «Крайний случай»  
И. Андреев «Матч на пустыре»  
А. Гавальда «Тридцать пять кило надежды»  
Д. Емец «Мефодий Буслаев»  
В. Каверин «Два капитана»  
Н. Назаркин «Изумрудная рыбка»  
И. Кольфер «Авиатор»  
Д. Кэрвуд «Казан – благородный волк»  
Д. Лиханов «Маленькое сердце»  
Я. Мартел «Жизнь ПИ»



У. Стайбер «2012»  
Д. Сессон «Принцесса Курдистана»  
П. Стюарт «Воздушные пираты»  
Д. Дефо «Робинзон Крузо»  
Р. Джованьоли «Спартак»  
М. Ибрагимбеков «За все хорошее – смерть»  
Д. Пеннак «Собака Пес»  
Ж. Пейо «Воспитание воли»  
В. Решетников «Краткие рассказы Василия Осипенко»  
К. Циолковский «Гений среди людей»

### **2007–2008 уч. год**

#### ***3–4 классы***

В. Кротов «Червячок Игнатий и его открытия»  
Г. Остер «38 попугаев»  
Л. Бессон «Артур и запретный город»  
Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима  
Э. Рода «Волшебное королевство»  
Р. Стивенсон «Черная стрела»  
Дж. Родари «Приключения Чиполлино»  
А. Волков «Урфин Джюс»  
А. Волков «Семь подземных королей»

#### ***5–7 классы***

Г. Мелвилл «Моби Дик»  
П. Санаев «Похороните меня за плинтусом»  
И. А. Микоян «Воспоминания военного»  
Э. Дрейк «Драконоведение»  
Э. Л. Ом «Книга звезд»  
В. Кротов «Волшебный возок»  
Д. Адамсон «Рожденная свободной»  
А. К. Доил «Затерянный мир»  
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

#### ***8–11 классы***

Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту»  
Дм. Глуховский «Метро 2033»  
М. Шрайбер «Принцы в изгнании»  
Н. Харламова «300 спартанцев»  
Е. Мурашова «Класс коррекции»  
Е. Ильина «Четвертая высота»  
А. Нотомб «Антихриста»  
Ч. Паланик «Удушье»  
Дж. Уайт «Космический госпиталь»

«Что читать: список книг для детского чтения»<sup>24</sup>

Сайт ОУ «Лига Школ»

**Часть 1. С 6 до 10 лет**

По многочисленным просьбам наших друзей и знакомых мы публикуем списки книг, чтение которых нам кажется крайне важным занятием. Любые подобные списки, безусловно, субъективны.

Пожелания и замечания с удовольствием принимаем в разделе «Ваши вопросы о школе».

*«Нет книг, которые можно  
прочитать рано,  
есть книги, которые можно  
прочитать поздно».*

**СКАЗКИ**

В. Гауф. Сказки.

Братья Гримм. Сказки.

Шарль Перро. Сказки.

Г.Х. Андерсен. Сказки.

Э. Гофман. Щелкунчик и Мышиный король.

О. Уальд. Сказки.

Р. Киплинг. Сказки. Маугли.

Сказки 1001 ночи (адаптированные).

Русские народные сказки.

П. Бажов. Малахитовая шкатулка. Сказы.

И. Аксаков. Аленький цветочек.

А. Толстой. Буратино.

К. Коллоди. Пиноккио.

Дж. Родари. Чиполлино. Путешествие Голубой стрелы.

М. Метерлинк. Синяя птица.

П. Ершов. Конек-горбунок.

С. Козлов. Сказки.

Н. Носов. Приключения Незнайки.

Туве Янссон. Шляпа волшебника. Наводнение.

Э. Успенский. Дядя Федор и др. Про Чебурашку. Про Веру и Анфису.

Т. Александрова. Домовенок Кузька.

А.С. Пушкин. Сказки. Руслан и Людмила.

А. Волков. Волшебник Изумрудного города. Урфин Джюс и его деревянные солдаты. Семь подземных королей. Сказки.

Дж. Харрис. Братец Кролик и братец Лис.

<sup>24</sup> Источник: Сайт ОУ «Лига Школ» ; <http://www.liga1199.ru/drpl/readlist> ;

Примечание: список приведен в сокращении; использованы списки только для 1–8 классов (в орфографии оригинала).

Ян Эхкольм. Тутта Карлссон и Людвиг Четырнадцатый и др.  
А. Милн. Винни Пух.

### **ПРО СВЕРСТНИКОВ**

Ю. Коваль. Недопесок.  
П. Трэверс. Мэри Поппинс.  
Н. Носов. Рассказы. Витя Малеев в школе и дома. Веселая семейка.  
А. Линдгрэн. Малыш и Карлсон. Пеппи Длинныйчулок. Эмиль из Леннеберги.  
Рони – дочь разбойника. Расмус-бродяга.  
Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекельберри Финна.  
Принц и Нищий.  
Ю. Олеша. Три толстяка.  
Л. Лагин. Старик Хоттабыч.  
В. Губарев. Королевство Кривых зеркал.  
Ян Ларри. Необыкновенные приключения Карика и Вали.  
В. Смирнова. Девочки.  
В. Одоевский. Городок в табакерке.  
И. Пивоварова. Приключения Люси Синицыной и Люси Косициной.  
В. Алеников. Приключения Петрова и Васечкина.  
Э. Кестнер. Когда я был маленьким. Мальчик из спичечной коробки. Эмиль и сыщики.  
Даниэль Пеннак. Собака пес.  
А. Толстой. Детство Никиты.  
Н. Гарин-Михайловский. Детство Темы.  
В. Осеева. Динка.  
Т. Крюкова. Повести.  
А. Гайдар. Рассказы.  
Л. Воронкова. Девочка из города. Рассказы.  
А. Погорельский. Черная курица или подземные жители.  
Мэри Мейп Додж. Серебряные коньки.  
Ф. Бернетт. Маленький лорд Фаунтлерой  
Л. Чарская. Сказки голубой феи.  
В. Юго. Коззетта. Гаврош.  
В. Катаев. Светик-семицветик.  
В. Драгунский. Денискины рассказы.  
Л. Гераскина. В стране невыученных уроков.  
Л. Толстой. Детство.  
М. Горький. Случай с Евсейкой.  
С. Михалков. Праздник непослушания.  
В. Медведев. Баранкин, будь человеком.  
Л. Буссенар. Капитан Сорви-голова.  
Е. Велтистов. Приключения Электроника.

## **ПРО ЖИВОТНЫХ**

Грэм Кеннет. Ветер в ивах.  
Сетон Томпсон. Повести и рассказы.  
В. Бианки. Рассказы.  
Роберт Тайн. Бетховен.  
Ф. Зальтен. Бэмби.  
К. Паустовский. Рассказы.

## **ПРИКЛЮЧЕНИЯ-СКАЗКИ**

С. Лагерлеф. Приключения Нильса с дикими гусями.  
Р. Толкиен. Хоббит или туда и обратно.  
А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля.  
К. Льюис. Хроники Нарнии (часть 1).  
Р. Распэ. Приключения барона Мюнхаузена.

## **ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

Жюль Верн. Дети капитана Гранта. Пятнадцатилетний капитан. 20 тысяч лье под водой. Таинственный остров.  
Р. Стивенсон. Остров сокровищ.  
Д. Дефо. Робинзон Крузо.

## **МИФЫ**

Н. Кун. Мифы и легенды Древней Греции (частично).  
И. Рак. Мифы Древнего Египта.

## **СТИХИ**

И. Крылов. Басни.  
Д. Хармс. Стихотворения.  
Саша Черный. Стихотворения.

### **Часть 2. С 11 до 16 лет**

Данная литература не входит в обязательную программу. Список составлен группой преподавателей нашей школы и отражает их вкусы. Поэтому в какой-то мере он случаен. По субъективным причинам в подборку практически не вошла поэзия. Ваши пожелания по совершенствованию рекомендаций будут приняты с благодарностью.

### **7–8 классы:**

А. Азимов – «Конец вечности», цикл «Основание» и др.  
Р. Брэдли – «451 по Фаренгейту», «Марсианские хроники» и др.  
М. Булгаков – «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия», «Собачье сердце» и др.  
Ж. Верн – «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров» и др.  
О'Генри – Рассказы

Э.А. Гофман – Новеллы, «Записки кота Мурра»  
А. Грин – «Бегущая по волнам» и др.  
В. Пого – «Собор Парижской Богоматери», «Человек, который смеется»  
Д. Даррелл – Рассказы, «Моя семья и звери»  
Д. Дефо – «Робинзон Крузо»  
Джером К. Джером – «Трое в лодке, не считая собаки»  
Ч. Диккенс – «Давид Копперфильд», «Большие надежды» и многие др.  
А. Дюма – «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»  
И. Ильф, Е. Петров – «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»  
Л. Кэрролл – «Алиса в стране чудес», «Алиса в зазеркалье», «Охота на Снарка»  
Р. Киплинг – «Сказки»  
К. Дойль – Рассказы и повести  
Я. Корчак – «Король Матиуш I»  
Ф. Купер – «Последний из могикан», «Зверобой»  
С. Лагерлеф – «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции»  
С. Лем – «Кибериада», «Солярис», «Звездные дневники Йона Тихого» и др.  
Д. Лондон – Рассказы  
К. Льюис – «Хроники Нарнии»  
А. Милн – «Винни Пух»  
М. Митчелл – «Унесенные ветром»  
П. Мериме – Новеллы  
М. Рид – «Всадник без головы»  
А. де Сент-Экзюпери – «Маленький принц», рассказы  
Э. Сетон-Томпсон – Рассказы  
В. Скотт – «Айвенго», «Квентин Дорвард»  
Р.Л. Стивенсон – «Остров сокровищ»  
А. и Б. Стругацкие – «Малыш», «Пикник на обочине», «Обитаемый остров» и все остальное  
Д.Д. Сэлинджер – «Над пропастью во ржи»  
М. Твен – «Приключения Тома Сойера», «Приключения Геккельбери Финна»  
Д.Р. Толкиен – «Хоббит» и др.  
Г.Дж. Уэллс – «Человек-невидимка», «Машина времени», «Война миров» и др.

### О сайте «BiblioГид»

Команда, выпускающая «BiblioГид», работает вместе давно. Около 20 лет назад в Российской государственной детской библиотеке была собрана специальная группа для создания современной рекомендательной библиографии.

В 1998–2000 годах группа выпустила трехтомный биобиблиографический словарь «**Писатели нашего детства**», вобравший в себя триста ярких и громких имен отечественных и зарубежных авторов. За это время были также выпущены: программа «**ЛИКС-Изборник**» — первое в стране электронное библиографическое пособие по детской литературе; CD-ROM «**Час книги**», обращенный к ребятам среднего возраста, иллюстрированный и озвученный, основанный на материале почти двадцати тысяч книг. А потом был создан новый электронный ресурс для родителей, других воспитателей и педагогов — сайт «BiblioГид».

«BiblioГид» задуман как долгий, заинтересованный разговор о детских книгах. Это, разумеется, информация, но не только. Нам очень хотелось показать всем — родителям, учителям, коллегам-библиотекарям, что современная детская литература заслуживает самого пристального внимания, что она интересна, важна и нужна сегодняшним детям всех возрастов — и большим, и маленьким.

Именно поэтому «BiblioГид» построен как большой журнал со многими разделами и подразделами, посвященными всевозможным вопросам детского чтения. Мы рассказываем о книгах разных жанров и разных лет издания — книгах новых, старых, несправедливо забытых и даже таких, над которыми молодые, еще никому не известные авторы только-только начинают работать.

В Интернете сайт «BiblioГид» имеет многотысячную аудиторию и пополняется новыми материалами каждую неделю, неизменно предлагая своим читателям статьи, рецензии, обзоры и книжные списки на самые популярные темы.

Сайт «BiblioГид» существует уже десять лет, и мы очень надеемся, что его материалы пригодятся всем, кто из безбрежного моря детской литературы хочет выбрать все самое лучшее.

Заведующий отделом рекомендательной библиографии  
Алексей Копейкин

Адрес сайта : <http://bibliogid.ru>

## **Чтение московских подростков в реальной и электронной среде**

Результаты социологического исследования, проведенного  
в 2011 – 2012 гг. отделом социологических исследований  
Российской государственной детской библиотеки совместно  
с кафедрой филологического образования Московского института  
открытого образования.

Составитель *В.П. Чудинова*

Редакторы: *М.В. Карданова, Л.Н. Косенко.*

Корректор *Е.Г. Сербина*

Компьютерная верстка *И.М. Горюнов*

Ответственные за выпуск: *Е.И. Кузьмин, С.Д. Бакейкин*

### **Издатель:**

Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества (МЦБС)  
105066, г. Москва, 1-й Басманный пер., д. 2а, стр. 1  
Тел./факс: (499)267-33-34, 263-26-21  
E-mail: [mcbs@mcbs.ru](mailto:mcbs@mcbs.ru)  
[www.mcbs.ru](http://www.mcbs.ru)

Подписано в печать 25.10.2012 г.

Формат 60x90 1/16

Печ. л. 9,0

Тираж 1000 экз.

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*

---



*ДЛЯ ЗАМЕТОК*

---